

LA RAZÓN ^{25 años}

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • MARTES 21 DE MAYO DE 2024 • AÑO XXVI • 9.256• PRECIO 2,00 € • EDICIÓN MADRID



EUROPA PRESS

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, mantuvo ayer sus exigencias y críticas contra el líder argentino

Sánchez sostiene el pulso con Milei de cara a las europeas

Asegura que el presidente argentino «no ha estado a la altura» con sus declaraciones y anticipa una respuesta

Moncloa opta por escalar el conflicto para movilizar y atacar al PP con una clara intención electoral

Milei aterrizó en España para apadrinar políticamente a Abascal y ha acabado haciendo campaña por Sánchez. Sus declaraciones en un acto de Vox el domingo, en las que atacó a su homólogo español, calificándole de «calaña ator-

nillada al poder» y difamó a su mujer, Begoña Gómez, a quien acusó de ser una «corrupta», han propiciado un choque diplomático entre ambos países. La reacción del Gobierno fue inmediata. La Moncloa distribuyó esa misma tarde

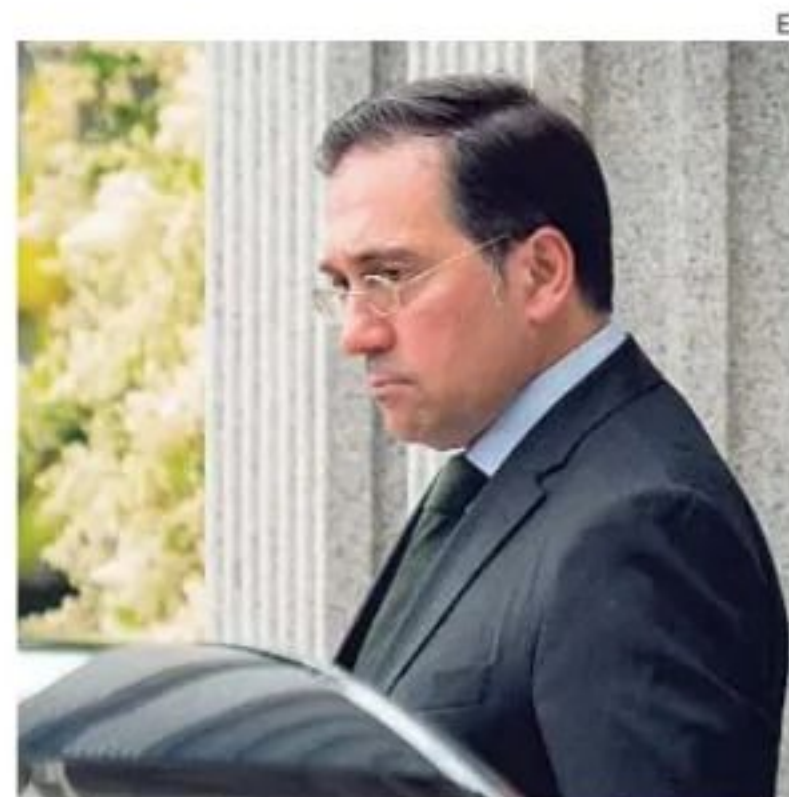
una declaración institucional de Albares en la que exigía una petición inmediata de excusas públicas y avanzaba que se llamaría a consultas «sine die» a la embajadora española en Buenos Aires. P.6 a 8



El embajador argentino en España

Argentina reclama al Gobierno disculpas por la «catarata de insultos» a Milei

Descarta consecuencias y limita el conflicto a una cuestión «personal»



El ministro de Asuntos Exteriores

Irán confirma la muerte de Raisi en el accidente aéreo

El vicepresidente Mojber, nuevo presidente en funciones hasta que se celebren nuevas elecciones



EFE

Traslado del cadáver del presidente iraní

Las malas condiciones atmosféricas y la complicada orografía de los valles de la provincia de Azerbaiyán Oriental, en el norte de Irán, causaron el accidente de helicóptero en el que murieron el domingo el presidente iraní, Ebrahim Raisi, y el ministro de Exteriores, Hossein Amirabdollahian, entre otros cargos. P.20

Feijóo se revuelve contra «la pinza de Sánchez-Vox» para atacar al PP

«Esta escalada verbal entre los gobiernos de España y Argentina no conduce a ninguna parte» P. 10-11

Biden condena la orden de arresto del fiscal jefe de La Haya contra Netanyahu por crímenes de guerra P.18

I2

Mijaíl Shishkin, el posible Nobel ruso del que abomina Putin: «Intenta destruir Occidente»

P.36-37



Aunque moleste

Sembrando tempestades



José Antonio Vera

Sánchez ya tiene lo que quería para su campaña europea. Vox y Milei no se lo han podido poner más en bandeja, tal y como a nuestro polarizado presidente le gusta. Dado que casi todo cuanto sale de su factoría es fake, rasgarse las vestiduras ahora también, porque en realidad es su gran coartada para autoproclamarse único líder de la izquierda y de la ultra-ultra izquierda, y así emprenderla contra Feijóo por no salir en socorro de su media naranja. Claro que el gallego hace bien en recordarle a Albares como solo llama cuando le conviene, pero no para acordar asuntos cruciales sobre el Sahara, Ucrania, Israel o Gibraltar, temas verdaderamente de Estado en los que es fundamental la unidad de acción entre el Gobierno y la oposición. Pero no, Albares llama cuando le dice Pedro, cuando se produce, es verdad, una agresión impresentable no a las instituciones ni a la democracia ni al Estado como argumenta el vivaracho inquilino del Palacio de Santa Cruz, sino contra el entorno más cercano del presidente, que no es exactamente lo mismo, aunque sea igualmente impresentable. También contra Sánchez en persona, al que llamó «calaña atornillada al poder». Expresión excesiva viniendo del presidente de una República hermana y en suelo español, si bien el origen del fango está en Óscar Puente,



Milei le ha dado a Sánchez la coartada que buscaba para las elecciones europeas

que osó llamar drogadicto a quien ahora le responde de la misma manera. Ya se sabe lo que sucede cuando se dedica uno a sembrar vientos. En este caso, a sembrar directamente tempestades, pues el Gobierno español ha querido desde el minuto uno transmitir su total

hostilidad a quien es hoy el presidente democrático de la nación argentina. Si le hubiera llamado para felicitarle por la victoria, si hubiese enviado un representante de su Ejecutivo para la toma de posesión, si no hubiera sido Sánchez desde el primer momento ofensivo para con el argentino, si Puente no dice lo que dijo, seguro que no estábamos aquí. Algo que, por otra parte, a nuestro timonel le conviene, pues es lo que busca: tensión, confrontación, polarización y esparcir el fango para sacar el máximo rendimiento en las europeas. A estas alturas de la partida, ni Albares ni Sánchez nos van a engañar. Conocemos de sobra la hoja de ruta.

Por lo demás, lo del orate bonaerense tampoco es para descubrirse. Venir a un mitin privado en España utilizando los medios públicos de los que abomina es una gran incongruencia. Milei no cree en el Estado y quiere destruirlo, pero sirviéndose de él. En realidad, es un agente de Washington y de Sion, que exhibe teorías anarco-libertarias para justificar la destrucción de instituciones como el Banco Central, echándose en brazos de la Reserva Federal americana y otras entidades globalistas que promueven el gobierno mundial, al que se someterá. Es decir, va a liquidar a Argentina como entidad soberana, convirtiéndola en satélite del capital anglosajón. Buena parte de la Patagonia es hoy propiedad de Soros y de sus socios multimillonarios Joe Lewis, Eduardo Elzstein y Marcelo Mindlin. Jamás la anglosfera pudo imaginar que, amén de las Malvinas, se les pondrían a tiro la Patagonia y la Argentina entera. El contubernio masónico, que decía Franco. En eso está Milei. Claro que los de antes eran peores.

El canto del cuco

La mariposa que se quema las alas



Abel Hernández

Los más encarnizados enemigos del sanchismo sostienen que Pedro Sánchez tiene una influencia tóxica sobre los que se acercan a él, y sobre lo que toca, en el campo político. Vienen a decir que es gafe y que cuanto más lejos de su compañía, mejor. Seguramente este juicio tan negativo es exagerado y visceral. Lo que pasa, apuntan sus defensores, es que posee una habilidad especial para calibrar y

desembarazarse de los que pueden amenazar sus planes. Pero no parece un buen negocio hacer tratos con este hombre. Los hechos son bastante concluyentes: acercarse a Sánchez resulta peligroso. El que lo hace acaba como la mariposa que se aproxima a la vela encendida y termina con las alas quemadas. La lista de políticos «quemados» es significativa. El último es Pere Aragonés, de ERC. Pero en ella figuran personajes tan variados como Pablo Iglesias, Yolanda Díaz, ya claramente chamuscada, o Albert Rivera e Inés Arrimadas, de Ciudadanos, que se dieron cuenta del peligro tarde. Veremos qué pasa con Puigdemont, sobre todo si llegan a hacerse por fin la foto juntos, y con el servicial Salvador Illa.

En el plano más doméstico, saltan a la vista los apuros de su mujer y de su hermano. Es significativo que los tres que lo acompañaron en el Peugeot por las agrupaciones para recuperar el mando del PSOE, los incondicionales José Luis Ábalos, Adriana Lastra y el bueno de Koldo García, han caído en desgracia. A ver cómo acaban los servidores del Grupo Prisa después

de tantos favores prestados. Está comprobado que los organismos o instituciones que maneja de cerca Pedro Sánchez, sin contar el gallinero del Consejo de ministros y el gatuperio del Congreso de los Diputados, se desprestigian automáticamente. Baste citar al CIS, TVE, la Fiscalía o el Tribunal Constitucional. De ahí que cunda la convicción, no solo entre los dirigentes de la oposición, también en la calle y en la parte más fiable del mundo intelectual, de que el principal problema político de España, por su toxicidad, es Pedro Sánchez.

Contrasta esta versión negativa del personaje con la imagen que tienen de él sus entusiastas seguidores. Alaban no solo su demostrada capacidad de resistencia y su extraordinaria inteligencia táctica sino también su buena suerte o baraca, la misteriosa bendición mora que le saca de los trances más comprometidos. Ellos, con Tezanos al frente, lo consideran casi invencible. Su argumento es concluyente: ¿Qué culpa tiene la vela, que ilumina la estancia de la casa, de que una imprudente mariposa acerque sus alas a la llama?

Las caras de la noticia

Isabel Díaz Ayuso
Presidenta de la Comunidad de Madrid

Ley para proteger a los menores del cannabis.

Isabel Díaz Ayuso ha anunciado una ley «para proteger a los menores de los productos derivados del cannabis que son vendidos en distintos establecimientos» y que son «perjudiciales para la salud» así como «una estafa».

Isidro Fainé
Presidente de la Fundación «la Caixa»

Programa educativo de la Fundación «la Caixa».

EduCaixa ha premiado con un viaje formativo a los Estados Unidos a 17 proyectos sostenibles de 67 alumnos de Secundaria. Las iniciativas pasaron por el campus The Challenge en Barcelona, impulsado por el programa educativo de la Fundación «la Caixa».

Mónica García
Ministra de Sanidad

Si dedicara el tiempo a la Sanidad que le presta a Ayuso...

Mónica García no tiene tiempo para ejercer de ministra pues llena su jornada de activismo y rencor contra Ayuso. Ha arremetido contra la presidenta por medio de su pareja, del que quiere que admita delitos fiscales. Médica, madre, ministra y juez.

Editorial

Igualación impropia entre Hamás e Israel

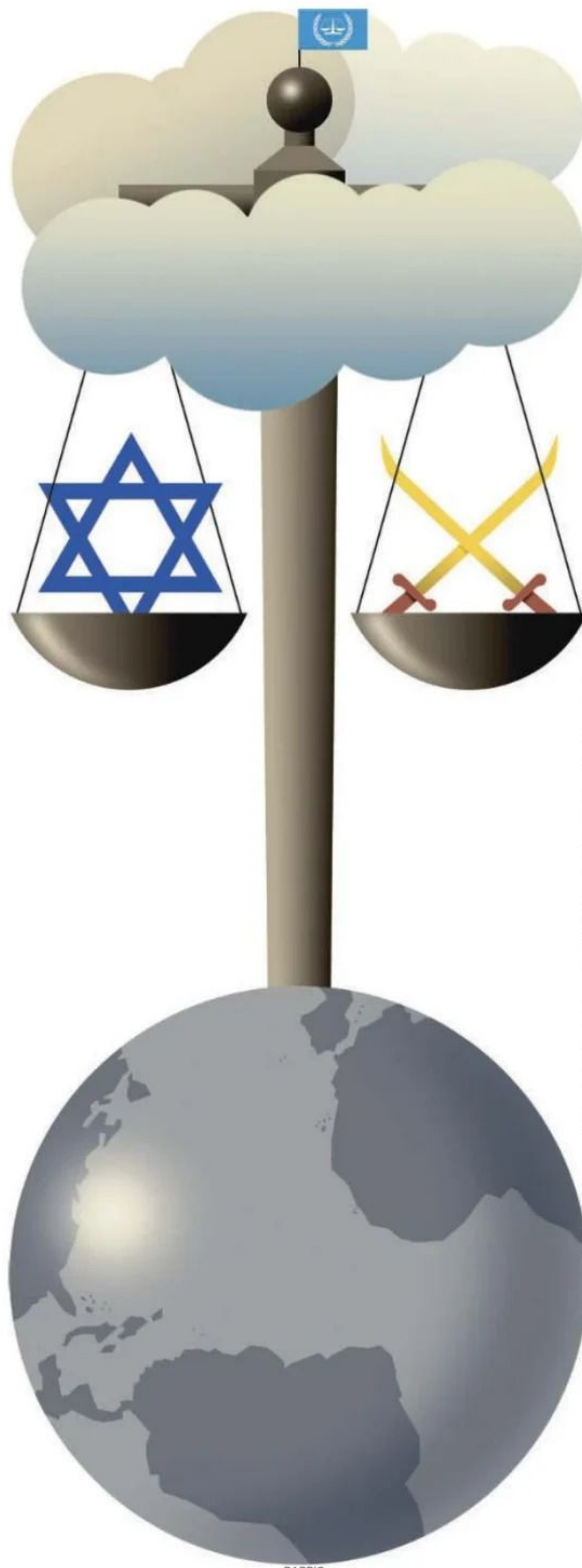
El fiscal jefe de la Corte Penal Internacional (CPI), Karim Khan, ha solicitado que se dicten órdenes de arresto para el primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu; su ministro de Defensa, Yoav Gallant, y contra los principales dirigentes de la organización terrorista palestina de Hamás, entre ellos, el líder Yahuya Sinwar, bajo las acusaciones de crímenes de guerra y delitos de lesa humanidad. Dado que el estado de Israel no ha suscrito el Estatuto de Roma y, por lo tanto, no reconoce la autoridad del citado tribunal, no vamos a entrar en la virtualidad de las órdenes de detención sobre los mandatarios israelíes, pero sí conviene señalar que, en términos generales, parece de dudosa legalidad la decisión de la Fiscalía del CPI, por cuanto el Tribunal tiene carácter complementario de las jurisdicciones nacionales, que, en principio, tendrían la primacía en la investigación de los crímenes objeto de la jurisdicción del CPI. Es una cuestión nuclear en el asunto que nos ocupa porque el Estado de Israel, en su calidad de democracia consolidada, está dotado de un sistema judicial independiente, que vela por el cumplimiento de las leyes y la aplicación de la justicia, y sobre el que recae la investigación de los delitos, incluso, los que se puedan cometer en tiempos de guerra, y la sanción de los culpables, militares o no. Ciertamente, la existencia de un Poder Judicial independiente no es uno de los elementos que caractericen a la dictadura teocrá-

tica que gobierna la franja de Gaza, encarnada en Hamás, como tampoco existe un Poder Legislativo que no responda en exclusiva a la camarilla gobernante. Con estas consideraciones, queremos situar en sus términos exactos lo que va de una democracia consolidada a una organización terrorista y señalar lo impropio de la igualación que ha hecho el fiscal jefe de la CPI entre los representantes del gobierno israelí y los jefes de Hamás, en una toma de postura equidistante que en nada favorece la apariencia de imparcialidad del Tribunal. Con ello, por supuesto, no tratamos de negar la tragedia que ha caído sobre la población civil de Gaza ni los casos de uso excesivo de la fuerza por parte de los militares israelíes, con miles de víctimas colaterales, entre otras razones, porque sería inútil una vez que ya se encarga la Prensa libre e independiente hebrea de denunciarlos, así como de dar voz pública a los ciudadanos israelíes que rechazan la actuación de su gobierno, algo impensable en los territorios bajo la bota islamista. Los dirigentes de Hamás, que llevan décadas atacando a Israel con todos los costosos medios y armas a su alcance, que han gastado ingentes sumas de dinero y esfuerzos en tender una red de túneles bajo las infraestructuras civiles de la Franja de Gaza, incluidos escuelas y hospitales, y que utilizan a su propia población como escudos humanos, han desatado un nuevo capítulo de horror en este conflicto interminable. Ahí sí que tiene mucho campo el fiscal Kham.

Puntazos

Mesura diplomática

Con seguridad la comunidad internacional, especialmente la iberoamericana, estará asistiendo estupefacta a la crisis entre los gobiernos de España y Argentina, que ha alcanzado cotas en las últimas horas que son difíciles de explicar y casi imposibles de entender entre dos naciones hermanas y aliadas con tantos lazos históricos, culturales, económicos y, por supuestos, afectivos. Nada tolerable se edifica en la acción exterior, ni prácticamente en ningún otro ámbito, desde la desmesura flamígera, la trapisonda y la pendencia impropias de los espacios y los códigos que se manejan entre cancillerías. Desde el mundo empresarial se ha apelado al respeto que debe prevalecer para promover un diálogo constructivo y de progreso entre ambos estados. Es preciso que se imponga la mesura y la cortesía institucionales y que se deponga de una vez por todas esta escalada a ningún lugar. Echar gasolina al fuego no es propio de una diplomacia que se tenga por tal.



El submarino Sospechosas coincidencias

Para algunos observadores del ámbito político en que se mueve Vox no ha pasado desapercibido el hecho de que el eslogan elegido por el partido para la convención del pasado fin de semana celebrada en Madrid, «Europa. Juventud. Conquista», recordara sospechosamente a uno muy similar utilizado por agrupaciones de la derecha «dura» francesa: «Europa. Juventud. Revolución».

Fact-checking

Rishi Sunak

Primer ministro británico



La información

El gobierno británico ha eliminado el estudio del Holocausto del temario escolar oficial porque «puede perjudicar a la población musulmana».

Cadenas compartidas decenas de veces en Facebook y WhatsApp aseguran que Inglaterra ha retirado toda mención al Holocausto de sus planes de estudios escolares en abril de 2024. Decisión que se vincula a los esfuerzos de Irán y otros países musulmanes que han declarado el Holocausto como una «leyenda» que Israel aprovecha para justificar su existencia como Estado.

La investigación

Reino Unido no ha suprimido los estudios sobre el genocidio sufrido por el pueblo judío. Es más, como recoge la agencia AFP, el Departamento de Educación británico señala que «en reconocimiento de su importancia, el Holocausto es el único acontecimiento histórico obligatorio dentro del plan de estudios de historia. A los alumnos se les debe enseñar sobre esto en Key Stage 3 (generalmente cuando los escolares tienen entre 13 y 14 años)».

El veredicto



FALSO. Es bulo antiguo, pues se difundió por primera vez en 2007, que reaparece en las redes sociales cada vez que la situación en Oriente Próximo se deteriora. El Holocausto forma parte del temario escolar en los países europeos.

Al portador

El libertario Milei y el cañí Abascal, una pareja imposible



Jesús Rivasés

Javier Milei, presidente de Argentina, defiende que «la deuda es inmoral, porque consiste en pasar las cuentas de hoy a nuestros nietos para que las paguen ellos». Lo explicó en la sede de La Razón, en la presentación de la edición española de su libro «El camino del libertario» (Deusto). Un par de días después, también en Madrid, en un acto de precampaña electoral de Vox, el mandatario porteño patinó y provocó un conflicto diplomático al atacar, aunque sin nombrarlos, a Pedro Sánchez y a su mujer. Es otra historia, pero también una de las caras del «primer líder de la historia de la humanidad que se ha declarado liberal-libertario», apunta el economista Juan Ramón Rallo en el prólogo del libro del argentino. El propio Milei, ya en 2021, se definía como «un liberal libertario; soy un anarquista de mercado». El «libertarismo» es una corriente filosófica de la política que coloca a «la libertad individual como el valor político supremo», según David Boaz, vicepresidente del estadounidense Instituto Cato, dedicado a impulsar esa doctrina. Algunos buscan sus orígenes hasta John Locke (1623-1704), mientras que en econo-

mía el referente sería Ludwig von Mises (1881-1973), máximo exponente de la Escuela de Economía Austríaca.

Milei intenta aplicar, desde que alcanzó la presidencia, una política económica liberal-libertaria, que espanta a muchos desde el centro derecha a la extrema izquierda, sin olvidar a la extrema derecha, y que solo el tiempo dirá si es viable. Los riesgos son inmensos y todo tenía que ir muy mal para que «alguien como yo llegara al poder», admite el propio Milei. Su objetivo es que haya un Estado mínimo, reducido a lo imprescindible, nada intervencionista ni proteccionista y que elimine lo antes posible subvenciones y ayudas, salvo algunas excepciones inevitables. Las políticas de Milei no solo chocan, sino que son opuestas a las propuestas «cañí» y proteccionistas de Santiago Abascal, a quien el argentino apoya porque fue el único que estuvo a su lado al principio, el único que acudió a su toma de posesión. Los proyectos de Milei y Abascal, sin embargo, son incompatibles y los partidarios del líder de Vox saldrían en estampida si sugiriera aplicar las recetas del porteño. El Gobierno de Sánchez, que es lógico que se indigne por los ataques personales de Milei, está al mismo tiempo feliz. En la Moncloa creen que eso impulsa a Vox y perjudica a un PP, quizá otra vez desorientado, que está más cerca del PSOE, ¡sí!, que del argentino. Es la pareja imposible, Abascal y el anarquista de mercado que tilda la deuda de inmoral, Javier Milei.

El trípode

Un conocimiento histórico y desconocido



Jorge Fernández Díaz

La vida tiene sorpresas que en no pocas ocasiones nos proporcionan alegrías y conocimientos inesperados. Este fin de semana tuve la ocasión de vivir una de ellas, al conocer una pequeña localidad de la Provenza francesa, de nombre Cotignac y con una población de algo más de 2.000 habitantes. Lo sorprendente desde una lógica estrictamente racional y humana, es que en ese lugar y sus proximidades se produjeran diversos acontecimientos de gran importancia para la Humanidad, y que pese a ello son muy poco conocidos cuando menos en nuestro país, vecino tan próximo, y de profundas raíces cristianas como los que narraremos. Creo que merecen ser conocidos y por tanto divulgados, porque «no se puede querer lo que no se conoce, y no se defiende lo que no se ama»; lo que con esta primera entrega intento comenzar a cumplir.

En la Sagrada Escritura, y en concreto en los Evangelios, se narran en diversos momentos episodios en los que los protagonistas son tres hermanos con los que Jesucristo mantenía una especial relación de cariño, amistad y cercanía. Son Lázaro, Marta y María, que vivían en

Betania, localidad próxima a Jerusalén y que Jesús visitó en vísperas de su Pasión y muerte en la Cruz. Signo de la especial relación existente entre ellos y el Señor es el milagro de la resurrección de Lázaro y que María Magdalena fuera la primera persona a la que se apareció Jesucristo tras su Resurrección. Ello sin perjuicio de que antes que a ella, se apareciera a la Virgen María, aunque por humildad no fuera este episodio narrado en los Evangelios. Pues bien, la Biblia no aclara si la Magdalena (residente en Magdala) era el mismo personaje que la hermana de Marta y Lázaro. La Iglesia ante la indefinición de la Escritura no se ha pronunciado sobre si María Magdalena y María de Betania son el mismo personaje y lo conocido este fin de semana confirma en mi opinión totalmente que si lo eran. En el año 48, los tres hermanos y un grupo de las «santas mujeres» referidas en los Evangelios al parecer salieron de Palestina por las persecuciones que sufrían los seguidores de Cristo por los judíos y los romanos. En una embarcación «sin remos ni vela» fueron abandonados a su suerte, y las corrientes y el viento les llevaron hasta el sur de las Galias. Antes de pensar en una presunta leyenda, anticipo que Santa Marta tiene una preciosa Colegiata dedicada a ella en Tarascon (a 140 km de Cotignac) y un documentado compendio de su vida que dan fe de ello y su muerte allí (Seguirá).

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Alfredo Semprún,
Aurelio Mateos

Adjunta al director:
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía:
José Lugo;
Castilla y León:
Raúl Mata;
Valencia y Murcia:
Alicia Martí y
Mari Cruz Guillot

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos,
A. Clements, E. Estival, R. Colomer,
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar
Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz,
J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez,
J.L. Carrasco

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herrueruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).



BARRIO

Jueces, toros, cultura y un ministro



José Luis Requero

No suelo seguir el Festival de Eurovisión, pero con tanto revuelo por nuestra canción me lancé a verla en YouTube. Lo dejo en vergüenza ajena. Ya recelaba antes cuando el ministro de Cultura afirmó que «es rompedora, es fresca, es nueva» y que nos representaría «estupendamente». Gran profeta. Entiendo que veía reflejada a la España actual, como la parodia del Festival que hizo aquel Chikilicutre, el que nos representó en 2008, en tiempos zapateriles. Ahora ha ido en serio.

Otro ministro admitió, a propósito de la canción, que «la cultura normalmente tiene otro léxico, otro vocabulario». Algo es algo. Pero eso lo dijo el de Interior, no el de Cultura y en él me centro, porque al tiempo que se identifica con esa zafiedad festivalera, desahucia a la tauromaquia del mundo de la cultura, de su cultura. Ve en los toros tortura (sic) animal y, ejerciendo de CIS, asegura que la mayoría piensa como él, aunque visto su tino eurovisivo intuyo que el olfato demoscópico lo tiene algo taponado.

No soy aficionado a los toros, me aburren, pero si me explican pacientemente qué sucede en el ruedo y por qué, el grado de interés crece y capto que es algo con mucha miga, pero a la afición no llego. No me gustarán los toros, pero sí la libertad y, además, nuestras tradiciones, nuestras señas de identidad como país, algo que no captan aquellos que identi-

fican gobernar con prohibir, o instruimos en cómo divertimos o qué comer o se empeñan, con odio, en deconstruir España, para hacer del nuestro un país tan apasionante como pueda serlo Luxemburgo.

Pero no quiero liarme así que le recuerdo algunas ideas al ministro -ojo- de Cultura. Podría apelar a Picasso, Lorca, Unamuno, Ortega y Gasset, Goya y más conspicuos fascistas que han ensalzado a la tauromaquia. En su lugar, por deformación profesional, apelo a la jurisprudencia. Porque, pese a que le indigne al ministro, ojo, de Cultura, tanto el Tribunal Constitucional como el Tribunal Supremo han reiterado -por si no lo sabe eso es jurisprudencia- que la tauromaquia es cultura. Para un ministro, insisto, de Cultura, eso debería significar algo, aunque sea para limitar sus rayaduras mentales, personales e ideológicas.

Por ejemplo, en 2016 el Tribunal Constitucional anuló la ley catalana antitaurina, la que prohibía los toros en Cataluña. Declaró que la tauromaquia tiene presencia en la realidad social española y que como manifestación cultural tiene amparo constitucional; considera los toros como «fenómeno histórico, cultural, social, artístico, económico y empresarial» e integrante del «patrimonio cultural inmaterial». Seguro que conoce esa sentencia, es la 177/2016, porque promovió un manifiesto contra ella en la que se calificó a la tauromaquia como «actividad injusta, sádica y despreciable».

Y el Tribunal Supremo así lo ha declarado también. Le facilito el dato por si desea comprobarlo. Me refiero a las sentencias de 21 de febrero y de 7 de marzo, las dos de 2019. En ellas se declaró la ilicitud de las consultas populares promovidas por algunos ayuntamientos que no tenían cosa mejor que hacer que preguntar a sus vecinos si les parecía bien

que el ayuntamiento organizase festejos taurinos. Uno no sorprendía, San Sebastián; otro sí, el madrileño de Ciempozuelos. Pues bien, lo que se planteaba era si el mero hecho de organizar esas consultas contravenía el deber de fomento y protección de la tauromaquia como manifestación que es del patrimonio cultural, legalmente protegido. Y en ambas sentencias el Tribunal Supremo responde que la duda municipal delataba un profundo desconocimiento de que la tauromaquia es patrimonio cultural inmaterial y que debe protegerse por mandato legal y constitucional, luego esas consultas son un obstáculo.

Y acabo con otra más, la sentencia de 4 de febrero de 2023. Esta vez lo que se enjuiciaba era la regulación del llamado «bono cultural», ese invento dirigido a los jóvenes para pagarles sus inquietudes culturales. Pues tras relacionar qué actividades financian y cuáles no, entre las excluidas estaban, vaya, los espectáculos taurinos. No negaba a las claras su relevancia cultural y amparaba su ninguneo alegando que ya se fomentan por otros medios. La sentencia lo rechaza y repasa todo el entramado jurídico cultural de los toros.

Comprendo que quienes arrastran un lastre ideológico como el del ministro, ojo, de Cultura, son incapaces de digerir lo que declaran los tribunales y a diario lo demuestran; pero apelo al muy rico vocabulario taurino, habitual en nuestro lenguaje, y entiendo que el ministro, ojo, de Cultura, ha pinchado en hueso. Para evitar la pitada y que le lleven más almohadillas, le aconsejo leer la exposición de motivos de la Ley de 12 de noviembre de 2013, la que regula la Tauromaquia como patrimonio cultural y quizás entienda por qué lo es, por qué es cultura y, en fin, capte que él es ministro, ojo, de Cultura.

José Luis Requero es magistrado del Supremo

Biblioteca Harley-Davidson

Narcolepsia



Sabino Méndez

Parece ser que uno de los contratiempos principales más leves de salud en los españoles es el insomnio. Casi la mitad de la población reconoce tener problemas frecuentes para conciliar el sueño. El exigente ritmo de trabajo para sobrevivir, que se le impone a una clase media agobiada, provoca muchos cuadros de ansiedad y, en las consultas de los médicos, las benzodiazepinas se despachan como caramelos.

Viendo el principio de la campaña electoral de las europeas y los discursos que han empezado a hacer para ellas nuestros políticos, se me ha ocurrido una idea que bien pudiera ayudar a aliviar el problema. Esos tipos parecen especialmente entrenados para adormecer hasta a las piedras con eslóganes estereotipados repetidos incesantemente como una letanía monocorde. Propongo por tanto que, correctamente reubicados, nuestros políticos quizá tuvieran por fin alguna utilidad con sus propuestas para captar nuestro voto. Es más que posible que resultaran de gran eficacia como somnífero o, en su defecto, medicamento hipnótico para la población.

Como es bien sabido, actualmente muchos insomnes lo que hacen es ver la televisión de madrugada, cuando no pueden conciliar el sueño. Sugiero, por tanto, que toda propuesta y mención de campaña electoral se desplace, por decreto ley, de los noticiarios diurnos a la franja nocturna para ocupar toda la programación de la noche. Las posibilidades de audiencia son insospechadas.

Es cierto que otra posible reubicación sería como sistema de castigo auxiliar a nuestro sistema penal para aquellos que han sido condenados por grandes delitos. Pero, habida cuenta de que hemos desterrado de nuestro catálogo de puniciones el garrote vil, quizás fuera demasiado cruel y antinatural someter a la población reclusa a un régimen reeducativo de ese tipo.

Decididamente no. Mejor reubicarlos como medicamento. Bien mirado, es un axioma conocido por toda la población de a pie que una medicina, cuanto más repugnante y difícil de tragar es, mejor funciona.

► **Exige una disculpa.** Moncloa opta por escalar el conflicto para movilizar y atacar al PP. Anticipa una respuesta «acorde a la dignidad» de España

Sánchez sostiene el pulso con Milei de cara al 9J

Ainhoa Martínez. MADRID

Javier Milei aterrizó en España para apadrinar políticamente a Santiago Abascal y ha acabado haciendo campaña por Pedro Sánchez. Las declaraciones del presidente de Argentina en un acto de Vox el pasado domingo, en las que atacó a su homólogo español, calificándolo de «calaña atornillada al poder» y difamó a su mujer, Begoña Gómez, a quien acusó de ser una «corrupta», han propiciado un choque diplomático entre ambos países. La reacción del Gobierno fue inmediata. La Moncloa distribuyó esa misma tarde una declaración institucional del ministro de Exteriores, José Manuel Albares, en la que exigía una petición inmediata de excusas públicas y avanzaba que se llamaría a consultas «sine die» a la embajadora española en Buenos Aires por lo que se interpretaba como un ataque directo a la «soberanía» del país.

Este llamamiento dentro de la acción diplomática escalaba ayer un punto más con la decisión de Albares de convocar al embajador argentino en Madrid. La amplificación de la crisis diplomática es inédita y no ha tenido un reflejo en situaciones controvertidas que se hayan vivido hasta ahora con otros países como Argelia, Marruecos o en las últimas semanas con Israel, a cuenta de los ataques en la franja de Gaza. A pesar de que se acusara al Gobierno de estar alineado con Hamás, se convocara a la embajadora española en Tel Aviv para una «dura reprimenda» o se retirara a la embajadora en España, Exteriores no activó entonces ninguna medida de reciprocidad con Israel. Una circunstancia que los socios de la coalición no tardaron en recordar al Ejecutivo.

Ahora sí se opta por ir al choque. Ante un ataque intolerable e injustificable que, además, transgrede la debida presunción de inocencia de la mujer del presi-

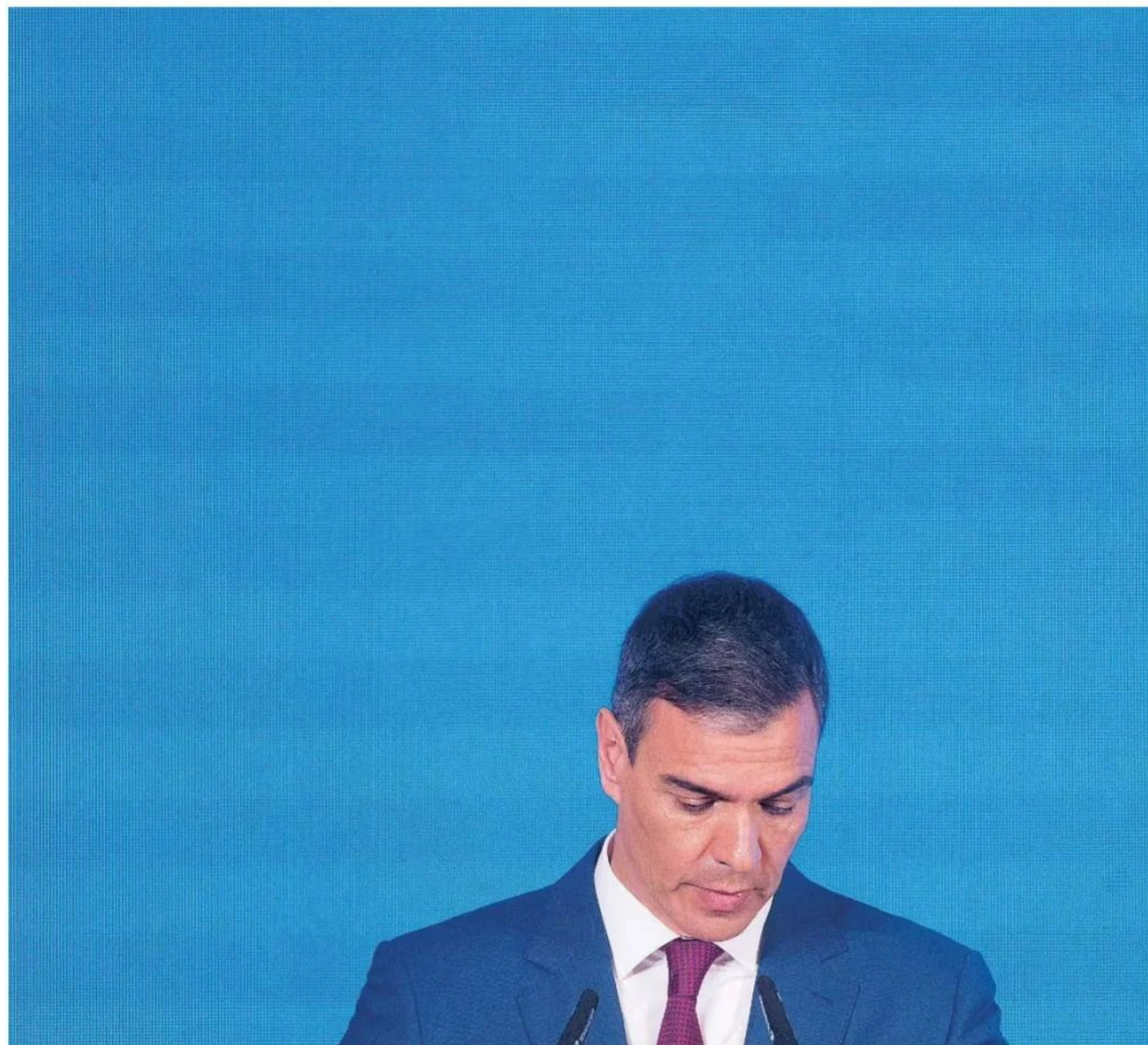
dente, se ha decidido instrumentalizar la polémica en beneficio electoral. En la antesala de la campaña para las elecciones europeas –que arranca oficialmente este viernes–, el PSOE ya utiliza el choque con Milei para exhibir el riesgo del avance de la «interna-

cional ultraderechista» para la democracia. En este contexto, y como ya hiciera en la campaña del 23J, Sánchez se presenta como el freno –o el muro– para ponerle coto. En Moncloa y en Ferraz son conscientes del impacto que tiene el fantasma de la extrema de-

El presidente criticó que su homólogo argentino «no ha estado a la altura» con sus declaraciones

recha para movilizar a las huestes progresistas, menos receptivas en la contienda europea que en las de corte nacional, y también para debilitar la posición del Partido Popular, a quien asimilan con Vox en cada comparecencia pública.

El presidente del Gobierno aprovechó ayer su intervención en un foro económico para mantener el pulso. Un pulso que sirve para proyectarse como antagonista de Milei de cara al 9 de junio. Sánchez presentó a España y a Argentina como «dos países hermanos» que se «quieren y se respetan» y aunque disculpó que «entre gobiernos los afectos son libres», sí que reclamó que «el respeto es irrenunciable». En este sentido y, acorde a la «dignidad de la democracia y a los lazos de



hermandad que nos unen», el presidente español valoró que su homólogo «no ha estado a la altura». En este punto, el jefe del Ejecutivo volvió a exigir una petición de disculpas pública y anticipó que, en caso negativo –desde Argentina ya han declinado cualquier ejercicio de excusas–, la respuesta será «acorde a la dignidad de la democracia española». Desde Exteriores se reservan adelantar qué acciones se tomarán en caso de que no se atiende esta petición de disculpas.

Sánchez también recordó lo que «vivimos en Madrid» este domingo, en alusión al cónclave de partidos de ultraderecha organizado por Vox en Vistalegre, para alertar «del riesgo de la internacional ultraderechista» de cara a las próximas elecciones europeas.

EP

En este sentido, reclamó al resto de partidos un cierre de filas, porque «defender las instituciones de insultos y difamaciones no entiendo de peros». «Más allá de la ideología está la educación y el patriotismo», aseguró. El presidente quiso rescatar también uno de los llamamientos que hizo Abascal durante el acto, en el que arengaba a «sacar a patadas y correr a gorrazos» al Gobierno. Un pronunciamiento que, tratándose de un gobierno legítimo, Sánchez censuró como «antidemocrático» y que exige «una condena» porque supone «una apelación explícita a la violencia política».

En la misma línea, se manifestaron desde la sede federal del PSOE, donde lanzaron una carga de profundidad todavía mayor contra el PP, a quien se acusó de desplegar un «patriotismo impostado, falso» y «barato», de «Aliexpress». La estrategia de los socialistas es instrumentalizar la crisis diplomática surgida para presentarse como la alternativa a «ola ultra». «No hay mayor amenaza para Europa», dijo la portavoz del PSOE, Esther Peña.

En rueda de prensa, Peña utilizó esta coyuntura en beneficio electoral, trasladando «la importancia de que la ciudadanía apueste por el PSOE para ganar estas elecciones europeas». Con la misma línea argumental que ya se utilizó de cara al 23 de julio, en Ferraz plantean la cita con las urnas como una disyuntiva entre el «retroceso o el avance» hacia una Europa «con más derechos o con más derechas». Una Europa en la que España se ha convertido en una «referencia» del «jogo bonito» frente a la Europa «de los brazos en alto». «Ya lo hicimos en las generales y lo volveremos a hacer en las europeas», sentenció la portavoz, en alusión a frenar la entente de PP y Vox.

Se espera que la intervención que Sánchez realizará mañana en el Congreso de los Diputados, en forma de comparecencia monográfica, y que servirá de lanzamiento de la campaña del PSOE a las europeas esté marcada por esta cuestión. También se anticipa que éste será el foro elegido por el presidente del Gobierno para avanzar la fecha definitiva del reconocimiento del Estado palestino. Una intervención monopolizada por la política internacional para poner a su formación en órbita electoral.

El presidente del Gobierno, ayer en Madrid

El peor escenario: ruptura de relaciones diplomáticas

► Los expertos consultados confían en que se «reconduzca» este desafortunado incidente

Susana Campo. MADRID

La crisis diplomática entre España y Argentina suma un día más sin visos de solución inmediata.

El día después de la llamada a consultas a la embajadora española en Argentina, María Jesús Alonso, el tono no se rebaja y el cruce de acusaciones continúa. En términos diplomáticos, la llamada a consultas supone el paso previo a la ruptura de relaciones diplomáticas. Los expertos consultados por LA RAZÓN consideran que no se alcanzará al nivel de crispación y apuestan por que las partes «reconduzcan» este desafortunado incidente. Así lo cree el profesor de Relaciones Internacionales de la Universidad CEU San Pablo Cosme Ojeda, quien tacha de «exagerada» la decisión del Gobierno español y confía en que «entre todos intenten reconducir este pequeño incidente» porque Argentina es «un socio importante». En su opinión, la primera lección de la diplomacia es que los países no tienen amigos sino intereses, de ahí que lo más conveniente sea evitar más «provocaciones» tanto por los intereses económicos de España en el país austral como de Argentina en la Unión Europea. De la misma opinión es Frédéric Merten, profesor y coordinador del grado en Relaciones Internacionales en la Universidad Europea de Valencia, quien considera que las declaraciones del presidente argentino fueron «desafortunadas», sobre todo estando de visita en España, pero la respuesta diplomática ha sido «desproporcionada» desde el punto de vista diplomático. En el caso contrario, la profesora de Relaciones Inter-

nacionales de la Universidad Pontificia Comillas Sonia Alda, considera que la respuesta del Gobierno español ha sido correcta porque las declaraciones del presidente Milei son «una falta de respeto institucional». En cuanto al recorrido de esta crisis, la experta es tajante: los intereses bilaterales son obvios. «No sería demasiado inteligente prolongar mucho esta crisis», sostiene. En su opinión, el presidente argentino es un «personaje» y puede pasar cualquier cosa porque le gusta llamar la atención.



El embajador español en Argentina, Roberto Bosch, ayer

Los expertos consultados también encuadran este episodio dentro de los niveles de crispación que describen la política actual tanto a nivel nacional como internacional.

Si bien es cierto que durante toda la jornada de ayer ambos gobiernos han intercambiado contactos y llamadas con el objetivo de reducir la tensión. El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, se reunió con el embajador argentino en España, Roberto Bosch, durante media hora en la sede de su departamento en la capital de España.

EP

Fuentes diplomáticas aseguraron a LA RAZÓN que el jefe de la diplomacia española le trasladó al embajador argentino «la exigencia de una rectificación pública». En un encuentro que se produjo, «dentro de los cauces del respeto y la cortesía diplomática que tanto el Gobierno como el ministro mantienen en todo momento». Paralelamente, la canciller argentina, Diana Mondino, mantuvo una «breve» llamada de la ministra de Relaciones Exteriores a la diplomática española «en buenos términos».

Todo apunta a que nadie quiere sumar más decibelios al choque diplomático. En la escala de medidas de protesta diplomática, la llamada a consultas está un nivel por debajo de la retirada definitiva del embajador y la ruptura de relaciones diplomáticas, pero se sitúa uno por encima de la convocatoria, que es la medida menos intensa que puede tomarse en una crisis bilateral entre Estados y es un acto diplomático más frecuente. No en vano, no es frecuente que un Estado rompa sus relaciones diplomáticas sin advertencia, sino que suelen tomar las medidas de cada vez mayor envergadura. Hasta ahora, la única vez que el Gobierno de Pedro Sánchez había recurrido a este instrumento fue en agosto de 2021, con Albares recién llegado al ministerio. Entonces, se llamó a consultas a la embajadora en Nicaragua que denunció injerencias por parte de España.

Los intereses bilaterales pesan demasiado como para alargar esta crisis

La consecuencia del choque es impredecible debido al carácter impulsivo de Milei

Argentina defiende que Milei no se refirió «a nadie en concreto»

► Reclama al Gobierno disculpas públicas por la «catarata de insultos» dedicada a su presidente

Álvaro Olloqui. MADRID

El portavoz del Gobierno de Argentina, Manuel Adorni, defendió ayer que el presidente del país, Javier Milei, se limitó a realizar el domingo durante su intervención

en el acto de Vox, Viva 24, una crítica a la corrupción y el socialismo «sin mención a nadie en particular» y a «hablar con la verdad como acostumbra a hacer en cualquier escenario».

No entienden, por tanto, las autoridades gubernamentales argentinas «el motivo del resquemor» mostrado el domingo por el ministro de Exteriores español, José Manuel Albares, en relación a las palabras de Milei, y que, con ello, «se pongan en tensión» las relaciones diplomáticas que mantienen España y Argentina.

Adorni instó al Ejecutivo de Pedro Sánchez a pedir disculpas al mandatario argentino por los

«agravios» y la «catarata de insultos» que le dedicaron. Sobre los que puso como ejemplo cuando el ministro de Transportes, Óscar Puente, le acusó de consumir sustancias estupefacientes o calificaron a su Gobierno como «el del odio, del negacionismo, ultraderechista o antidemocrático» o se tildó de ser un «atentado contra la democracia».

Unas declaraciones que, concretó el portavoz, pronunciaron el propio presidente del Gobierno, Pedro Sánchez; la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, y la ministra de Ciencia, Diana Morant.

Desde la Casa Rosada zanjaron

el enfrentamiento defendiendo que no «es un problema suyo» si el Gobierno español se siente ofendido por las críticas a las ideas socialistas o las prácticas corruptas que vertió el primer mandatario autodeclarado liberal-libertario de la historia y apuntaron a que la solicitud de disculpas del jefe de la diplomacia española y las amenazas de medidas diplomáticas constituyen una estrategia enmarcada dentro de la precampaña de las elecciones europeas del próximo 9 de junio.

Sobre la llamada a consultas del ministro Albares a la embajadora española en Argentina, María Jesús Alonso, y la convocatoria a su

embajador en nuestro país, Roberto Bosch, el Ejecutivo de Milei aseguró que no tiene intención de poner en peligro las relaciones con España y rechazó que el enfrentamiento vaya a tener consecuencias para la relación diplomática entre ambos países, sino que se trata de un asunto «personal» y de «índole ideológica» entre los líderes de España y Argentina, que nuestro país ha utilizado públicamente «de mala fe».

Respecto a la condena de las palabras de Milei sobre Gómez por parte del presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, de las empresas que se reunieron con él el sábado en nuestro país y la UE, Manuel Ardoni apuntó a que «corre por cuenta de cada uno y de su opinión libre. Nuestra posición es clara ante la catarata de insultos que recibimos. Hablamos de corrupción sin mencionar a nadie y se sintieron ofendidos».



El portavoz de la presidencia de Argentina, Manuel Adorni, ayer, en la Casa Rosada

Descartan cualquier consecuencia diplomática y limitan el conflicto a una cuestión «personal»

De igual forma, el alto cargo del Gobierno de Milei recordó que funcionarios españoles se han inmiscuido en ocasiones pasadas en asuntos de la política interna de su país para declarar públicamente su apoyo al rival del libertario en la presidencia, el peronista Sergio Massa, a la vez que desearon su derrota en las presidenciales.

En todo caso, el portavoz de la presidencia de Argentina afirmó que Milei limitó su discurso en el evento de la formación de Abascal a defender los valores «que hicieron de Occidente una tierra próspera» y los que «hacen a cualquier nación grande: la defensa de la libertad, la propiedad privada y la vida».

Las autoridades de Argentina no tienen, se pudo deducir de su declaración oficial, intención de pedir disculpas a través de una llamada al presidente del Gobierno o hacer patente una rectificación pública de las palabras del presidente Milei que enmarcan en un «intercambio de mal gusto iniciado por el presidente Sánchez», que, por otro lado, descartan que pueda afectar de alguna manera a las inversiones que mantienen empresas y empresarios españoles en el país del Mar de Plata. «Por más que nos quieran hacer ver como antidemocráticos y como odiadores, respetamos las opiniones», aseguró sobre las críticas.

Los más de mil tuits contra Sánchez en su viaje de vuelta

F. de la Peña. MADRID

El presidente de Argentina, Javier Milei, aprovechó su vuelta desde España en el avión presidencial para publicar y compartir un total de 1.291 mensajes en su perfil de Twitter en los que fundamentalmente cuentas de signo libertario recogen el supuesto tráfico de influencias y corrupción por

el que se investiga a la esposa de Sánchez y se exponen las vilezas de las ideas y los gobiernos socialistas. Al presidente del Gobierno se le califica repetidamente de «dictador», «degenerado» o «parásito», y se justifican sus palabras del domingo con las críticas o declaraciones sobre él de ministros españoles.

Una cifra, señaló el diario «La Nación», que es «inusualmente

alta, incluso para él» y que continuó ayer con la difusión de las declaraciones de su portavoz, Manuel Adorni, o su ministro del Interior, Guillermo Francos, en las que defiende que Milei no tiene por qué disculparse y sí el Gobierno español. También de su amigo, el filósofo Agustín Laje, al que dio retuit en un mensaje en el que aplaudía «la paliza alevosa» a «los zurdos», en referencia a

«la izquierda», para después calificarle de «la esperanza del despertar de la libertad en occidente». En el otro, celebraba que gracias a él «todo el mundo hispanohablante se enteró de que la esposa del presidente español está acusada por corrupción».

También una noticia en la que «La Derecha Diario», cuyo dueño es su asesor, se refiere a Begoña como «la dama corrupta».

PUBLICIDAD

La mayor red de oficinas para empresas y pymes

“ Lo bueno de tener a alguien cerca es que te escucha ”

En CaixaBank Empresas estamos cerca para acompañarte y llevar tu empresa donde realmente quieras.

Tú y yo.

Nosotros.



NRI: 6578-2024/09681



Feijóo se revuelve contra «la pinza Sánchez-Vox»

► El PP compara a Sánchez con Milei. Moncloa usa el choque para convertir las europeas del 9J en un plebiscito contra la extrema derecha

Carmen Morodo. MADRID

Moncloa ha visto en la crisis diplomática abierta con Argentina una oportunidad de oro para arrancar la campaña de las elecciones europeas bajo la bandera de que estos comicios son un plebiscito entre el presidente Pedro Sánchez y la extrema derecha.

Vox le ha allanado una vez más el camino para movilizar al electorado de izquierdas, y en medio de esta pinza entre el PSOE y Vox se queda el Partido Popular. Después de que el vicesecretario de Relaciones Institucionales, el eurodiputado Esteban González Pons, matizara las declaraciones de la víspera, la respuesta del PP ha sido colocar en el mismo nivel al presidente Sánchez y a Javier Milei por su estrategia de polarización y de confrontación. Y ofrecer, a continuación, como alternativa de moderación.

La comunicación del ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, con el portavoz en el Congreso del PP, Miguel Tellado, del pasado domingo, consistió en reclamarle apoyo para Sánchez, insinuándole que estaban valorando la posibilidad de tomar la medida de la retirada de la em-

bajadora en Argentina.

Tellado le pidió tiempo para poder estudiar la situación, pero en el aeropuerto, cuando estaba cogiendo un vuelo para Madrid, el dirigente popular ya tuvo conocimiento de la rueda de prensa de Albares y de la posición del Gobierno. El ministro de Exteriores

no esperó a recibir respuesta de la dirección popular.

A Moncloa le interesa políticamente que este choque diplomático se alargue el mayor tiempo posible e impacte en la campaña electoral. Es la mejor pantalla para tapar el ruido que pueda llegar de Cataluña en el debate de los pac-

tos postelectorales, la aprobación de la amnistía y las discusiones dentro de la coalición.

De nuevo Vox es el mejor salvavidas del presidente del Gobierno. Mientras que el partido de Santiago Abascal ha visto la oportunidad para coger protagonismo y ocupar un espacio perdido en el debate político, al tiempo que coloca al PP en una situación incómoda ya que queda encerrado en medio del pulso del Gobierno de coalición con Santiago Abascal.

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, se desmarcó ayer de la crisis diplomática para recriminar tanto a Sánchez como a Milei su actitud y reivindicar el espacio de la moderación. «Los intereses de los españoles y de los argentinos no pueden estar secuestrados por esta forma de hacer política».

Feijóo repartió críticas a un lado y a otro en la presentación del programa electoral europeo, en una intervención en la que equiparó

DAVID JAR

Alberto Núñez Feijóo y Dolores Montserrat, ayer, en Madrid

En la medida en que la campaña de las elecciones europeas está presente en este conflicto diplomático, Vox no dejó pasar la oportunidad de cargar con dureza contra los populares, calificando al PP de Feijóo de «derechita cobarde y estafadora».

Este marco es el que más interesa al PSOE y a Vox porque, al incidir en la polarización, les permite movilizar a su votante más agotado y recortar espacio al PP. En la crispación ganan los extremos, aunque Génova insiste en que no va «a entrar en el trapo» ni hará caso de los ataques que le lanza Vox.

De momento, el resultado en Cataluña y este arranque de la campaña europea están cambiando la agenda política en una dirección que parece que abre más oportunidades a los socialistas para mejorar sus expectativas en estos comicios del 9J.

Así, de lo que se suponía que podía ser un paseillo electoral para el PP, si se convertía en un plebiscito a nivel nacional de los pactos de Pedro Sánchez con los independentistas y de la ley de amnistía, se ha pasado ahora a dar por hecho que la campaña será más ajustada y los resultados, también.

Los populares confían en la manifestación que tienen convocada para el próximo domingo como hito que vuelva a dar la vuelta a la agenda a favor de sus intereses. Para ello están movilizando a todos sus dirigentes territoriales con el fin de que activen a su militancia y consigan que ésta sea la concentración más multitudinaria contra el Gobierno de Sánchez y la amnistía concedida por el PSOE a los líderes del «procés».

Pero la victoria de Salvador Illa en Cataluña, y que los acuerdos de investidura del nuevo gobierno de la Generalitat puedan esperar hasta después del 9J, no les ayudan a mantener el debate en los ejes que más les interesan.

Milei vino a Madrid a apoyar a Vox en su campaña de las europeas y hasta el momento no ha dado señales de que rectifique un discurso bravucón que ayuda a Sánchez a presentarse como una víctima de la extrema derecha por las acusaciones de corrupción contra su esposa. A día de hoy, a Begoña Gómez le afectan unas diligencias abiertas, pero no está imputada ni hay todavía ninguna acusación de corrupción en su contra.

Abascal exige al PP que rompa con los socialistas

► El líder de Vox se lanza contra los populares, a los que acusa de sometimiento a la política internacional que «marca» el PSOE»

Javier Gallego. MADRID

Santiago Abascal ha vuelto a situarse en el centro del foco políticas tras unos meses con dificultades para conseguir protagonismo. Y lo ha conseguido gracias a la crisis diplomática desatada por el Gobierno con Argentina: como Javier Milei está alineado con Vox, Abascal se ha erigido en la voz del presidente argentino en España y está tratando de rentabilizar la polémica al máximo a costa de desgastar a un PP que trata de navegar entre dos aguas y ha mostrado ya su rechazo tanto a la actitud del mandatario hispanoamericano como a la de Pedro Sánchez. En este escenario, Abascal retó ayer al PP a romper la alianza que tiene con los socialistas en las instituciones europeas para acabar con la «estafa». «El PSOE marca la política internacional del PP», señaló el líder de Vox, quien ha conseguido salvar los muebles en las elecciones catalanas y ahora busca un buen resultado en las europeas del 9 de junio.

Abascal, quien recurrentemente centra sus intervenciones en atacar al PP para arrebatarle votos, expresó su «preocupación» por «la falta de visión internacional» de los populares. De hecho, volvió a insistir en formar una alianza «para explicar a los socios internacionales la deriva extremista del Gobierno de Pedro Sánchez y hasta qué punto se está convirtiendo en un auténtico peligro, no solamente para España sino también a nivel internacional». Sin embargo, Feijóo ignora siempre los llamamientos de Vox para evitar dilapidar su estrategia de apelación al votante moderado y centrista que tan buenos resultados le ha granjeado a nivel municipal y autonómico, aunque no tanto en las generales. En las filas populares son conscientes de que cuánta más presencia tenga Vox,

más facilidades tendrá Sánchez para sacar réditos electorales agitando el miedo a una posible coalición entre Feijóo y Abascal.

«Gracias a ese desprecio permanente del PP hacia Vox, el Gobierno de Sánchez resiste a pesar de todas las tropelías que está cometiendo», continuó Abascal. De hecho, Abascal fue un poco más allá y acusó a los populares no solo de ignorar sus llamamientos, sino también de hacer «una pinza» con el PSOE y «sus medios de comunicación» contra importantes líderes interna-

cionales, como Milei. A juicio de Abascal, eso refleja que el PP «no entiende» la coyuntura internacional y es el PSOE el que «marca su política internacional».

Lo cierto es que la crisis diplomática abierta hace dos semanas por el ministro de Transportes, Óscar Puente, parecía ya cerrada. Puente acusó a Milei de consumir «sustancias», pero, a los pocos días, ambos gobiernos acabaron reculando y dando el conflicto por cerrado. Sin embargo, el domingo, en un acto de Vox en Madrid, el presidente argenti-



Santiago Abascal, ayer, en rueda de prensa

al presidente español con el presidente argentino.

«Lo que ha hecho Milei es una muestra de lo que Sánchez hace todos los días. No voy a aceptar lecciones de un Gobierno que nos pretende convencer de que Sánchez es el Estado». A partir de ahí, Feijóo hizo una llamada a la moderación, a la ética y al diálogo sereno.

En Génova apuntan que Sánchez está utilizando a Milei para movilizar al electorado al que ya no convence el Gobierno. Pero hay matices en las declaraciones de sus dirigentes. González Pons sí incluyó una crítica a la encendida intervención de Milei en el congreso de Vox, llegando a calificarla de intromisión en la política nacional, según declaró en la Cope.

Pons no ahorró también críticas al Gobierno por convertir las diligencias judiciales abiertas a la esposa del presidente, Begoña Gómez, en un asunto de Estado.

Abascal expresa una «preocupación» por la «falta de visión» internacional de los populares

El líder de Vox dice que «la dignidad de España» no ha sido «dañada» pese a lo que dice el Gobierno

no reabrió la crisis al acusar a Begoña Gómez de «corrupta» y Vox ha hecho de esta cuestión un asunto de campaña para tratar de ganar foco y desgastar al PP.

El propio Abascal salió a defender con rotundidad a Milei, acusando al Gobierno de haber abierto el conflicto diplomático al lanzar «gravísimas acusaciones sobre la ingesta de sustancias» contra un presidente extranjero. «Cuando ese presidente ha respondido, el Gobierno se ha escondido detrás de la soberanía nacional y de la dignidad de España, que no ha sido dañada en ningún caso», explicó el líder de Vox, quien añadió que «el presidente argentino ha hecho una referencia a la presunta corrupción de la mujer del presidente».

ALBERTO R. ROLDÁN



C.S. Macías. ESTRASBURGO

Ha comandado el PP Europeo durante 20 años. Antonio López-Istúriz ha sido el presidente de la delegación de las relaciones de la Eurocámara con Israel en la legislatura que termina. Alberto Núñez Feijóo ha vuelto a confiar en su experiencia y conocimiento en el parqué europeo para las elecciones del próximo 9 de junio, donde concurre como número 17 de la lista, puesto que ya ocupó durante sus años como secretario general del PPE.

¿Cómo valora la crisis diplomática con Argentina?

Las crisis diplomáticas iniciadas durante un proceso preelectoral son típicas en países en desarrollo o con regímenes autoritarios, como el caso de Putin con la invasión de Ucrania con encuestas a la baja; o, el de Maduro con la escalada de tensión en Esequibo. Este es el nivel al que el socialismo está rebajando la política internacional de España. Duele decirlo, pero así lo perciben nuestros socios.

¿Cree que hay una operación entre PSOE y Vox para desgastar al PP con este conflicto?

No, lo que hay es un oportunismo e interés mutuo: más escaños Vox,

Antonio López-Istúriz Eurodiputado PP

«Una crisis diplomática antes de elecciones es típica de régimen autoritario»

Ve «interés mutuo» entre PSOE y Vox en el conflicto con Argentina contra el PP

menos PP y tenemos a Sánchez tres años más de presidente ya que, quiero recordar a los lectores, salvo elecciones generales extraordinarias, cosa que ya evitará Sánchez con concesiones inimaginables en Cataluña, no hay más comicios en tres años.

¿Qué consecuencias cree que puede tener este conflicto diplomático?

Las consecuencias visibles serán una relación tensa con un país hermano y con amplia relación

económica como es Argentina. Ya correrán Francia e Italia a ocupar el puesto español, como ocurrió con Argelia tras el lío con Marruecos y el Sáhara. Las consecuencias menos visibles, pero catastróficas, serán la caída de inversión extranjera en España que buscaba el apoyo de la hasta ahora privilegiada relación de nuestro país con Iberoamérica.

El Gobierno de España lleva ya años entregado al totalitarismo bolivariano del grupo de Puebla con el «embajador» Zapatero cobrando por ello. Se va a tardar años en recuperar la confianza internacional rota por Sánchez con nuestros tradicionales socios.

¿Se entiende el intento de Sánchez por reconocer Palestina?

Durante los últimos cinco años, Josep Borrell se ha dedicado a intentar negociar con el régimen de Irán y ha sido un fracaso absoluto. El famoso acuerdo sobre armas nucleares fracasó y, ahora Sánchez, en una clara posición preelectoral, inicia una ronda de visitas por Europa para recoger apoyos para el reconocimiento de Palestina; lo que ha sido una misión fracasada. Todos los gobiernos europeos estaban esperando que terminara el conflicto para entrar en la mesa negociadora con una solución que ha resucitado con gran fuerza y Sánchez rompe todo el acuerdo y va por libre para

ganar unos votos en las elecciones europeas, y tiene que recurrir al núcleo duro de su votante socialista con este tipo de ocurrencias. La política exterior española siempre había sido de consenso y ahora Sánchez está haciendo política populista: recordemos Marruecos, Argelia... Esta es una de muchas de las traiciones que Sánchez ha llevado a cabo en el Consejo Europeo. Públicamente todos se abrazan y sonríen, incluida Ursula von der Leyen, otra cosa es que fuera de los focos, hay una tremenda desconfianza hacia un primer ministro que va por libre, incluso en la familia socialista.

¿España está desprestigiada a nivel europeo?

Son tantos los asuntos que hace que la política exterior sea inexistente, no estamos en ninguna gran decisión de política europea debido al Gobierno que tenemos: poco fiable, que es lo que corre en las cancillerías europeas. ¡Está hasta Giorgia Meloni! Vamos a tardar mucho en recuperar el prestigio, el daño es muy grande.

¿Está en riesgo el Estado de derecho en España?

Desde luego. Lo que estamos viendo en las últimas semanas es un claro ataque al Estado de derecho. Los nombramientos a dedo, los ataques a jueces y a la prensa libre, el ultimátum para renovar el CGPJ, que no corresponde al Gobierno, sino al Parlamento, los intentos de manipulación de la información... Incluso el declive de la educación y los varapalos a la empresa privada son ataques a nuestra democracia. Quieren ciudadanos ignorantes y pobres fácilmente manipulables a través de mentiras y subvenciones.

¿Por qué es importante que el PP logre la mayoría el 9J?

Para mantener a la extrema derecha y a la extrema izquierda fuera de la mesa de discusión. Las últimas legislaturas Europa se ha basado en acuerdos entre los populares, los socialdemócratas y los liberales, todos con políticas centristas y enfocados en la negociación y en el avance de Europa. El PP ha sido el grupo más fuerte en la legislatura y gracias a ello hemos conseguido frenar a la extrema derecha. Para España es importante que el Partido Popular consiga la mayoría porque hemos sido nosotros quienes hemos puesto sobre la mesa asuntos importantes para España desde la amnistía a plantar cara a propuestas que dañaban nuestros intereses como, por ejemplo, el del etiquetado del vino.



Ya correrán Francia e Italia a ocupar el puesto español, como ocurrió con Argelia tras el lío del Sáhara»

Erik Montalbán. MADRID

La crisis diplomática entre España y Argentina tras las palabras de Javier Milei sobre Pedro Sánchez y sus acusaciones de corrupción a su esposa, Begoña Gómez, amenazan las buenas relaciones económicas de ambos países. No en vano, las grandes empresas españolas tienen una fuerte presencia en el país suramericano, como demuestra el hecho de que Milei se reuniese este pasado fin de semana en Madrid con una representación de varias de estas compañías, durante su visita a España. De hecho, España y sus empresas son el segundo mayor inversor a nivel mundial en Argentina, solo por detrás de Estados Unidos, con un "stock" de 18.000 millones de euros en inversiones. Esta cifra nos sitúa además como el mayor inversor europeo en el país gobernado por Milei.

Unos dos centenares de grandes empresas con capital español operan en Argentina en sectores como la banca, seguros, autopistas, construcción, supermercados, energía, pesca, telecomunicaciones y turismo, entre otros. Entre las mayores, destacan Santander,

España se juega 18.000 millones en inversiones y 2.700 en comercio

► Nuestro país y sus empresas son el segundo mayor inversor mundial en Argentina, solo detrás de EE UU, y el mayor europeo

BBVA, Mapfre, Telefónica, Abertis y Naturgy, a las que el propio Milei invitó este pasado sábado a invertir más en Argentina.

Además, mantenemos una fluida relación comercial, con intercambios muy significativos de exportaciones e importaciones. Según las últimas cifras del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, en 2023 España exportó -vendió- a Argentina bienes y servicios por valor de 1.159 millones de euros. Se trata de una cifra muy similar a los 1.217 millones de 2022 y en consonancia con los años anteriores. Los mejores años de exportaciones españolas a Argentina fueron entre 2013 y 2015, con algo más de 1.300 millones

anuales. Estos datos nos sitúan en torno a la 11ª posición en el ranking de exportadores a Argentina, cuyos mayores proveedores son China, Brasil y EE UU, según un informe del Ices.

Respecto a las importaciones -compras de España en Argentina-, en 2023 alcanzaron los 1.533 millones de euros. En este caso sí se aprecia una caída notable res-

Rechazo empresarial en España a las palabras «fuera de tono» de Milei sobre Sánchez y su esposa

pecto a los 2.264 millones de 2022, que en cualquier caso eran el máximo histórico de importaciones argentinas hacia España. En el ranking, España aparece también en este caso como el 11º mayor cliente de Argentina, cuyos mayores compradores son igualmente Brasil, China y EE UU.

El presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, ha rechazado "profundamente" las declaraciones del presidente Milei. "Rechazamos profundamente (...) unas declaraciones fuera de tono (...) no es el sitio ni el lugar ni lo que se pide a dos países amigos, hermanos", ha expresado el presidente de la patronal española. Por su parte, grandes empresas como Telefóni-

ca, BBVA, Santander, Naturgy, Iberia o Abertis se han sumado al rechazo mostrado por el presidente de la CEOE y las han desmarcado del ámbito.

Las relaciones económicas entre España y Argentina han sufrido, no obstante, varios capítulos complicados, sobre todo con los ejecutivos de izquierdas. Durante los Gobiernos de Néstor Kirchner (2003-2007) y Cristina Fernández (2007-2015), la relación con España estuvo teñida de capítulos conflictivos, como las nacionalizaciones de Aerolíneas Argentinas y de la petrolera YPF, que estaban controladas por capital español.

Muchas otras empresas españolas con activos en diversos sectores de Argentina acudieron a tribunales internacionales en contra de medidas polémicas de aquellas Administraciones, como la congelación de las tarifas de servicios públicos. No obstante, estos conflictos siempre estuvieron en la mesa de las conversaciones bilaterales, las relaciones entre los Gobiernos fueron normales y, por períodos, muy estrechas, como los lazos entre Mauricio Macri (2015-2019) y Mariano Rajoy (2011-2018) o entre Alberto Fernández (2019-2023) y Pedro Sánchez.

EFE/EMBAJADA DE ARGENTINA



Milei se reunió este sábado en Madrid con altos directivos de empresas españolas con fuerte presencia en Argentina y con la CEOE

El Ibex pide un «diálogo» constructivo

► Las empresas españolas que mantuvieron un encuentro el pasado sábado con el presidente de Argentina, Javier Milei, han rechazado de plano las declaraciones del mandatario. Telefónica ha abogado por el «diálogo constructivo» para impulsar el

«progreso de ambos países». El presidente de Naturgy señaló que «como no puede ser de otra forma, los respetos personales tienen que prevalecer por encima de cualquier opinión y como bien sabes de otras veces, no hablo de política nunca»,

dijo Francisco Reynés. Para Abertis, participada de ACS, «este tipo de lenguaje e insultos no contribuyen a la convivencia de nuestras sociedades y en ningún caso deberían formar parte de la dialéctica política entre dos países hermanos».

El juez de «Tsunami» suspende la declaración de Marta Rovira

I. Navarro. MADRID

El juez de la Audiencia Nacional (AN) Manuel García-Castellón ha suspendido la declaración como investigada de la secretaria general de ERC, Marta Rovira, en el marco de la causa en la que investiga los graves altercados atribuidos a la plataforma Tsunami Democràtic. De este modo, el titular del Juzgado Central de Instrucción Número 6 ha aceptado la solicitud planteada por el abogado de la política catalana, que ha argumentado que la citación, prevista para mañana miércoles, coincidía con otro compromiso en un juzgado de Guipúzcoa, según informa Ep.

Además de decretar la suspensión de la declaración de Rovira, el instructor dejó sin efecto las citaciones como investigados de Josep Lluís Alay, jefe de gabinete del expresidente catalán Carles Puigdemont, y del empresario Oriol Soler. Sus letrados habían solicitado la suspensión alegando los mismos motivos.

Falta por ver si el juez suspende también las declaraciones previstas para el miércoles a partir de las 10 horas. Se trata del exsecretario de organización de ERC Xavier Vendrell; la militante de ERC Marta Molina; el periodista Jesús Rodríguez Sellés; el empresario Josep Campmajó; el considerado tesorero de Tsunami Democràtic Jaume Cabani y el dirigente de Òmnium Cultural Oleguer Serra. Este último y Campmajó solicitaron también la suspensión de su citación y que se acordase celebrarla desde Suiza. Además, la defensa de Vendrell pidió al magistrado que le permitiese declarar desde Colombia. García-Castellón rechazó todas estas peticiones.

En cuanto al banquero Nicola Flavio Giulio Foglia, el magistrado acordó la emisión de una orden europea de detención a Italia para que procedan a su localización y toma de declaración por videoconferencia, con la misma fecha de declaración.

Ilier Navarro. MADRID

La pareja de Isabel Díaz Ayuso, el empresario Alberto González Amador, no prestará declaración ante el juez hasta el 24 de junio, al igual que al resto de investigados. Así lo estableció la titular del Juzgado de Instrucción número 19 de Madrid, que suspendió la comparecencia prevista para ayer debido a que a uno de los investigados no se le había podido notificar la citación. Además, tampoco se había podido notificar una declaración por videoconferencia que se debía celebrar mañana desde Sevilla.

A pesar del interés concitado entre los medios de comunicación que acudieron a cubrir la comparecencia de González Amador en los juzgados de Plaza Castilla, su llegada pasó desapercibida ante las cámaras debido al cambio que ha experimentado el empresario en su aspecto físico. Ahora lleva el pelo más corto y se habría afeitado la barba para evitar ser reconocido.

El novio de la presidenta de la Comunidad de Madrid está siendo investigado por un supuesto delito de fraude fiscal relacionado con las declaraciones del Impuesto de Sociedades de los ejercicios 2020 y 2021 de una empresa de la que él era administrador único en aquellos dos años. También se le atribuye otro delito de falsedad en documento mercantil, que se habría materializado con la presen-

La jueza aplaza al 24 de junio la declaración del novio de Ayuso

► El empresario Alberto González Amador está siendo investigado por un delito contra Hacienda y otro por facturas falsas

tación de una serie de facturas falsas que no se corresponden con servicios realmente prestados. Los recibos los habría aportado con el fin de reducir el abono de los impuestos.

Los hechos fueron investigados a raíz de un informe de la Agencia Tributaria que advertía de un presunto fraude fiscal al detectarse durante una investigación «unos gastos ficticios basados en facturas emitidas por diversas sociedades». La denuncia del fiscal añade que todo ello se realizó «con la finalidad de ingresar en el erario público menor cantidad de la que le correspondía abonar por el Impuesto de Sociedades de los Ejercicios 2020 y 2021», subraya el escrito.

Como consecuencia, «el contribuyente ha dejado de ingresar a la

Hacienda Pública estatal por el Impuesto de Sociedades de 2020 una cuota de 155.000 euros y por el impuesto de sociedades de 2021, una cuota de 195.951 euros», apunta el auto de apertura de diligencias.

A partir del informe de Hacienda —que inició actuaciones de comprobación el 12 de mayo de 2022—, la Fiscalía abrió diligencias de investigación el 23 de enero, lo que derivó en la presentación de la de-

La decisión se basa en que no ha sido posible notificar la citación a uno de los investigados

nuncia y en la apertura del procedimiento en el Juzgado de Instrucción número 19 de Madrid.

Pero este caso tiene otro frente judicial. La pareja de Ayuso interpuso una querrela contra la fiscal jefe de Madrid, Pilar Rodríguez, y el fiscal de delitos económicos Julián Salto. Considera a ambos responsables de un delito de revelación de secretos que se habría consumado en la publicación de una nota de prensa oficial, que fue difundida por la Fiscalía de Madrid. En el documento se daba cuenta de una serie de correos que intercambiaron el abogado defensor de González Amador y el fiscal del caso. El objetivo de estas comunicaciones era negociar un acuerdo de conformidad, que supone el reconocimiento del delito por parte del acusado a cambio de una rebaja de pena, normalmente, para evitar el ingreso a prisión. El Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid (ICAM) también se querreló porque el comunicado vulneraba el secreto profesional que ampara a los letrados.

El Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) finalmente la admitió a trámite, a pesar de la oposición del Ministerio Público, que estuvo rodeada de polémica. Las partes están citadas el viernes 24 de mayo para que ratifiquen las querrelas. Entre las diligencias, solicita identificar al responsable fiscal que autorizó difundir la nota de prensa.



Imagen del empresario Alberto González captada a la salida de los juzgados de Plaza de Castilla

EFE

JESÚS G. FERIA



Koldo García, cuando compareció en la comisión de investigación del Senado

La UCO implica a Koldo con el presidente de Adif

► El informe señala que quería influir en un contrato reciente

Ilier Navarro. MADRID

El actual presidente de Adif, Ángel Contreras, aparece señalado en un informe policial del «caso Koldo» como una de las personas que pudo participar en el supuesto amaño de la adjudicación de contratos de infraestructuras vinculadas de la empresa pública. Según se infiere del escrito al que ha accedido LA RAZÓN, las actuaciones de Koldo García con el entor-

no del Ministerio de Transportes habrían continuado hasta fechas muy recientes, teniendo en cuenta que algunas de las escuchas que recoge el documento datan de febrero de este año, pocos días antes de las detenciones.

El documento detalla una serie de conversaciones telefónicas intervenidas entre García, exasesor del exministro de Transportes José Luis Ábalos, con el empresario Daniel Fernández Menéndez, administrador de la empresa

Obras Públicas y Regadíos SA (OPR), y con su hermano, Antonio Fernández Menéndez. Tal como detalla, Daniel se habría hecho previamente con un contrato de Adif, según deducen los agentes de las conversaciones captadas el 19 de febrero de 2024, este empresario quería que García influyera en la adjudicación de un nuevo contrato de emergencia por un deslizamiento.

Después, confirmó con Antonio Fernández que su hermano Da-

niel le había enviado un mensaje sobre el contrato que quería que le adjudicaran, haciendo hincapié en que le había dado todos los detalles. «Cuando digo todo es todo», subraya. Después, en otra conversación con Daniel Fernández, García indica que «Ángel sabe que nos ha quitado 600.000€ en esa obra y debe ayudarnos pero ya sabes».

El informe de la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil (UCO) data del 14 de mayo y entró en la Audiencia Nacional (AN) ayer 20 de mayo. Allí, el juez Ismael Moreno instruye el procedimiento judicial del «caso Koldo» que investiga una trama para el cobro de comisiones ilegales en nueve contratos de emergencias que se adjudicaron durante la pandemia con distintas administraciones. Los dos primeros se concedieron en el entorno de Transportes, cuando

Ábalos era titular de esa cartera, y Koldo, su hombre de confianza. Los dos primeros contratos de Soluciones de Gestión –la sociedad de la trama– fueron de Puertos del Estado y Adif, dependientes del Ministerio de Transportes.

El hermano del empresario, Antonio, quedó de encontrarse con Koldo el 21 de febrero de 2024. Ese mismo día, el exasesor de Ábalos también habría intentado reunirse con el que pudiera ser Ángel Contreras, el presidente de Adif. Koldo le habría propuesto reunirse antes, el 16 de febrero, en un mensaje: «Muy buenas marqués [sic] yo ando en Madrid sé que será difícil verte pero si puedes dime o comer o cenar o sin [sic] no 5 m. Pero si no es posible dime un día de la semana que viene si puedes por fa».

La respuesta de Ángel fue: «Hoy me resulta Imposible, la semana

qué viene que día te va mejor?». Y después le indicaba: «Solo tengo hueco el miércoles 10:15-11:00», a lo que Koldo García respondió: «Perfecto».

Según los agentes, «la importancia de esta reunión radica en que Ángel es en la actualidad el Presidente de la E. P. E. Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (en adelante Adif)». Y recuerdan que en el momento de los hechos del procedimiento del «caso Koldo», es decir, cuando se adjudicó el contrato de emergencia a Soluciones de Gestión, era el director general de Conservación y Mantenimiento de Adif, que adjudicó un contrato por un total de 12,5 millones de euros.

Los vínculos de Adif con la sociedad de la que Daniel Fernández es titular es que esta empresa se adjudicó un contrato de obra pública de la que habló con Koldo García. Pero quería hacerse con

otro más. Tal como se desprende del informe, García parece ser el nexos entre los dos hermanos y la empresa de Transportes. Que los dos encuentros se produjeran el mismo día –el de Koldo con Ángel Contreras y el de Koldo con Antonio Fernández– «resulta reseñable». «Sigue en pie miércoles? Por si hay novedades?», preguntó Antonio Fernández, y Koldo confirmó. Al día siguiente, Fernández volvía a interesarse: «A qué hora quedamos miércoles?». García contestó: «Sería antes no». Después, envió un segundo mensaje que fue eliminado.

Al finalizar la conversación, Koldo explica: «Este lo tiro ahora eh», aludiendo a deshacerse del móvil. Con estos antecedentes, el 20 de febrero se incautó el teléfono de Antonio Fernández por «ser de interés para esta causa» por contener indicios relevantes.

Aldama opta por callar en la comisión de Baleares

► El exsubdirector de Compras asegura que las mascarillas eran para uso civil

I. Navarro. MADRID

El empresario Víctor de Aldama fue el primero en comparecer ayer en la comisión del Parlamento balear que investiga la compra de mascarillas a la sociedad del «caso Koldo» durante la pandemia, cuando Francina Armengol era la presidenta del Gobierno de esa comunidad autónoma. La presencia del supuesto comisionista de la trama fue breve, pues optó por guardar silencio. Más tarde, a las 11 horas, fue el turno del exsubdi-

rector de Compras y Logística del Servicio de Salud balear, Antoni Mascaró, quien negó que el material adquirido en mayo de 2020 a la empresa Soluciones de Gestión, investigada en el «caso Koldo», era para uso civil, no sanitario. El objetivo, según señaló, era contar con «un stock de seguridad» para ciudadanos y profesionales.

«Desde el primer momento se decidió que eran de uso en el ámbito civil» y así fueron codificadas en el Servicio de Salud de Baleares IB-Salut, insistió. También recalcó que él es un técnico y no está afi-

liado a ningún partido político, a pesar de que su versión se alinea con lo planteado por el PSIB-PSOE, que defiende que las mascarillas se compraron únicamente para atender las necesidades de la población en la desescalada. Por contra, Vox y PP argumentan que se adquirieron para proteger a los profesionales sanitarios, pero al no tener la calidad exigida por la Unión Europea (UE) terminaron en un almacén y no se usaron.

Mascaró también confirmó que fue él quien redactó el informe de urgencia para justificar la adquisi-

ción del material el 4 de mayo de 2020, así como otro informe de carácter interno fechado el 6 de julio para reclamar a Soluciones de Gestión la devolución de 2,6 millones de euros por «incumplimiento», ya que el material no cumplía con los estándares de calidad solicitados. Además, desveló que fue él quien ordenó que «no se destruyeran».

El viernes a las 9 de la mañana comparecerá Koldo García, el exasesor del exministro de Transportes José Luis Ábalos. Y este último lo hará a las 11:30 horas.

«Caso Pegasus»: Robles insiste en que no afectó a la Seguridad Nacional

► Reitera que en los móviles afectados no había información clasificada y que solo contenían «datos personales»

Fernando Cancio. MADRID

La ministra de Defensa, Margarita Robles, compareció ayer (a petición del PP) en la Comisión Mixta de Seguridad Nacional del Congreso de los Diputados para, entre otros asuntos, informar sobre cómo afecta a la Seguridad Nacional la infección con el programa «Pegasus» de los móviles de diferentes miembros del Gobierno, entre ellos el suyo y el del jefe del Ejecutivo, Pedro Sánchez. Una comparecencia que tuvo lugar apenas un mes después de

que la Audiencia Nacional decidiera reabrir la causa tras haberla cerrado hace un año. Por este motivo, y para no interferir en la investigación que se lleva a cabo desde el Juzgado Central de Instrucción nº4, la ministra únicamente centró su intervención en dejar claro que «la Seguridad Nacional no se ha visto comprometida», evitando así, «especular» sobre la posible autoría.

La titular de Defensa comenzó su intervención recordando a los diputados que el Ejecutivo denunció lo ocurrido en mayo de 2022 y, tajante, señaló que, «desde esa fecha, esta ministra no tiene conocimiento de algún compromiso de la Seguridad Nacional derivada de las infecciones» de los teléfonos móviles del presidente del Gobierno, del suyo o de los de los ministros del Interior, Fernando Grande-Marlaska, y Agricultura, Luis Planas. «No hay información contrastada, dato técnico o hecho que

lo vincule con una quiebra de la Seguridad Nacional. Nada se ha visto comprometido», apuntó nada más comenzar.

Básicamente, en su primer turno de palabra sobre este asunto (tras unas breves pinceladas sobre cómo serán las líneas generales de su Departamento), la titular de Defensa repitió en varias ocasiones que la infección de dichos terminales con «Pegasus» únicamente habría afectado a datos personales de los afectados, ya que en ellos no se almacenaba «información secreta». «No hay constancia de que los móviles infectados contuvieran información clasificada legalmente como secreta o reservada. Resulta claro que la Seguridad Nacional no se ha visto afectada por las infecciones, como sí lo que los fue la intimidad y los datos personales de los que éramos titulares de esos móviles».

Por este motivo, Robles hizo hincapié en que fue «ese atentado

Polémica por los viajes a República Dominicana

► Durante su última intervención, Robles aprovechó para cargar contra las «insinuaciones inaceptables» del PP por pedir información sobre los vuelos que se han hecho a República Dominicana en Falcon, criticando que quieren «insinuar cosas oscuras». La ministra detalló que, desde que Pedro Sánchez llegó a La Moncloa, solo se han realizado cuatro vuelos directos: uno del Rey a una Cumbre Iberoamericana, otro del presidente al mismo evento (con otro vuelo «de refuerzo» cada uno) y dos del titular de Exteriores. El resto, recalcó, fueron escalas.

Margarita Robles, ayer, en el Congreso de los Diputados

a nuestra intimidad lo que ha hecho que fuéramos al Juzgado, porque se trata de hechos perseguidos penalmente».

En este sentido, la ministra puso como ejemplo, para justificar sus afirmaciones, que cuando el juez solicitó el levantamiento del carácter reservado de cualquier información relevante y vinculada al caso, el Ejecutivo respondió que no había en esos teléfonos ninguna información clasificada.

«Puedo reiterar -volvió a insistir- que en la información analizada por el Centro Criptológico Nacional relacionada con esas infecciones no se han encontrado evidencias de exfiltración de información secreta, clasificada o afectación alguna a la Seguridad Nacional». Y tras remarcar que «se denunció porque se entendió que eran unos hechos delictivos», explicó que el objetivo que buscan es «que se llegue al conocimiento de la autoría de los hechos, quién ha sido el que ha atentado contra la integridad de nuestras instituciones».

Espionaje en Francia

Estas palabras de la ministra se produjeron un mes después de que la Audiencia Nacional acordase reabrir la causa después de que las autoridades judiciales francesas remitieran una Orden Europea de Investigación (OEI), en la que incorporaban una investigación del año 2021 como consecuencia de las múltiples intervenciones con «Pegasus» de móviles de miembros del Gobierno galo, periodistas, abogados y asociaciones gubernamentales, entre otros.

Al respecto, Robles quiso incidir en que se ha solicitado un informe técnico al Centro Criptológico Nacional por si hay coincidencias técnicas para tratar de comprobar «si aquellas infecciones en Francia podrían tener el mismo autor que las infecciones en España. Para ver si hay coincidencia sobre la posible autoría entre quienes realizaron infecciones en Francia y las que lo realizaron aquí».

Sin embargo, estas escuetas explicaciones de fueron rechazadas por varios partidos, como el PP, que criticó que en los teléfonos infectados había información «con la que les pueden chantajear», sugiriendo que detrás podría estar Marruecos y relacionándolo con el cambio de posición del Gobierno respecto al Sáhara, tal y como apuntó el diputado popular Rafael Hernando.

Pese a ello, en su turno de réplica, Robles volvió a responder tajante desconocer qué país estaría detrás: «No puedo especular sobre la autoría».



...y más

GONZALO PÉREZ



La Princesa Leonor, durante su primera Pascua Militar

Rey, entonces Príncipe, también recibió durante su estancia en Zaragoza, en su formación militar en el mismo centro en 1989, la Medalla de Aragón que el Consejo de Gobierno acordó conceder este miércoles a su primogénita.

Durante estos ocho meses hemos visto a Leonor metida en el agua y con fusil en mano o leyendo uno de los mapas con la cara pintada con camuflaje. Desde que arrancó su formación, la Casa Real ha distribuido hasta en cuatro ocasiones imágenes de la Heredera durante su instrucción militar. En este sentido, también la hemos visto con traje de alta montaña militar, incluido gorro de nieve y braga en el cuello, y sobre unos esquís en una montaña nevada durante las maniobras que realizó en el Pirineo Aragonés. La última vez que la vimos fue en la rejura de bandera del Rey Felipe VI a principios del mes de mayo. La Princesa de Asturias ingresó en la Academia General Militar el 17 de agosto de 2023 y completará su formación castrense en Zaragoza el próximo 15 de julio con la graduación de alférez; un mes después ingresará en la Academia de la Armada, en Marín (Pontevedra), para continuar su instrucción militar de tres años, que completará en la Academia del Ejército del Aire, en San Javier (Murcia). Con este acto, la Heredera empieza a despedirse de Zaragoza, ciudad en la que como otra cadete más también ha disfrutado de salidas por la ciudad con sus compañeros. A diferencia de la formación de su padre, que por ejemplo juró bandera en solitario, desde que empezó su formación, la Princesa Leonor no ha tenido ningún privilegio y se ha integrado a la perfección en la Academia. Prueba de ello es que el pasado 12 de octubre, durante la recepción de los Reyes con motivo de la Fiesta Nacional, acudieron varios de sus compañeros. La Princesa Leonor no escondió la felicidad que sintió al verles formar parte del grupo de invitados al besamanos.

La Heredera no vestirá uniforme militar hoy en Zaragoza, ya que no se trata de un acto castrense. Seguramente por ello todas las miradas analicen la vestimenta que lleve en una jornada tan especial.

Casa Real

Aragón despide a la Princesa Leonor con un gran acto

► Recibirá las dos medallas más importantes de la comunidad y el título de Hija Adoptiva de Zaragoza

Susana Campo. MADRID

La capital de Aragón, Zaragoza, se vestirá hoy con sus mejores galas para distinguir con las dos medallas más importantes de la provincia y el título de Hija Adoptiva de Zaragoza en tres actos oficiales a lo largo de la mañana de este martes. Después de ocho meses de instrucción en la Academia de Zaragoza, la Heredera a la Corona recibirá el cariño de los «mañicos» en un acto que se prevé solemne y emotivo. Se trata del primer evento institucional de Leonor. Ni sus padres, ni su hermana Sofía la acompañarán. Veremos, por lo tanto, a la primogénita de los Reyes por primera vez en un acto institucional en solitario. De hecho, la Princesa de Asturias está muy interesada en que todo salga bien.

La de hoy será una jornada muy intensa. Arrancará a las 10:30 en el palacio de la Aljafería, sede de las Cortes, lugar en el que Leonor recibirá la medalla de la Institución. Allí será recibida por el presidente de Aragón, Jorge Azcón; la ministra de Defensa, Margarita Robles; la presidenta de la Cáma-

ra, Marta Fernández y la alcaldesa de la ciudad, Natalia Chueca, entre otras autoridades autonómicas y locales. Posteriormente, siguiendo la tradición, en el patio de Santa Isabel, se leerá el acuerdo y se le colocará la medalla de las Cortes. A continuación, la Princesa Leonor posará con las autoridades y los diputados antes de firmar en el libro de oro de las Cortes. El siguiente acto tendrá lugar en la Plaza del Pilar, ubicación del Ayuntamiento. Allí, la Princesa Leonor recibirá la distinción de Hija Adoptiva de Zaragoza. Será recibida por la alcaldesa y el resto de miembros de la corporación municipal. Firmará en el libro de oro y recibirá la distinción.

Al mediodía, la Princesa Leo-

nor, acompañada por Azcón, caminará desde el Ayuntamiento hasta la catedral del Salvador. Se trata de un lugar con historia dado que era donde coronaban los Reyes de la antigua Corona de Aragón. De hecho, el recorrido desde la Aljafería a la Seo es el mismo que en su época realizaron los monarcas aragoneses durante su

La Heredera no llevará uniforme militar, ya que no se trata de un acto castrense

coronación. En la Seo será recibida por el arzobispo de Zaragoza, Carlos Escribano.

La Heredera entrará en el templo acompañada por el presidente de la comunidad y, ante unos 350 invitados, recibirá la distinción. La Princesa Leonor clausurará el acto con un discurso antes de que se cierre con el himno de España. Las instituciones aragonesas decidieron distinguir a la Heredera con estas tres distinciones como muestra del «cariño y reconocimiento» del pueblo aragonés. La primera medalla que concedió el Parlamento aragonés la recibió Felipe VI el 10 de mayo de 1986, como príncipe de Asturias, y entonces caballero cadete en la Academia General Militar. El

Escalada en Oriente Medio 

► «Vergonzosa» y «escandalosa». EE UU carga contra la decisión del fiscal jefe de La Haya de solicitar al tribunal la detención del primer ministro israelí y del líder de Hamás por crímenes de guerra

Biden condena la orden de arresto a Netanyahu

Maya Siminovich. TEL AVIV

La Corte Penal Internacional (CPI) tiene la intención de emitir órdenes de arresto contra el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, y el ministro de Defensa, Yoav Gallant, acusados de crímenes contra la humanidad por las acciones de Israel en la guerra de Gaza, anunció ayer su fiscal jefe, Karim Khan. También se emitirán órdenes de arresto contra los líderes de Hamás, Yahya Sinwar, Ismail Haniye y Mohamed Deif, anunció Khan y exigió la liberación de los 128 rehenes restantes en Gaza.

En Israel, se temía que este día podría llegar, pero trataban de ignorarlo. Tanto que no hay un ningún plan de acción por parte del Gobierno, según señaló ayer el periodista Sulimán Maswade. Khan habló por primera vez de las órdenes de arresto en una entrevista con Christiane Amanpour de CNN y luego publicó un vídeo y un texto de declaración del tribunal. Las formas de Kahn también fueron criticadas por ciertos sectores en Israel. «Hay motivos razonables para creer que todos tienen responsabilidad penal, entre otros delitos, por crímenes de guerra y crímenes contra la humanidad», dijo el fiscal a CNN.

Sobre los líderes de Hamás, dijo que serían acusados de exterminio, asesinato, toma de rehenes, violación y agresión sexual. Sobre los israelíes, precisó que los cargos serían crímenes de causar exterminio, provocar hambruna como método de guerra, incluida la denegación de suministros de ayuda humanitaria, y atacar deliberadamente a civiles en conflicto.

El presidente de EE UU, Joe Biden, calificó de «escandalosa» y «vergonzosa» la decisión del fiscal jefe de la CPI. «No existe una comparación posible entre Israel y Hamás», señaló el presidente en un

comunicado en el que volvió a reiterar el compromiso de su país con la seguridad de Israel. Por su parte, el primer ministro israelí tachó de «absurda» la petición de Kahn. «¿Con qué autoridad osas comparar a los monstruos de Hamás con los soldados de las FDI, el ejército más moral del mundo?».

El primer oficial israelí en reaccionar fue el parlamentario Danny Danon: «Un tribunal que pone en la misma categoría a un primer ministro y un ministro de Defensa de un país democrático, junto con los líderes de una organización terrorista, no se puede llamar un tribunal».

Tanto el Gobierno como la oposición denuncian que se compare a las FDI con los terroristas

Israel no es miembro de la CPI y EE UU tampoco, por lo que la orden no supondría su arresto inmediato

Después vino el ministro del gabinete de guerra, Benny Gantz: «El Estado de Israel está librando una de las guerras justas de la historia moderna tras una masacre reprensible perpetrada por los terroristas de Hamás el 7 de octubre», añadió. También dijo que Israel lucha con uno de los «códigos morales más estrictos de la historia, al mismo tiempo que cumple con el Derecho Internacional y cuenta con un sistema judicial independiente y robusto», por lo que «establecer paralelismos (...) es una profunda distorsión de la justicia y una flagrante quiebra moral».

El líder de la oposición, Yair Lapid, dijo vehemente en un vídeo

que Israel «no aceptará una comparación con Hamás». «No es posible emitir órdenes de arresto contra Netanyahu, Sinwar y Deif. No existe tal comparación, no podemos aceptarla y es imperdonable», afirmó, calificando la decisión como «un terrible fracaso político». También la líder del Partido Laborista, Merav Michaeli, tildó la decisión de Kahn como escandalosa, al igual que el presidente, Isaac Herzog, y Michaeli aprovechó para señalar a Netanyahu como el culpable de haber traído la crisis profunda en la que se encuentra el país. Poniendo en peligro incluso la alianza incombustible con Estados Unidos.

La opinión generalizada es que, a pesar de las implicaciones reales para los líderes, en caso de que se emita efectivamente la orden de arresto, la CPI es un cuerpo no neutral. Herzog lo criticó diciendo que el anuncio muestra «hasta qué punto el sistema judicial internacional está en peligro de colapsar». También dijo que la medida ha sido «tomada de mala fe. Esta medida unilateral representa un paso político unilateral que envalentona a los terroristas en todo el mundo y viola todas las reglas básicas de la corte de acuerdo con el principio de complementariedad y otras normas legales».

Varios son los analistas que señalan el peligro de que esta decisión vaya a perjudicar aún más a Israel en la comunidad internacional, dando legitimidad al antiisraelismo y antisemitismo que están en alza en el mundo.

Por su parte, el Foro de Rehenes y Familias Desaparecidas de Israel, el cuerpo que representa a la mayoría de los cautivos y desaparecidos tras el 7-O, respondió al anuncio del fiscal de la CPI diciendo que el foro «rechaza la comparación de los líderes de Israel con los terroristas de Hamás». «El Foro de las Familias no se siente cómodo con la equivalencia trazada entre los dirigentes de Israel y los

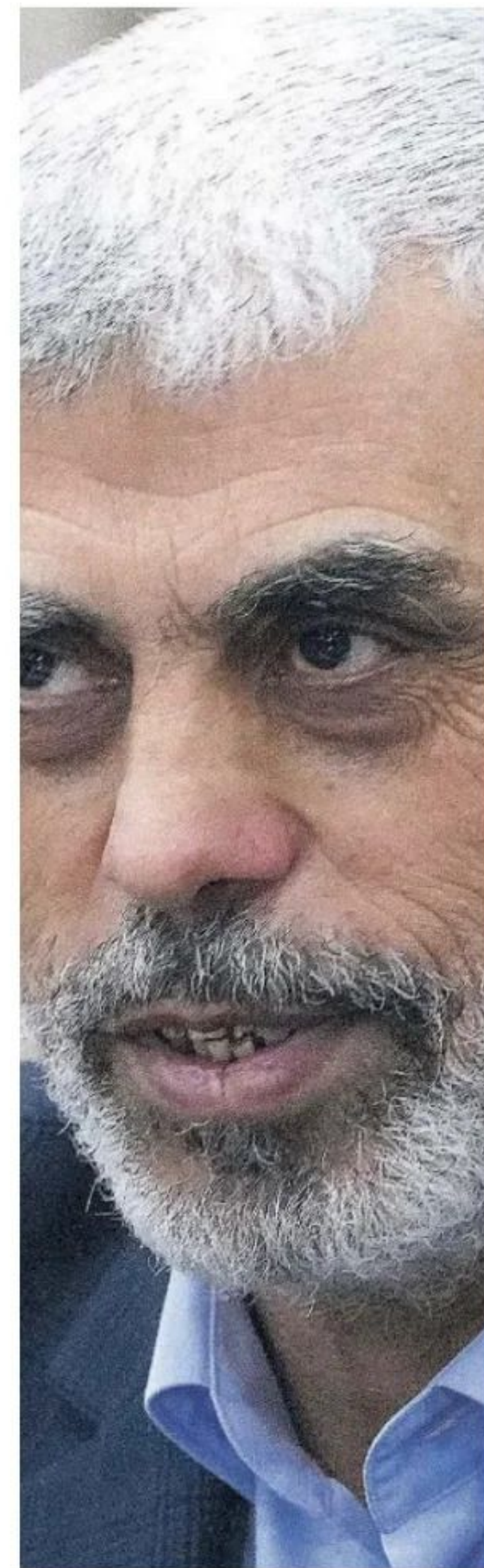
Perfil

Karim Khan

Fiscal jefe del CPI

Un abogado formado en el King's College

► El fiscal jefe de la Corte Penal Internacional, Karim Khan, es prácticamente un recién llegado. En febrero de 2021, Khan fue elegido fiscal de CPI en la decimonovena sesión de la Asamblea de los Estados Partes del Estatuto de Roma en Nueva York. Prestó juramento el 16 de junio de 2021. Karim fue subsecretario general de Naciones Unidas y ocupó el cargo de primer asesor especial y jefe del equipo de investigación de Naciones Unidas para promover la rendición de cuentas por los crímenes cometidos por el Estado Islámico (Daesh) en Irak entre 2018 y 2021. Karim es abogado con más de 30 años de experiencia profesional como abogado de derecho penal internacional y derechos humanos. Tiene una amplia experiencia como fiscal, abogado de las víctimas y abogado defensor en tribunales nacionales e internacionales como el de Ruanda o la ex Yugoslavia o Sierra Leona. Es licenciado en Derecho con honores por el King's College de la Universidad de Londres.



terroristas de Hamás», decía el comunicado oficial. «Creemos que la manera de demostrar esta distinción al mundo es iniciar inmediatamente negociaciones que liberen a los rehenes: vivos o muertos para su entierro», instaba el comunicado de las familias al Gobierno de Benjamin Netanyahu, acusado de no ser resolutivo e incluso sabotear las negociaciones. El Foro de Familias aplaudió la emisión de órdenes judiciales contra altos funcionarios de Hamás, lo que sirve como un mayor reconocimiento de los crímenes contra la humanidad que cometieron el 7-O y continúan perpetrando, refirió.



El fiscal jefe del CPI solicita una orden de arresto para Sinwar y Deif, líderes de Hamás en Gaza, también de Haniye, jefe de brazo político, y de Netanyahu y Gallant

Análisis

El derecho de Israel a la legítima defensa se desdibuja

Alberto Spektorowski

¿Cuáles son las implicaciones de la decisión del fiscal jefe del CPI de solicitar la detención del primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, y de su ministro de Defensa, Yoav Gallant?

Las implicaciones son serias porque contribuyen a deslegitimar a Israel. Es poner a Israel al nivel de Hamás, que es una organización terrorista criminal. Respecto a las implicaciones políticas internas, me parece que la decisión del CPI va a unificar las líneas de acción política de Netanyahu y Gallant. No creo que haya nadie en Israel que comparta la decisión de la Corte Penal Internacional. A pesar de todas las críticas que se han vertido contra Netanyahu, no hay nadie que ponga en el mismo plano los atentados terroristas del 7 de octubre con la respuesta militar israelí al ataque de Hamás, a pesar de

que se considere excesiva en algunos sectores de la sociedad.

Israel no es miembro de la CPI, ni Estados Unidos tampoco. ¿No hay riesgo de una detención inmediata en el caso de que el tribunal aceptase la solicitud del fiscal?

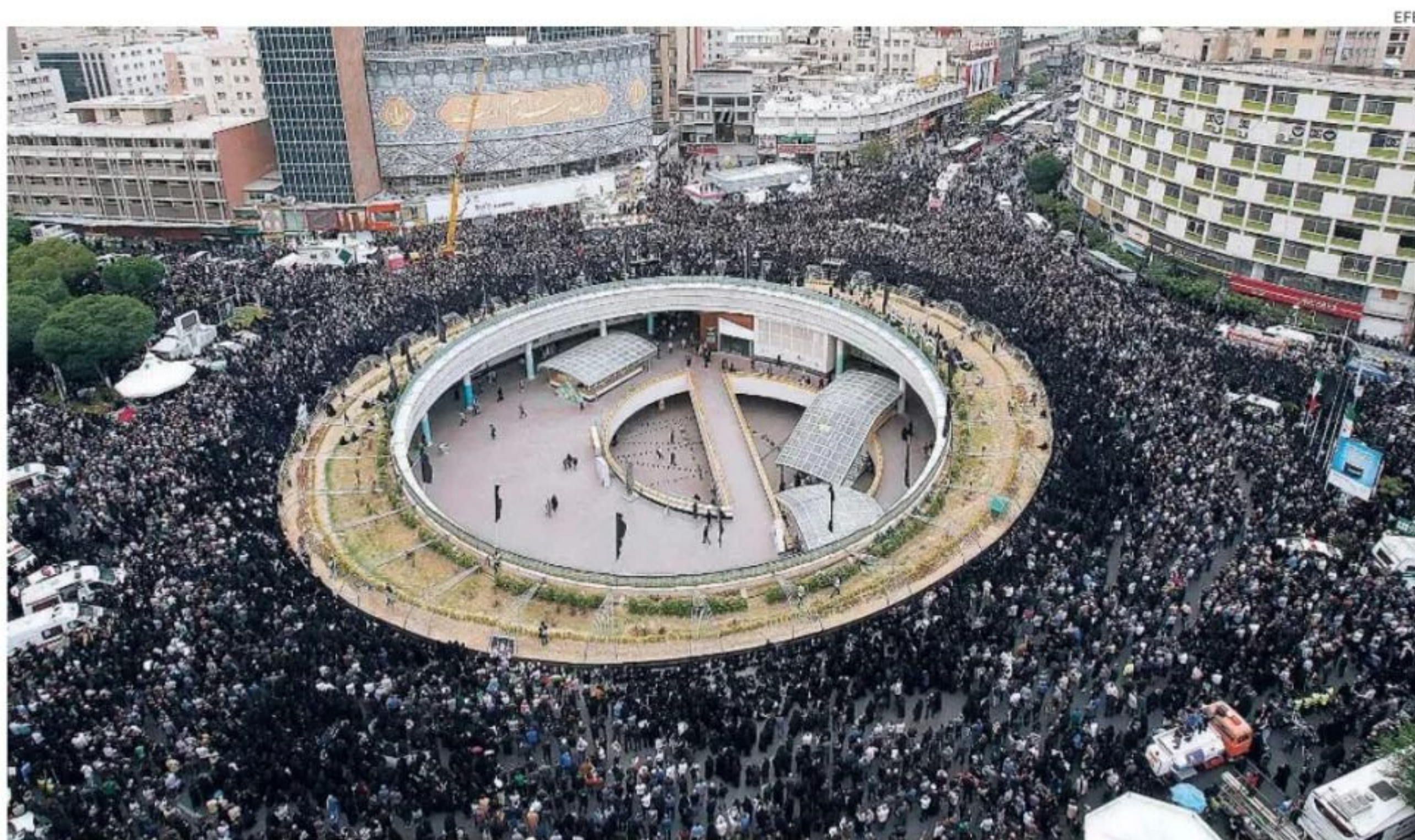
Es cierto que Israel, al igual que Estados Unidos, no es miembro de la CPI. No obstante, a nadie se le ocurriría detener a Netanyahu, ni siquiera los grandes detractores del primer ministro israelí. En el extranjero, quizás, sí puede tener peligro entre los países más hostiles con el Estado de Israel.

La CPI emitió una orden de arresto contra el presidente ruso, Vladimir Putin, por el secuestro de los niños ucranianos en la guerra. ¿Puede compararse la actuación

de los dos líderes en la guerra desde el punto de vista del Derecho Internacional?

Efectivamente, la solicitud del fiscal jefe pone al presidente ruso y al primer ministro israelí en un mismo plano, pero no se puede olvidar que Putin inició una guerra de agresión contra un tercer país independiente. Netanyahu, sin embargo, ordenó una operación militar sobre la Franja de Gaza como respuesta a un ataque terrorista contra las comunidades judías del sur de Israel y la muerte de 1.200 civiles inocentes. Es una diferencia vital que no debería pasar desapercibida.

Alberto Spektorowski es profesor en la Universidad de Tel Aviv



Acto en homenaje al fallecido presidente en una plaza de Teherán

Irán confirma la muerte de Raisi en el accidente de helicóptero

► El vicepresidente Mohamad Mojber, nuevo presidente en funciones hasta que se celebren nuevas elecciones en 50 días

Antonio Navarro. RABAT

Las malas condiciones atmosféricas y la complicada orografía de los valles de la provincia de Azerbaiyán Oriental, en el norte de Irán, causaron el accidente de helicóptero en el que murieron el domingo el presidente iraní, Ebrahim Raisi, y el ministro de Exteriores, Hossein Amirabdollahian, entre otros cargos de la administración del régimen.

Tras más de 15 horas de búsqueda en la zona en medio de una espesa niebla, lluvia y hasta nieve, los servicios de rescate iraníes daban finalmente con los restos del aparato siniestrado –un vetusto Bell 212– en el que viajaba Raisi.

En la detección del lugar exacto, el bosque de Dizmar, situado a una distancia de entre 70 y 100 kilómetros de Tabriz –adonde se dirigía la aeronave procedente de la fron-

tera con la república de Azerbaiyán–, fue decisivo un dron modelo Akinci con capacidad de visión nocturna enviado por las autoridades turcas. El dispositivo contó también con la ayuda de un nutrido equipo de rescatistas procedente de Rusia, uno de los principales aliados del régimen.

Pasadas las 5:30 de la madrugada, los medios de comunicación oficiales de la República Islámica comenzaban a mostrar imágenes de los restos del aparato accidentado. «No hay señales de vida», era el lacónico mensaje que antecedió a la confirmación de la muerte de Raisi. Elegido en las presidenciales de 2021, el político no había cumplido aún tres años en el cargo.

El inconcluso mandato de Raisi, que había sido líder de la judicatura iraní y fiscal en varias ciudades, estuvo marcado por la ola de protestas surgida a raíz de la muerte de la joven Mahsa Amini en septiembre de 2022, el avance en los planes nucleares y armamentísticos del régimen y la consolidación de la estrategia de expansión de influencia iraní en el tapete de Oriente Medio a través de fuerzas proxy, la cual adquirió especial visibilidad a raíz del ataque coordinado de Hamás en suelo israelí del pasado 7 de octubre.

Perfil

Ebrahim Raisi Presidente de Irán fallecido

Un clérigo ultraconservador llamado a suceder al líder supremo Ali Jamenei

A. Navarro. RABAT

► Nacido en el seno de una familia muy religiosa en la ciudad de Mashhad hace 63 años, el político y alfaquí iraní llegó a la presidencia de la República en el mes de agosto de 2021 en su segunda tentativa –con poco más del 62% de los votos, el porcentaje más bajo en décadas– tras su derrota en las elecciones de 2017 frente Hasan Rohani. En el ámbito doméstico, sus tres años al frente del Gobierno iraní estuvieron marcados por los avances experimentados por el programa nuclear y de misiles balísticos, los pobres resultados de su gestión económica –las consecuencias de las sanciones occidentales se hicieron especialmente

duras tras la pandemia– y la represión del movimiento de protesta de base juvenil nacido a raíz de la muerte de la estudiante kurda Mahsa Amini en Teherán a manos de la Policía de la Moral. «Ha seguido una agenda en línea con la del líder supremo», asegura a LA RAZÓN el experto en temas iraníes Daniel Bashandeh. En el frente exterior, su mandato presidencial estuvo marcado por la consolidación de la estrategia de expansión de la influencia iraní a través de fuerzas proxy en Oriente Medio. En su currículum quedará impreso para siempre también el primer ataque directo –300 drones y misiles– contra territorio de Israel el 13 abril.



Tras confirmarse la noticia del fallecimiento del presidente y el ministro de Exteriores, las agencias y medios oficiales se inundaron de mensajes de condolencia e imágenes de un pueblo en duelo. La agencia Fars difundía en la tarde de ayer un despacho en que se daba cuenta de la conversación entre Vladimir Putin y el presidente interino de Irán, Mohamad Mojber, durante la que el mandatario ruso hacía pública la necesidad de que sus respectivos países estrecharan aún más sus lazos. Al cierre de esta edición, la agencia de noticias oficial IRNA daba cuenta de que los cuerpos sin vida de los políticos fallecidos se encontraban aún en el cementerio de Tabriz.

Ante la hipótesis de la implicación israelí en el siniestro habida cuenta de la reciente crisis entre los dos países, el Gobierno presidido por Benjamin Netanyahu negaba ayer tener relación alguna con el accidente del helicóptero en que viajaban el presidente y canciller iraníes. «No fuimos nosotros», zanjó un portavoz del Ejecutivo israelí a los periodistas.

Con arreglo a la Constitución de la República Islámica, la desaparición del presidente, el régimen deberá celebrar elecciones en un plazo de 50 días a contar desde el lunes. Durante este plazo el primer vicepresidente, Mohamad Mojber, asumirá la segunda mayor responsabilidad de la arquitectura de la República Islámica.

«Las elecciones presidenciales en Irán tienen importantes elementos democráticos y, por tanto, de incertidumbre, por lo que constituyen un verdadero desafío», explica a LA RAZÓN

Raffaele Mauriello el profesor en la Facultad de Literatura Persa y Lenguas Extranjeras de la Universidad Allameh Tabataba'i de Teherán. «Aunque no es el jefe de Estado, el presidente administra gran parte del presupuesto del Estado, designa una parte importante de los cargos de la Administración y tiene un papel destacado en las relaciones internacionales», sintetiza el investigador italiano especialista en temas iraníes.

La desaparición del presidente iraní y la elección de su sucesor tendrán necesariamente implicaciones en la carrera, también abierta, por suceder al líder supremo, el ayatolá Alí Jamenei, que cumplió en abril 85 años.

Celia Maza. LONDRES

Julian Assange (Australia, 1971) siempre ha sido una figura controvertida. Saltó a la fama en 2010 tras revelar, a través de WikiLeaks, cientos de miles de documentos secretos de la Casa Blanca que hicieron temblar los despachos presidenciales a ambos lados del Atlántico. Para unos es un ídolo de masas y un abanderado del periodismo de investigación. Para otros, un megalómano sin escrúpulos. Pero son pocos los que se atreven a desentrañar su personalidad. El ex «hacker» consiguió ayer una más que significativa victoria en su larga batalla legal después de que el Tribunal Superior de Londres le concediera permiso para poder apelar su extradición a EE UU, donde le acusan de espionaje y podría hacer frente a 175 años de prisión. Los magistrados tenían que decidir si apoyaban o revocaban el fallo emitido el 6 de junio de 2023 por el juez Jonathan Swift, quien denegó a Assange la posibilidad de seguir recurriendo en Reino Unido y dio su aprobación a su entrega. Tras la victoria de ayer, su mujer, Stella Assange, abogada en derechos humanos, asegura que «como familia» se sienten «aliviados», pero no sabe «por cuánto tiempo». A las puertas del tribunal, recalcó que «EE UU debería recapacitar y

Stella Assange Mujer de Julian Assange

«Con Assange hay un juicio político contra la libertad de prensa»

El fundador de WikiLeaks podrá volver a recurrir en Reino Unido su extradición a Estados Unidos

retirar el caso», poniendo fin a lo que considera «un vergonzoso ataque contra los periodistas». Antes del día clave, conversó con LA RAZÓN.

La batalla legal de Julian Assange es una maraña legal sumamente compleja. Tras ser detenido inicialmente en 2010 por un caso instigado por Suecia de supuesto acoso sexual, buscó refugio en la embajada de Ecuador en Londres, donde estuvo encerrado de 2012 a 2019. Pero cuando este caso fue archiva-

“

Las condiciones en EE UU serán más extremas porque es un asunto de seguridad nacional»

do, fue arrestado de nuevo en 2019 a instancias de EE UU por espionaje. Desde entonces ha habido diferentes procesos. Washington defiende que ha dado garantías un juicio justo.

¿Por qué considera que este es un juicio político?

Porque no responde a cuestiones legales. Es la primera vez que se acusa a un periodista de espionaje por publicar una noticia. Fue la Administración de Donald Trump la que le acusó. Estamos hablando de Trump, quien considera a la prensa que no es afín enemigo. Este caso siempre fue para silenciar a la prensa, una manera de hacer «bullying». Una llamada de atención para callar a todos los que revelan corrupciones de gobiernos. Una manera de silenciar la verdad. Assange es un periodista y es perseguido porque expuso el verdadero coste de la guerra en vidas humanas. Es un juicio político contra la libertad de prensa.

El Parlamento y el primer ministro australianos, Anthony Albanese, han pedido que se retiren los cargos contra Assange y que se le permita regresar a Australia. Biden dijo en abril que su administración estaba «considerando» la solicitud.

Assange tenía que haber sido liberado desde el día uno de la administración de Biden. Biden tiene

que pensar en su legado. Y lo correcto sería liberar a Assange. Porque este es un caso contra la libertad de prensa. Y sin libertad de prensa no hay democracia.

Estados Unidos celebrará elecciones en noviembre. ¿Tiene miedo de cómo puede afectar una posible victoria de Trump?

Este es un proceso político. Y todo puede pasar en política.

Ha pasado los últimos cinco años en la cárcel de máxima seguridad de Belmarsh. Su salud física y mental cada vez es más débil.

¿Cómo afronta el día a día?

Antes de la cárcel estuvo en arresto domiciliario y luego en la Embajada de Ecuador. Así que lleva encerrado, de una manera u otra, desde 2010 sin haber cometido ningún crimen. En la prisión de máxima seguridad está aislado del resto de presos. Tiene acceso limitado a salir de la celda. Y cuando puede es para estar en un pequeño patio de cemento donde no ve directamente el cielo. Tiene poco acceso al mundo exterior. No tiene internet. Puede llamarme solo en unas horas limitadas. Y yo no puedo llamarle. A todo eso se suma la presión e incertidumbre de saber que puedes ser extraditado. Así que digamos que está luchando por sobrevivir. Si es extraditado, las condiciones en EE UU serán más extremas porque es un asunto de seguridad nacional. Todos los informes psiquiátricos hablan de la posibilidad de suicidio.

Fue en la prisión donde se casaron en una íntima ceremonia en 2022 a la que asistieron sus dos hijos, ahora de 5 y 7 años. ¿Cómo viven ellos todo esto?

No les he contado nada de la extradición. Es complejo decirles que es posible que no vayan a poder ver a su padre nunca más. Lo único que saben es que no debería estar en prisión y que estamos luchando para sacarlo.

Assange es una figura controvertida. En España le llegaron a acusar de promover el independentismo catalán.

Esa acusación nunca estuvo fundada en nada. Assange solo amplificó videos que circulaban en redes porque le preocupaba la violencia contra los civiles. Sé que el Gobierno español fue muy sensible al respecto y lo plantearon al Gobierno ecuatoriano cuando estaba en la Embajada de Ecuador en Londres. Le cortaron internet, le prohibieron visitas. Se le castigó muy severamente y le amenazaron con echarlo. Pero él nunca tomó posición sobre la independencia catalana.



Stella Assange, ayer, frente al Tribunal Superior de Londres

Luis Abinader, reelegido presidente dominicano

► El mandatario anuncia una reforma constitucional tras ganar por 30 puntos a su principal rival

Víctor Amaya. CARACAS

No pasaron muchas horas desde el cierre de las mesas cuando ya el presidente Luis Abinader sabía que había sido reelegido en República Dominicana. Con apenas el 21% del escrutinio completado, su más cercano contrincante, el ex presidente Leonel Fernández —que sacó 27%—, reconocía el triunfo del conservador, que finalmente logró alrededor del 58% de los votos.

En la sede del partido Revolucionario Moderno en Santo Domingo, Abinader celebró con sus

simpatizantes prometiendo no defraudar la confianza de sus electores. «Por encima de cualquier sentimiento partidista está mi lealtad. Soy y seré el presidente de todos los dominicanos y dominicanas», dijo entre vítores.

Anunció que profundizará las políticas que comenzó en 2020, cuando asumió su primer mandato y añadió que buscará una reforma constitucional para evitar que futuros Gobiernos modifiquen las reglas de la reelección para ajustarla a intereses particulares. «Hace cuatro años me presenté ante ustedes con la esperanza de un cambio y ahora lo hago cuando ejecuto ese cambio esperanzador», afirmó. Abinader se comprometió a que este será su segundo y último mandato.

El proceso electoral no tuvo denuncia de irregularidades, y el presidente de la Junta Electoral dominicana, Román Jáquez Liranzo, aseguró que fue «seguro, trans-

parente y abierto al mundo». Hubo 551 observadores internacionales para supervisar las elecciones.

Abinader ha encabezado una gestión conservadora en su país, capaz de mostrar éxito económico. El crecimiento de los números en República Dominicana se mantuvo incluso después de la pandemia de coronavirus, destacándose en la comparación con el resto de la región. El Ejecutivo tiene buenas relaciones con el empresariado y ha puesto el foco en hacer crecer la industria del turismo en un país que recibió en 2023 diez millones de visitantes.

No obstante, la isla sigue mostrando números de pobreza que, aunque a la baja, siguen siendo punto de atención. En áreas rurales descendió del 30,9% al 24,6% entre 2022 y 2023; mientras que en entornos urbanos descendió del 27% al 22,7% en 2023. De igual forma, tiene retos en materia educativa, donde los indicadores ubican

al país en el lugar 146 de 148 países con baja calidad de educación.

Quizás su política más polémica es el muro que separa a su país de Haití, que ocupa la mitad oeste de la isla. Abinader ha dicho que continuará construyéndolo para reducir la migración y controlar el ingreso de haitianos en su país. Los otros candidatos también lo dijeron. Por otra parte, el presidente electo se ha negado a levantar campos de refugiados para quienes huyen de la violencia en Haití y ha incrementado las deportaciones de indocumentados a más de 175.000 en el último año, según cifras del Gobierno dominicano. Son medidas que han sido criticadas por organizaciones de derechos humanos.

Con respecto al Congreso Nacional, el oficialismo obtuvo una mayoría en más de 20 de las 32 regiones del país, lo que le otorgaría una cómoda mayoría para el trámite de los proyectos de ley y las reformas anunciadas.

El presidente Pedro Sánchez felicitó a Abinader por su reelección y mostró su intención de seguir trabajando para fortalecer las «excelentes» relaciones bilaterales entre ambos países.

Opinión

Milei, popular a pesar de los recortes

Alejandro G. Motta

Los últimos datos de la encuesta argentina Giacobbe revelan que el presidente de Argentina, Javier Milei, mantiene un 52,4% de imagen positiva y un 40,5% de imagen negativa. Las duras medidas económicas asumidas por el libertario han implicado recortes en los salarios de los trabajadores y de los jubilados. Sin embargo, la inflación ha desacelerado y semanas atrás el presidente austral anunciaba con orgullo haber logrado por primera vez desde 2008 un superávit durante un trimestre. Milei afirmó que tal logro representa «un hito que debe enorgullecernos a todos como país».

Los datos positivos con respecto a su popularidad responden a una esperanza de algo distinto por parte de la mayoría de los ciudadanos, quienes parecen reconocer la necesidad de «cruzar un desierto» para lograr que las cuentas den en números positivos. En otras palabras, hay una tolerancia importante y cierta expectativa de que lo doloroso del presente servirá para la estabilidad del futuro.

De cara a la lucha política, el problema no es que haya protestas y paros —por ejemplo, de la central sindical más poderosa e influyente del país, la Confederación General del Trabajo (CGT)— sino cómo manejarlo y de qué manera el Gobierno de Milei logra posicionar el mensaje de que la nueva Argentina está ávida de salir de la crisis a través del esfuerzo y del trabajo y no con agendas para generar conflicto en la calle.

Por otro lado, Cristina Fernández de Kirchner apenas alcanza el 20,4% de imagen positiva, según la misma encuesta. Aprovechando la popularidad de su Gobierno y el rechazo al kirchnerismo, es probable que Milei acentúe sus medidas impopulares, pero finalmente aceptadas para la mayoría de los argentinos.



Luis Abinader se dirige a sus seguidores en Santo Domingo tras ser reelegido este domingo presidente por segunda vez

De empresario millonario a político de éxito

► Que Luis Abinader sea millonario de cuna no hace sino mejorar su perfil frente al electorado de República Dominicana. Católico y de familia tradicional, cuenta con un patrimonio de unos 75 millones de dólares. Tiene cementeras, hoteles y una universidad. Es hijo del empresario José Rafael Abinader, quien fue senador de República

Dominicana. Con título en Economía del Instituto Tecnológico de Santo Domingo y posgrados en Finanzas y Gerencia en Harvard y Dartmouth College, dio el salto a la política después de dedicarse a las empresas que había fundado su padre. Su primer cargo público fue la presidencia de su país, a la que llegó en 2020.



LA RAZÓN 25 años

DESAYUNO INFORMATIVO CON...

DOLORS MONTSERRAT

Entrevista dirigida por **Francisco Marhuenda**,
Director de La Razón, y realizada por:

Santiago González, Director General de Antena 3 Noticias
Julián Cabrera, Director de Informativos de Onda Cero
Ángela Vera, Periodista de La Sexta
Carmen Morodo, Adjunta al Director de La Razón

CON LA INTERVENCIÓN DE
ALBERTO NÚÑEZ FEIJÓO,
PRESIDENTE DEL
PARTIDO POPULAR

MARTES, 21 DE MAYO DE 2024 / 9.30 H • SEDE DE LA RAZÓN • C/Juan Ignacio Luca de Tena, 17 • MADRID
Imprescindible invitación

El dato

2.454

dólares por onza de oro,
un nuevo récord histórico

La onza de oro, activo refugio por antonomasia, ha alcanzado un nuevo récord tras conquistar ayer los 2.454 dólares (2.259 euros) en un contexto marcado por el optimismo ante las posibles bajadas de tipos en EE UU.



17%

de revalorización
en lo que va de año

La empresa

IBERIA

Iberia será la aerolínea lanzadera del nuevo avión de Airbus, ya que recibirá después del verano el primer A321XLR del mercado, que permitirá reforzar la flota de largo radio de Iberia de una forma más sostenible.

La balanza



Sumar ha presentado una proposición no de ley en el Congreso para declarar la Obligación de Servicio Público para los trayectos de ferrocarril nocturnos, con el objetivo de que Renfe o «cualquier otra» empresa pueda realizar estos servicios.



El presidente de Naturgy, Francisco Reynés, ha considerado, respecto a las negociaciones con Emiratos para desembarcar en la firma que si alguien ha llegado a la conclusión de que la energética es una empresa oponible, «seguro que será porque es interesante».

► Cada cliente asume 70 euros anuales del coste. Naturgy abrió en 2023 más de 12.400 expedientes por conexiones ilegales, casi el doble que el año anterior

El fraude eléctrico se dispara y cuesta ya 2.000 millones

Inma Bermejo. MADRID

Los tiempos de crisis son sinónimo de fraude. El incremento del coste de la vida, incluyendo los suministros energéticos, ha impulsado el fraude eléctrico, un fenómeno que no para de crecer en España. Los casos se han disparado en el último año y ocasionan pérdidas por valor de más de 2.000 millones de euros anuales para las redes de distribución, según cálculos elaborados por el sector. La peor parte se la llevan el resto de consumidores que sí cumplen con sus obligaciones, ya que la energía que se defrauda la pagamos todos. Como la energía no consta al sistema eléctrico, no colabora con el sostenimiento económico de las redes y ni del mismo sistema, y por lo tanto encarece el importe de la factura de los clientes en concepto de cargos y peajes. Tras repartir la carga del fraude, cada consumidor asume un coste extra anual de 70 euros, el 11% de la factura anual (630 euros de media en 2023 para los consumidores de la tarifa regulada o PVPC).

Hay tres modalidades básicas

de fraude eléctrico: manipular el contador; puentear el contador para que la energía no sea medida; y la conexión a la red de conexión. En España se estima que hay más de 200.000 conexiones ilegales, en muchos casos vinculadas a actividades ilícitas como plantaciones interiores de marihuana en casas ocupadas, granjas de criptomonedas –el minado requiere múltiples ordenadores y sistemas de refrigeración– o refugios donde los delinquentes esconden sus botines.

Algunas áreas de Cataluña, el Sur de Madrid, Toledo y Canarias son zonas de especial intensidad en el fraude eléctrico en las que también se producen altos índices de ocupación de viviendas y tráfico de drogas. No obstante, el fraude también se extiende a zonas de alto nivel adquisitivo y actividades del sector terciario (hoteles, restaurantes...).

Del total de fraudes, la mayoría

Hay más de 200.000 conexiones ilegales, en muchos casos vinculadas a actividades ilícitas

corresponde a hogares, pero solo representa el 50% de la energía recuperada. La otra mitad de la energía defraudada corresponde a empresas del sector industrial y servicios. Además, desde el sector han detectado un incremento del fraude en tres áreas de suministro: industrial, servicios y residencial.

La manipulación irregular de las instalaciones eléctricas constituye un delito o falta recogida en el Código Penal (artículos 255 y 623.4) penado con multas de hasta 12 meses de cárcel. Además, la Ley 24/2013, de 26 de diciembre, del sector eléctrico, establece entre las funciones de las empresas distribuidoras las referidas a la detección y puesta en conocimiento de autoridades y clientes de las situaciones de fraude en la red y en los equipos de medida. El artículo 87 del RD 1955/2000 habilita a las distribuidoras a interrumpir el suministro cuando detectan situaciones anómalas en las instalaciones o equipos de medidas.

Las compañías suelen identificar los fraudes tras detectar consumos excesivos que no se corresponden con el número y tipo de suministros asociados a esas instalaciones. La vigilancia se realiza desde los centros de transforma-



El 11% de la factura de la luz se va por culpa del fraude eléctrico

Opinión

Sánchez dirige a las empresas contra Vox

Juan Ramón Rallo

Estado y sociedad civil deben estar separados. Cuando comienzan a entremezclarse, el totalitarismo -la absorción de todas las esferas pri-

vadas por parte del Estado- asoma por la puerta. Desgraciadamente, nuestra clase dirigente ansía poseer una influencia creciente en todos los ámbitos, aun cuando para ello deba eliminar la frontera que existe entre las esferas públicas y privadas. Tomemos el reciente ejemplo de Pedro Sánchez en el que ha reclamado a las empresas que se movilicen activamente contra el populismo. De entrada, una empresa -que es una organización constituida dentro de la sociedad civil- posee el pleno derecho -sus accionistas, lo poseen- de significarse políticamente por aquellas causas que consideren adecuadas: en ocasiones lo harán por considerar que así conectarán mejor con sus consumidores y, en otras, a pesar

del coste económico que acarree. Ahora bien, que cada empresa posea el derecho a implicarse en el debate público como considere oportuno no equivale a que tenga la obligación de hacerlo y, mucho menos, a que deba hacerlo bajo unas coordenadas ideológicas muy concretas (en el caso español, su oposición a Vox o incluso a determinadas corrientes del PP). Una empresa ha de tener igualmente el derecho a no manifestarse políticamente o a hacerlo a favor de corrientes que el poder político constituido (en estos momentos, el Gobierno PSOE-Sumar) considere improcedentes. En caso contrario, estaríamos convirtiendo a las empresas privadas en criadas del poder político: algo que no debería suceder

ni siquiera con las empresas públicas, no digamos ya con las privadas. Empero, la recomendación/orden de Pedro Sánchez al empresariado español (difícil diferenciar entre sugerencia y exigencia cuando Sánchez tiene tanto poder regulatorio y fiscal susceptible de ser empleado a modo de represalia contra quienes no cumplan con sus designios) contribuye a someter a una sociedad civil, cuya libertad y autonomía han de ser respetada, a la caprichosa voluntad de la oligarquía política dominante. En suma, si alguna empresa quiere atacar a Vox (o a Sumar o al PSOE o al PP), ha de estar en su pleno derecho a hacerlo, pero no porque se lo ordene Sánchez según sus intereses ideológicos y electorales.

JESÚS G. FERIA



ción y la información se pone en conocimiento de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, que son los que asumen la investigación desde ese momento.

Naturgy, una de las grandes energéticas de España, logró recuperar el pasado año energía consumida de forma fraudulenta por un volumen de 152 GWh -equivalente al consumo de 47.000 hogares-, un 44% más que en 2022 a través de un total de 44.000 actuaciones repartidas entre Galicia, Comunidad de Madrid, Castilla-La Mancha y Castilla y León.

Las actuaciones llevadas a cabo por UFD, la distribuidora eléctrica del grupo Naturgy, se saldaron con la apertura en 2023 de más de 12.400 expedientes por fraude en las regiones en las que opera, casi el doble que la cifra registrada el año anterior. Madrid registró el mayor número de casos con 6.450 expedientes, seguida de Galicia (3.000), Castilla-La Mancha (2.750) y Castilla y León (250).

Estas actuaciones permitieron además interceptar y recuperar la electricidad consumida de forma fraudulenta por más de 168 dispositivos «indoor», la gran mayoría vinculados con plantaciones de marihuana que consumían de forma ilegal una cantidad anual de 5 GWh, equivalente a la demanda de cerca de 1.600 viviendas.

«El incremento del fraude supone un enorme problema social con consecuencias diversas. Además de entrañar un grave riesgo para las personas que lo practican y sus vecinos -causan incendios y ponen en riesgo la seguridad-, los enganches a la red debilitan la calidad del suministro eléctrico para todos los consumidores y acaba suponiendo un coste para el conjunto del sistema eléctrico, por lo que en UFD estamos comprometidos en la lucha para su detección y erradicación», explica Mónica Puente, directora de UFD.

Primera bajada de la bombona de butano en seis meses

► Su precio máximo retrocede un 3,2%, hasta los 16,14 euros, según recoge el BOE

S. de la Cruz. MADRID

El precio máximo de venta al público de la bombona de butano bajará un 3,2% a partir de hoy martes, hasta los 16,14 euros, cortando así la serie de tres repuntes consecutivos encadenados en las últimas revisiones bimestrales, según la resolución publicada en el Boletín Oficial del Estado (BOE).

Además, tras 11 bimestres, es la primera revisión en la que no se aplica la limitación en el precio máximo antes de impuestos de 19,55 euros establecida por el Real Decreto-Ley 11/2022, de 25 de junio, y prorrogada por última vez por el Real Decreto-ley 8/2023. Este precio máximo se alcanzó por última vez en la revisión del 19 de septiembre de 2022.

En concreto, la reducción de esta última revisión se debe a la caída en la cotización en los mercados internacionales de las materias primas, el propano y el butano (-6,6%), así como a la leve apreciación del euro frente al dólar (+0,5%) en los dos últimos meses y en el coste de los fletes (+0,5%), según informaron en fuentes del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

El precio máximo de venta de

los gases licuados del petróleo envasados (GLP) en envases de entre 8 y 20 kilogramos -la tradicional bombona de butano- no se encuentra liberalizado. Su valor se revisa bimestralmente el tercer martes del mes, por resolución de la Dirección General de Política Energética y Minas.

Esta revisión bimestral se calcula en función del coste de la materia prima (propano y butano) en los mercados internacionales, así como del coste de los fletes (transporte) y la evolución del tipo de cambio euro-dólar. Asimismo, la revisión del precio, al alza o a la baja, está limitada al 5%, acumulándose el exceso o defecto de precio para su aplicación en posteriores revisiones.

Zonas sin conexión

El gas licuado de petróleo (GLP) envasado es una mezcla de hidrocarburos, principalmente compuesta de butano, que sirve como alternativa al gas natural para su consumo energético en envases a presión, especialmente en poblaciones o núcleos urbanos sin conexión a la red de gas natural.

En la actualidad, anualmente se consumen 64,5 millones de envases de GLP de distintas capacidades. Se trata de un combustible en retroceso: desde 2010 hasta 2021, el consumo total de GLP envasado ha descendido más de un 25%.

El precio más bajo de la bombona de butano se registró en abril de 2005, durante el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, cuando su coste era de 9,38 euros la bombona.

La vivienda se calienta: precios más altos y más compraventas

► Las inmobiliarias prevén cerrar más operaciones en el segundo trimestre, así como un aumento de precios

R. L. Vargas. MADRID

La compraventa de viviendas subió en febrero un 5,8% tras registrar un año de caídas consecutivas. Un retroceso provocado en buena medida por el efecto base, dado que 2022 fue uno de los mejores ejercicios de las últimas dos décadas y al compararlo con 2023 dio pie a caídas significativas en términos porcentuales aunque los registros absolutos no fueran del todo malos. Para el sector, el retroceso del pasado año era previsible tras el «boom» de 2021 y 2022 pero, en ningún caso, dramático. El mercado, aseguran, sigue fuerte. Y así lo ratifican las inmobiliarias en la última oleada del estudio sobre la confianza del sector que realiza idealista.

Las agencias esperan un repunte tanto de la captación de nuevo producto como del cierre de operaciones y la mayoría estima que los precios se mantendrán estables, según la Encuesta de Sensibilidad Inmobiliaria (ESI) del marketplace inmobiliario.

La ESI cuenta con las previsiones de las agencias para los mercados de compraventa y alquiler de vivienda de cara al segundo trimestre de 2024. El índice de compraventa sube más de diez puntos frente al periodo anterior y alcanza los 68, su mejor calificación desde finales de 2018. Es la mayor subida trimestral desde que se elabora el ESI a comienzos de ese año, superando los 9,8 puntos de subida del segundo trimestre de 2023, según idealista.

Este optimismo de las agencias inmobiliarias se debe, sobre todo, a la mejora de las expectativas en la actividad del sector, con un repunte de las viviendas que esperan captar y vender. De hecho, casi el 60% de los encuestados por idealista afirma que su actividad crecerá durante este periodo, frente al 10% que comenta que tendrá menos gestiones.

En cuanto a los precios, seis de cada diez agencias destacan que se mantendrán estables, aunque hay más inmobiliarias que aprecian una subida (30%) frente a las que respondieron que perciben bajadas (7%). El consenso de las empresas del sector inmobiliario considera que en este 2024 los precios de la vivienda seguirán subiendo en España, aunque a un ritmo más pausado que en años anteriores, mientras espera que las compraventas se mantengan en la línea de 2023, con una ligera bajada de las operaciones.



Obras en bloques de viviendas en Madrid

El sector percibe que el mercado del alquiler apenas mejorará y que las rentas subirán más

En cuanto al mercado del alquiler, las expectativas de las agencias mejoran un poco frente al trimestre pasado, 1,4 puntos porcentuales, hasta los 58,2 puntos, ante las previsiones de una pequeña mejora en la captación de pisos en arrendamiento frente al trimestre pasado. Aún así, siguen siendo más aquellas agencias que afir-

El precio medio sube un 0,8% hasta marzo

► El precio medio de la vivienda subió entre enero y marzo un 0,8% y acumuló tres trimestres consecutivos al alza, según los datos publicados ayer por el Colegio de Registradores de la Propiedad, que atribuye al aumento del 3% de la vivienda nueva.

En un comunicado, los Registradores revelan que el precio de la vivienda usada se redujo un 2%, aunque advierten de que la vivienda nueva apenas representa dos de cada diez operaciones y en ocasiones recoge acuerdos de compraventa con una antelación media de dos años, siendo por tanto más representativa la evolución de los precios de la vivienda usada. En los últimos doce meses el precio de la vivienda ha aumentado un 1,9%, incremento que achacan a la subida del 4,1% de la vivienda nueva, frente al moderado aumento de precio de la vivienda usada, que ha sido del 1,1%.

man que captarán menos viviendas y cerrarán menos contratos de alquiler en los próximos meses.

La escasez de oferta que observan las inmobiliarias se traslada a los precios, que seguirán al alza en los próximos meses, según el 44% de los encuestados. Otro 40% afirma que las rentas se mantendrán y solo un 5% cree que bajarán.

El Estado ya controla el 10% de Telefónica

► La SEPI invierte 2.284 millones de euros para culminar la operación

R. L. V. MADRID

El Estado ha culminado su toma de posiciones en Telefónica. La Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) anunció ayer que ha concluido la ejecución de operación de compra de acciones de la compañía de telecomunicaciones ordenada por el Consejo de Ministros tras adquirir el 10% del capital de la compañía por 2.284,8 millones.

En la ejecución de la orden del Consejo de Ministros, que data del pasado 19 de diciembre, la SEPI ha

adquirido 567 millones de acciones de Telefónica, a un precio medio de 4,0295 euros por título, según ha informado este lunes la operadora a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV).

El movimiento del Gobierno en Telefónica responde a la intención de la operadora saudí STC de alcanzar una participación del 9,9% en la compañía española por 2.100 millones de euros. Inmediatamente después de que STC anunciase por sorpresa la operación, el Gobierno advirtió de que iba a estudiar de forma detenida la compra para salvaguardar los intereses

de una compañía que considera estratégica para España. STC está controlada por el fondo soberano saudí PIF, el vehículo elegido por el príncipe heredero Mohammed bin Salman, gobernante de facto del reino, para impulsar una agenda económica destinada a reducir la dependencia de este país del petróleo y que Arabia Saudí ha denominado Vision 2030. La entrada de la SEPI actuaría, a este respecto, de contrapeso al fondo.

El pasado 10 de diciembre, el Gobierno dio orden a la SEPI de adquirir un 10% de Telefónica para actuar de contrapeso a STC.

Con el movimiento de la SEPI, el «núcleo duro» español del accionariado de Telefónica supera el 22% de su capital sumando al 10% de la sociedad pública el 7,51% que controla La Caixa a través de Critería (5%), brazo inversor de Fundación La Caixa; y CaixaBank (2,51%) y el 4,86% de BBVA.

En virtud del paquete accionario que ya tiene en Telefónica, la SEPI logró hace unos días el visto bueno del consejo de administración de la teleco para el nombramiento de Carlos Ocaña Orbis como su representante en la dirección de la compañía.

Las prácticas no cotizadas se recuperarán pagando menos

► El Ministerio recula tras las presiones: aplicará la base de cotización del año en el que se realizaron

Paola García. MADRID

Después de la reunión mantenida la semana pasada con más de una decena de representantes de asociaciones científicas (el colectivo más afectado) y el compromiso personal de la ministra de Inclusión y Seguridad Social, Elma Saiz, a revisar la normativa que permite regular la cotización de antiguos becarios, ayer se conocieron ya las primeras modificaciones, además en uno de los puntos más polémicos de la norma. En concreto, el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones permitirá recuperar las prácticas no cotizadas aplicando la base de cotización del año en el que se realizaron, y no la del año presente, tal y como reflejaba el texto inicial de la orden, un cambio que pedían desde los colectivos profesionales y que se traducirá en una reducción en el importe a abonar.

Esta modificación en la norma



La ministra de Seguridad Social, Elma Saiz

se supo por medio de una entrevista a Elma Saiz, publicada en «La Vanguardia». En ella, se anunciaba que ayer por la tarde la ministra presentaría dicha propuesta a los agentes sociales. Saiz explicó que «después de una semana de reuniones, hemos decidido flexibilizar las condiciones». Un anuncio

que se daba después de que, hace una semana, el secretario de Estado de Seguridad Social, Borja Suárez, mostrara la disposición del Ministerio a «adoptar medidas adicionales».

Recordemos que esta orden que regularizaba la cotización retroactiva de los becarios fue publicada

el pasado 1 de mayo en el Boletín Oficial del Estado (BOE), y la forma en la que se estableció en su inicio permitía recuperar hasta cinco años de prácticas no cotizadas, aplicando la base de cotización actual. Estos términos en los que se recogió la norma suscitaron una oleada de críticas entre muchos colectivos profesionales, entre los que se encuentra la comunidad científica, que se alzó en pie de guerra, rechazando la forma planteada por su coste económico, entre otros puntos polémicos. Así, la presidenta de la Asociación Española de Investigación sobre el Cáncer (Aseica), Marisol Soencas, explicaba en una entrevista a LA RAZÓN que «regularizar los cinco años que me dejan me supone un desembolso de más de 17.000 euros, una barbaridad».

Y es que en aquel primer planteamiento de la norma se explicaba que la base de cotización de este convenio especial sería la actual mínima de cotización por contingencias comunes correspondiente al grupo 7, a la que se aplicaría un coeficiente reductor del 0,77, algo menos de 290 euros por cada mes recuperado.

En cambio, la nueva propuesta incluye, además, una ampliación de los años a recuperar para aquellas personas afectadas que ya lo hubieran hecho en el año 2011, momento en el que se concedió la oportunidad para lograr hasta dos años más de vida laboral. También ampliará el plazo de dos años para solicitar la recuperación, así como del periodo para pagar las cuotas que se estableció previamente.

Un algoritmo distribuyó los fondos europeos de recuperación

S. de la Cruz. MADRID

Los millonarios fondos Next Generation, los cuales se pusieron en marcha tras la pandemia de coronavirus para ayudar a la recuperación de la Unión Europea (UE), se distribuyeron «a los diferentes países de acuerdo a un algoritmo». Así lo reconoció el propio comisario europeo de Economía, Paolo Gentiloni.

Y es que en una entrevista contenida en un libro que recogió ayer el «Corriere della sera», Gentiloni aseguró que «emitir deuda conjunta por 800.000 millones sin dedicar un euro a proyectos conjuntos fue una oportunidad perdida. Todo este dinero se ha dado a los diferentes países de acuerdo con un algoritmo, cuando está claro que la financiación común europea debería ir primero a proyectos comunes».

Así, el comisario explicó que «las cuotas de financiación asignadas a los diferentes países no han sido negociadas por los jefes de Gobierno», sino que se han obtenido a partir de dicha tecnología, ideada por dos directores generales.

CARTERA SMART GESTIÓN, SICAV, S.A. CONVOCATORIA DE LA JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración ha acordado convocar a los señores accionistas de la sociedad a la Junta General Ordinaria de Accionistas que se celebrará en el domicilio social sito en Madrid, Avenida de la Hispanidad, número 6, el próximo día 24 de junio de 2024, a las 09:00 horas en primera convocatoria o para el supuesto de que no pueda celebrarse en primera convocatoria, en segunda convocatoria, el siguiente día 25 de junio de 2024, en el mismo lugar y hora, al objeto de deliberar y resolver acerca de los asuntos comprendidos en el siguiente

ORDEN DEL DÍA

Primero.- Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales (balance, cuenta de pérdidas y ganancias, estado de cambios en el patrimonio neto y memoria) e Informe de Gestión, correspondientes al ejercicio cerrado al 31 de diciembre de 2023, así como de la gestión del Consejo de Administración en el periodo indicado.

Segundo.- Examen y aprobación, en su caso, de la propuesta de aplicación del resultado del ejercicio 2023.

Tercero.- Variaciones en el seno del Consejo de Administración. Acuerdos a adoptar, en su caso.

Cuarto.- Autorización de las operaciones vinculadas previstas en el artículo 67 de la Ley 35/2003, de Instituciones de Inversión Colectiva. Acuerdos a adoptar, en su caso.

Quinto.- Autorización o dispensa, en su caso, de las obligaciones derivadas del deber de lealtad, de conformidad con lo previsto en el artículo 230 de la Ley de Sociedades de Capital.

Sexto.- Autorización para la adquisición derivativa de acciones propias de la sociedad.

Séptimo.- Declaración para la identificación de los titulares reales de la Sociedad.

Octavo.- Información sobre comisiones.

Noveno.- Delegación de facultades para la formalización, ejecución e inscripción, en su caso, de los acuerdos adoptados.

Décimo.- Asuntos varios.

Undécimo.- Redacción, lectura y aprobación, en su caso, del Acta de la reunión.

Se recuerda a los señores accionistas respecto del derecho de asistencia, que podrán ejercitarlo de conformidad con los Estatutos Sociales y la legislación aplicable. Asimismo, se informa a los señores accionistas de que lo habitual es que la Junta General se celebre en segunda convocatoria.

Los accionistas podrán examinar en el domicilio social el texto íntegro de todos los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta General, así como el Informe del Auditor de Cuentas y el Informe de Gestión correspondientes al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2023. Asimismo podrán obtener de la Sociedad, de forma inmediata y gratuita, el envío o entrega de todos los documentos antes referenciados (Arts. 272 y 287 de la Ley de Sociedades de Capital).

Se deja expresa constancia de que los señores accionistas podrán solicitar del Consejo de Administración de la Sociedad las informaciones o aclaraciones que estimen precisas o formular por escrito las preguntas que estimen pertinentes acerca de los asuntos comprendidos en el Orden del Día (artículo 197 de la Ley de Sociedades de Capital).

En Madrid, a 13 de mayo de 2024.

El Secretario del Consejo de Administración D. Jordi Jové Nuñez.

COMISARIADO ESPAÑOL MARITIMO, S.A. JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de esta Sociedad, con la intervención de su letrado-asesor, ha acordado convocar Junta General Ordinaria de Accionistas, que se celebrará en el domicilio social, calle Pintor Juan Gris, número 4, primera planta, de Madrid, a las 13,00 horas del día 26 de junio de 2024, en primera convocatoria o, en su caso, a la misma hora del día siguiente en segunda, con arreglo al siguiente

Orden del día:

Primero.- Examen y aprobación, si procede, de las cuentas anuales (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y Memoria) así como del Informe de Gestión, correspondientes al ejercicio de 2023.

Segundo.- Aprobación de las propuestas formuladas por el Consejo de Administración sobre aplicación de resultados.

Tercero.- Remuneración de consejeros: Aprobación del importe de remuneración de los consejeros.

Cuarto.- Nombramiento de auditores de cuentas para el ejercicio 2024.

Quinto.- Nombramiento, reelección y cese de consejeros.

Sexto.- Ruegos y preguntas.

Séptimo.- Designación de los dos interventores que hayan de aprobar, en unión del presidente, el acta de la Junta dentro del plazo de quince días.

A partir de la publicación de la presente convocatoria, los Sres. accionistas podrán obtener, de forma inmediata y gratuita los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta y el Informe de los auditores de cuentas.

Podrán asistir a la Junta todos los titulares de acciones que tengan inscritos sus títulos en el Libro-Registro de Acciones nominativas con cinco días de antelación a la celebración de la misma, previa obtención de la correspondiente tarjeta de asistencia.

Madrid, a 8 de mayo de 2024.-

El presidente del Consejo de Administración D. Miguel Ángel Lamet Moreno.

CONSIGNACIONES ASTURIANAS, S.A. JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración, adoptado el pasado día 25 de marzo del 2024, se convoca a los señores accionistas a la Junta General Ordinaria que se celebrará, en primera convocatoria, el día 24 de junio del 2024 a las 12:00 horas, en Paseo de la Castellana, 64, Madrid. En caso de no reunirse el quórum necesario, la Junta General Ordinaria se celebrará en segunda convocatoria, en el mismo lugar y hora, el día siguiente, 25 de junio de 2024, con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA

Primero.- Aprobación, si procede, de las Cuentas Anuales de la Sociedad (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y la Memoria) correspondientes al ejercicio 2023.

Segundo.- Aprobación, si procede, de la propuesta de aplicación del resultado del ejercicio 2023.

Tercero.- Aprobación, si procede, de la gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio 2023.

Cuarto.- Nombramiento Consejero.

Quinto.- Reelección Consejeros.

Sexto.- Reelección de Auditores.

Séptimo.- Ruegos y preguntas.

Octavo.- Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la reunión.

De conformidad con lo establecido en el artículo 272.2 de la Ley de Sociedades de Capital, cualquier accionista podrá obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la misma, así como el Informe de los Auditores de Cuentas sobre las Cuentas Anuales de la Sociedad. Asimismo, los accionistas podrán solicitar, con anterioridad a la celebración de la Junta General o durante la celebración de la misma, las informaciones o aclaraciones que estimen precisas acerca de los asuntos comprendidos en el Orden del Día.

Madrid, 9 de mayo de 2024.-

Secretario del Consejo de Administración, D. Alberto Menéndez Sanz.

AVIACION ALICANTINA AVIAL, S.L.
Por acuerdo del Órgano de Administración de la sociedad, se convoca a los socios, a la Junta General Ordinaria a celebrar en Alicante, C/ Pintor Lorenzo Casanova, 62, A5, el día 5 de junio de 2024, a las 12:00 horas, para tratar el siguiente orden del día:

Primero.- Aprobación de las Cuentas Anuales y gestión de los Administradores, correspondientes al ejercicio de 2023.

Segundo.- Aplicación de los Resultados y propuesta de reparto de dividendos.

Tercero.- Aprobación del Acta de la Junta, y otorgamiento de facultades para su elevación a público.

A partir de la presente, cualquier socio podrá examinar en el domicilio social y obtener, de forma inmediata y gratuita, los documentos que deben ser sometidos a la aprobación en la Junta.

Fdo. Un Administrador solidario.
En Alicante, a 20 de mayo de 2.024.

LA RAZÓN

Financieros
y
Societarios
Agrupados

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES Nueva York	NASDAQ Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	11.339,50	8.195,97	8.424,20	18.768,96	39.806,77	18.674,19	39.069,68	83,51	3,645	2.424,15	Cotiz.
Día	0,10%	0,35%	0,05%	0,35%	-0,49%	0,69%	0,73%	-0,47%	-0,14%	0,38%	Día
Año	12,25%	8,65%	8,93%	12,04%	5,32%	9,90%	16,75%	-0,56%	3,76%	17,08%	Año

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer				
			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €		
ACCIONA	123,500	0,82	125,200	123,400	8.327.828	CELLNEX	34,980	-0,79	35,350	34,700	22.194.567	LOGISTA	26,840	0,30	26,920	26,780	2.601.207
ACCIONA ENERGÍA	21,740	-0,91	22,320	21,700	5.915.356	ENAGAS	14,250	1,14	14,410	14,110	15.086.512	MAPFRE	2,356	0,43	2,366	2,348	5.798.811
ACERINOX	10,390	-1,05	10,580	10,280	6.109.373	ENDESA	18,340	0,58	18,390	18,220	24.300.663	MELIA HOTELS	7,910	0,89	7,910	7,790	2.370.213
ACS	39,480	-0,90	39,960	39,360	7.714.478	FERROVIAL	36,400	-1,67	36,920	36,400	14.567.429	MERLIN	10,720	-0,92	10,850	10,690	4.300.882
AENA	178,400	-0,22	179,500	177,600	45.822.625	FLUIDRA	24,160	1,26	24,160	23,840	4.766.364	NATURGY	24,980	-0,16	25,180	24,860	6.866.674
AMADEUS	66,040	0,70	66,320	65,360	27.456.269	GRIFOLS-A	9,924	0,38	10,045	9,812	13.335.027	RED ELECTRICA	16,670	-0,48	16,840	16,650	8.780.894
ARCELORMITTAL	24,190	-0,37	24,650	24,180	5.791.470	IBERDROLA	12,285	-0,24	12,370	12,275	58.365.763	REPSOL	14,960	0,61	15,100	14,900	43.593.572
B. SABADELL	1,886	-0,13	1,900	1,879	28.274.214	INDITEX	43,430	0,65	43,510	42,970	64.299.898	SACYR	3,668	-0,11	3,710	3,668	3.393.846
B. SANTANDER	4,878	0,36	4,888	4,855	76.301.048	INDRA	20,580	0,78	20,680	20,300	7.727.841	SOLARIA	11,000	-0,18	11,150	10,950	5.622.388
BANKINTER	7,802	1,48	7,840	7,708	11.889.545	INMOB. COLONIAL	6,190	-0,16	6,250	6,160	3.615.952	TELEFONICA	4,186	1,11	4,194	4,137	45.376.079
BBVA	9,932	-0,88	10,025	9,912	72.566.190	IAG	2,067	-0,53	2,097	2,066	12.862.451	UNICAJA	1,323	-0,23	1,334	1,319	6.462.323
CAIXABANK	4,985	2,01	4,985	4,890	38.787.856	LAB. ROVI	87,800	1,68	87,850	86,350	2.697.307						

Empresas

EUROPA PRESS



Avión de Ryanair en el aeropuerto de Madrid-Barajas

nes de euros. La compañía, la que más viajeros mueve desde y hacia España, incrementó su tráfico un 9%, hasta los 183,7 millones de pasajeros, a pesar de, como resaltó, los retrasos en la entrega de los pedidos de aviones por parte de Boeing.

La aerolínea irlandesa ingresó 13.440 millones de euros hasta el pasado marzo, el 25% más que en el año fiscal anterior, gracias en parte a un primer semestre récord propiciado por la Semana Santa, según explicó su consejero delegado, Michael O'Leary.

Por mercados, el italiano contribuyó con 2.853 millones de euros a la facturación de la compañía, un 20% más; seguido por el español, con 2.416 millones de euros; y el británico, con 2.031 millones de euros, lo que representan subidas del 28% y el 27%, respectivamente.

De cara a su siguiente ejercicio fiscal, O'Leary avanzó que prevé transportar entre 198 y 200 millones de pasajeros, el 8% más, a condición de que el fabricante estadounidense de aviones Boeing cumpla con el calendario de entrega de aviones antes de finales de este año.

El directivo recordó que Ryanair tiene una flota de 146 «B737 Gamechangers» y confió en que ésta aumentará a 158 a finales de julio, 23 menos de lo contratado hasta la fecha.

O'Leary advirtió de que la capacidad para vuelos de media distancia dentro de la UE es «limitada», si bien la demanda de billetes para este verano es «positiva», como demuestra el repunte de reservas anticipadas respecto a ese periodo en 2023.

Aerolíneas

Ryanair contiene su precio medio en 49 € por billete

► La aerolínea irlandesa dispara un 34% su beneficio y gana 1.917 millones

R. L Vargas. MADRID

Ryanair sigue siendo la reina de las aerolíneas de bajo coste. Y aunque cada vez es menos «low cost», la compañía irlandesa sigue manteniendo unos precios

medios razonables, por debajo de los 50 euros, a pesar de la tormenta inflacionaria que ha azotado a la economía europea.

La compañía irlandesa encareció sus tarifas hasta los 49,80 euros por billete en su último ejercicio fiscal, que cerró en mar-

zo, según informó ayer en una nota. El precio es un 21% superior al del ejercicio anterior y le permitió que sus ingresos por pasajero crecieran un 15%, lo que permitió a la compañía compensar el aumento significativo de la factura del combustible, que se elevó hasta los 5.140 millones de euros, el 32% más.

Presionadas por los crecientes costes, las compañías de bajo coste se han visto obligadas a incrementar de forma progresiva los precios de sus billetes en los últimos tiempos. La web de inteligencia turística Mabrian asegura que los vuelos con salida en aeropuertos españoles de compañías «low cost» se han encarecido un 38,4% cuando el destino es Reino Unido, un 22,2% en el caso de Francia y un 12,3% en el caso de Alemania.

El impacto de estos incrementos en el sector aéreo español es muy importante dado que, según Mabrian, la capacidad aérea «low cost» representa un 68,5% del total, lo que equivale a 37,61 millones de plazas, frente a los 17,33 millones que operan las aerolíneas convencionales.

Ryanair logró un desempeño más que notable en su último año fiscal. La aerolínea irlandesa de bajo coste disparó su beneficio un 34%, hasta los 1.917 millo-

183,7
millones de pasajeros transportó la compañía irlandesa el año pasado, un 9% más

El callejón del gato

* Los propietarios de pisos turísticos, «en la diana»



Nunca llueve a gusto de todos. La publicación ayer del listado de los pisos turísticos «legales» en la capital no ha gustado a la Asociación de Propietarios y Gestores de Viviendas de Uso Turístico Madrid Aloja, al considerar que esa medida «pone la diana en el sector». En todo caso, los datos son preocupantes, sobre todo en Centro: un turista por cada dos residentes.

AYUNTAMIENTO DE MADRID



Se trata de un recorrido por 17 relojes de sol, pintados en los años 80 en las fachadas de los bloques, gracias al ingenio y al talento de Alberto Corazón y Juan José Caurcel

Ciudadano M

La ruta de los relojes de sol de Madrid

R. Fdez. MADRID

Otro Madrid por descubrir. Y ya van... El alcalde de la capital, José Luis Martínez-Almeida, ha abierto camino y ha visitado ayer lunes el distrito de Usera para «conocer una de esas historias un tanto desconocidas, pero que son apasionantes, de la ciudad de Madrid»: la ruta de los relojes de sol que se encuentran en algunos edificios del barrio de Moscardó. Se trata de un recorrido por 17 relojes de sol pintados en los años ochenta en las fachadas de los bloques gracias al «ingenio y al talento de un artista como Alberto Corazón y un matemático como Juan José Caurcel», ha explicado.

Acompañado por la concejala del distrito, Sonia Cea, y representantes de la Asociación de Vecinos del Barrio Moscardó, el alcalde ha visitado varios de estos relojes que se proyectaron en las fachadas de los edificios a raíz de un proyecto puesto en marcha por el Ayuntamiento de Madrid en 1982. Estos relojes, «que con el paso del tiempo se habían ido dete-

riorando», ha explicado Almeida, fueron restaurados por la asociación de vecinos en 2022 gracias a una subvención del Ayuntamiento. Una actuación de rehabilitación que se desarrolló «para generar una mejora urbana, pero también un atractivo turístico nuevo en la ciudad de Madrid».

En este sentido, el alcalde ha animado a los madrileños a realizar la ruta a través del programa de visitas que la Junta Municipal de Usera, junto a la Asociación de Vecinos de Moscardó, organiza una vez al mes, previa inscripción en el mail rutarelojesmoscardo@gmail.com, «para conocer esta historia y para que podamos iniciarnos en la lectura de los relojes de sol que no es nada sencillo», ha señalado Almeida.

El barrio Moscardó cuenta, asimismo, con una programación de rutas guiadas gratuitas para dar a conocer su historia y descubrir otros lugares patrimoniales desconocidos como la colonia del mismo nombre (antiguamente conocida como Colonia Ahorro y Salud) o la estética romana de la plaza de Francisco Ruano.

En foco

AYUNTAMIENTO DE MADRID



Recreación del futuro Paseo Verde del Sureste, la plataforma bajo la cual transcurrirá el tráfico de la autovía

El soterramiento de la A5, entre octubre y finales de 2025

► El desbloqueo definitivo de la Operación Campamento permite a Cibeles fijar el inicio de los trabajos

J. V. Echagüe. MADRID

Ahora sí. El alcalde ya avisó en la mañana de ayer: la Operación Campamento iba a ser una «realidad antes de lo que pensamos». Unas declaraciones que el regidor realizó antes de la reunión que iban a mantener durante la tarde el secretario de Estado de Vivienda y Agenda Urbana, David Lucas, y el delegado de Urbanismo, Medio

Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de la capital, Borja Carabante. Sobre la mesa, no solo conocer los próximos pasos a dar por parte del Ejecutivo de Pedro Sánchez; del desarrollo de ese proyecto, de casi dos décadas de espera, depende la puesta en marcha de una iniciativa no menos histórica en la ciudad: el comienzo del soterramiento de la A5.

Tras desbloqueos y bloqueos, Operación Campamento, esto es,

el plan urbanístico para edificar 10.700 de viviendas –el 60 % protegidas– en los antiguos terrenos del Ejército en el distrito de Latina, ya tiene un calendario fijado, tal y como dio conocer Carabante al término de la reunión.

Si bien se trata de un proyecto en el que la «pelota» estaba en el Ministerio, desde Cibeles estaban pendientes de los plazos para que no hubiera conflicto entre el inicio de la operación y el soterramiento.

No en vano, la construcción de ese nuevo túnel afecta a los antiguos terrenos del Ejército.

Según avanzó Carabante, en julio se producirá la adjudicación del contrato de ejecución del soterramiento, un proyecto bautizado como Paseo Verde del Suroeste, que «permitirá acabar con los problemas de los vecinos del entorno».

Este Paseo Verde abarcará dos fases. En la primera, las obras comenzarán previsiblemente en el mes de octubre y abarcarán hasta la calle Padre Piquer. En cuanto a la segunda fase del soterramiento, desde Padre Piquer hasta la Avenida de la Aviación, «si la colaboración entre ambas administraciones, desde el punto de vista político, institucional y técnico continúa en los mismos términos», el Ayuntamiento espera «ver máquinas trabajando» a finales de 2025 o primeros de 2026.

Tal y como estaba acordado, el presupuesto será de 400 millones de euros. De esa cuantía, el Ministerio de Vivienda, finalmente, financiará hasta 150 millones de

Tres barrios separados

► Desde 1968, los barrios de Lucero, Aluche y Las Águilas han estado separados de los de Campamento y Casa de Campo debido a la A-5, autovía que atraviesan diariamente 80.000 vehículos. Además de aminorar las molestias para los vecinos, el proyecto del Paseo Verde del Suroeste nace con la intención de eliminar esas fronteras. La construcción del túnel se traducirá, estiman desde Cibeles, en un paisaje urbano verde, con una reducción del 90 % de tráfico y de emisiones contaminantes, así como una mayor seguridad peatonal.

euros para las obras. De manera previa, será aprobado por el Pleno y elevado a información pública.

«Los vecinos de todo el corredor de la A-5 deben tener la tranquilidad de que se ejecutará también ese segundo tramo», añadió Carabante, en referencia a las críticas por parte de asociaciones de afectados, que llevan décadas conviviendo con un intenso flujo de tráfico diario.

En lo que respecta a Campamento, el delegado manifestó que, tras esta reunión, se han «ratificado los compromisos» entre ambas administraciones. Así, el calendario entre el Ministerio y el Ayuntamiento ya está en sincronía para presentar la iniciativa a lo largo del verano. Posteriormente, será aprobada por el Pleno de Cibeles, lo que permitirá «dar el pistoletazo de salida al desbloqueo definitivo».

Bulevar verde

De acuerdo al proyecto presentado en su día por el Ayuntamiento, el Paseo Verde del Suroeste se supondrá la creación, sobre el asfalto de la autovía, de un gran bulevar verde con espacio peatonal. El resultado será una superficie de 80.000 metros cuadrados sobre el nuevo túnel de la A-5, con cerca de 7.300 árboles nuevos: 6.956 ejemplares de coníferas y el trasplante de 308 frondosas y 22 coníferas.

Mientras, el nuevo túnel subterráneo contará con una distribución de tres carriles por sentido en dos vanos. Los carriles más próximos a la mediana en ambas calzadas estarán diseñados para su uso como carriles bus-VAO, con una señalización regulable en función del tráfico.

Mientras, en superficie, la movilidad peatonal y ciclista contará con prioridad. Así, el tráfico será «calmado» con recorridos locales del vehículo privado y el transporte público urbano. Los ciclistas contarán con conexiones entre Casade Campo, el parque de la Cuña Verde de Latina y el entorno de Puerta del Ángel y Madrid Río, con siete nodos condensadores de actividad a lo largo de todo el trazado.

De este modo, se pasaría de los actuales cuatro carriles por sentido en superficie a solo uno por sentido, lo que supondría pasar de 78.200 vehículos diarios a solo 9.600, con un total de 68.600 vehículos diarios que circularían por el nuevo túnel.

Desde el Consistorio creen que, gracias a esa nueva infraestructura subterránea, se recuperarán más de tres kilómetros, sin brechas entre barrios, de espacio verde y peatonal.

El Ayuntamiento de Móstoles demanda a su exalcaldesa

► Estrecha el cerco contable sobre Noelia Posse al presentar una demanda por el «Caso ITV»

Rocío Ruiz. Madrid

El cerco contable se estrecha para la exalcaldesa socialista de Móstoles, Noelia Posse. El Ayuntamiento de la localidad del sur, gobernada por el popular Manuel Bautista, ha presentado una demanda ante el Tribunal de Cuentas para exigir la responsabilidad contable de Posse y nueve miembros de su equipo de Gobierno (algunos de los cuales continúan como concejales en esta legislatura) por el «caso ITV» por el que, presuntamente, el Ayuntamiento condonó el pago de cánones a una ITV de Móstoles.

El Ayuntamiento considera en su demanda que el daño causado a las arcas municipales por esta «amnistía fiscal» asciende a 817.453 euros y pide que lo abonen de su bolsillo de manera solidaria entre los diez implicados.

La petición afectaría no solo a la exalcaldesa, sino también a los concejales Rebeca Prieto, María Luisa Ruiz, Alejandro Martín, David Muñoz, Beatriz Benavides, Natividad Gómez y Aitor Perlínes, además de Francisco Javier Torner, tesorero y director general de Gestión Tributaria y Recaudación, tal y como figura en la demanda a la que ha accedido LA RAZÓN.

Con esta demanda, el Ayuntamiento se asegura que haya un juicio contable y que el procedimiento siga adelante. Ahora queda por ver si la Fiscalía se adherirá a esta misma petición.

El Tribunal de cuentas ya pidió de manera cautelar que todos los afectados depositaran una fianza o aval hasta que se celebre el juicio pendiente. Ninguno de los implicados lo hizo, salvo uno de ellos, con lo que el Tribunal de Cuenta decidió embargar sus bienes a la exregidora, a siete concejales y al tesorero.



Noelia Posse, exalcaldesa socialista de Móstoles, ahora está en la oposición como portavoz del PSOE

La considera responsable de dañar las arcas municipales con el «Caso ITV»

Cifra en 817.453 euros el daño causado y pide que antiguo equipo lo abone de su bolsillo

El otro frente que tiene abierto el Ayuntamiento es la nulidad del acto administrativo por el que presuntamente se condonó la deuda al considerar que era lesivo. Se aprobó en pleno, pero el acuerdo se elevó a un juez, un trámite necesario para que, si da su visto bueno, la decisión se declare nula de pleno derecho y se puedan exigir responsabilidades económicas a Posse y sus concejales.

El tercer frente es el juicio penal por este asunto, que se espera que no tarde en celebrarse. Lo último sobre este asunto es que el Ayuntamiento se ha adherido al recurso de apelación que presentó Más Madrid en contra del

Juzgado de Instrucción número 1 de Móstoles. En él, la formación liderada por Mónica García, planteaba que no solo el antiguo equipo de Gobierno de la localidad fuera juzgado por un delito de prevaricación, sino también de malversación, idea a la que también se une ahora el Ayuntamiento.

Más Madrid Ganar Móstoles presentó un escrito de acusación al juzgado número 1 de la localidad del sur, previo a la apertura del juicio, en el que solicita 6 años de cárcel y 15 de inhabilitación absoluta para la exregidora y su equipo por el «Caso ITV», a los que acusa de un delito de prevaricación y malversación.

EUROPA PRESS

Menos criminalidad, pero más abusos sexuales

► Madrid, más segura: la tasa de delincuencia ha bajado en el primer trimestre del año

Rodrigo Carrasco. MADRID

Aunque más allá de las cifras, algunos tipos de criminalidad siguen preocupando a las autoridades regionales, el delegado del Gobierno de España en la Comunidad de Madrid, Francisco Martín, hacía un balance positivo ayer de la tasa de criminalidad en la Comunidad de Madrid los primeros tres meses del año 2024. Principalmente, destacó el descenso de un 0,2% en las cifras, lo que da continuidad a los buenos datos con los que se cerró el año 2023. «Son datos positivos que señalan la línea por la que debemos seguir trabajando», señaló mientras llamaba a la prudencia, dado que se trata de números que se corresponden con un solo trimestre.

La tasa de criminalidad en la región ha bajado de los 60,2 puntos de 2023 a los 60,0 en este periodo, con una tendencia a la baja en el número de infracciones, de las 411.782 de 2023 a las 411.609 re-

gistradas en los últimos 12 meses, lo que pone de manifiesto que «en un país seguro, la Comunidad de Madrid es también una región cada vez más segura gracias a factores como el extraordinario papel de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado».

Estas cifras, extraídas del Balance de Criminalidad publicado por el Ministerio del Interior correspondientes a dicho trimestre, muestran una reducción en el número total de infracciones penales, que pasan de 103.091 hechos en 2023 a 102.918 en 2024. De ellas, 83.349 se corresponden con la categoría de criminalidad convencional (consideradas todas las formas de criminalidad no cometidas en el espacio ciber y que presenta una variación del -2,2% sobre 2023). Respecto a la cibercriminalidad (19.569 infracciones penales), presenta un incremento del 9,41% sobre 2023, lo que supone una desaceleración frente a la tendencia en la subida de este tipo de delitos que se observa de manera muy significativa desde 2016.

En cuanto a los indicadores a mayor detalle, en la criminalidad convencional el mayor descenso se ha producido en los homicidios dolosos y asesinatos consumados con un descenso del 37,5% al pasar de 8 en el primer trimestre de 2023



El delegado del Gobierno en la Comunidad de Madrid, Francisco Martín, durante su intervención de ayer

a 5 en los tres primeros meses del presente año. Por otro lado, aunque el aumento de los delitos contra la libertad sexual es de un 9,7%, el mayor aumento de estos indicadores se da en las agresiones sexuales con penetración que se

elevan en un 27,3%, de 143 a 183 en el mismo trimestre de ambos ejercicios. En este apartado también se debe tener en cuenta la mayor sensibilización y concienciación que conlleva un mayor número de denuncias.

Entorno al porcentaje de infracciones penales esclarecidas por parte de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad se registra un aumento de las mismas con respecto a 2023, pasando del 30,9 al 31,4. La tasa de detenidos e investigados por cada 1.000 infracciones penales se mantiene idéntica con respecto al año anterior, en 229, consolidando el aumento de 20 puntos con respecto a 2022. Al respecto, el delegado del Gobierno quiso destacar el significativo aumento del número de agentes en los últimos años que, a cierre de 2023 era de 20.805 agentes, un aumento del 9,6% con respecto a 2016. Esta tendencia de la Comunidad también se refleja en la ciudad de Madrid, donde la criminalidad convencional se ha reducido en un 3,2%, la cibercriminalidad ha frenado su crecimiento hasta el 12,4%, lo que se acaba traduciendo en un descenso general de la criminalidad del 0,9% en la capital, una de las más seguras de Europa.

CRIMINALIDAD EN EL PRIMER TRIMESTRE

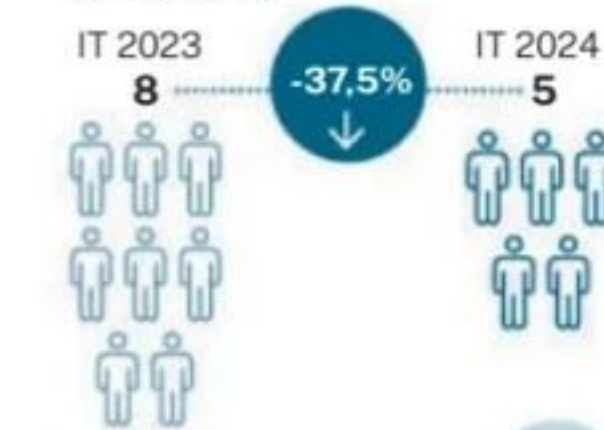
Tasa de criminalidad en la región



Total de infracciones penales



● Homicidios dolosos y asesinatos consumados



● Aumento de los delitos contra la libertad sexual

9,7%

● Aumento de agresiones sexuales con penetración

IT 2023: 143

IT 2024: 183

27,3%

Segunda jornada de huelga en la Educación

► Habrá piquetes y una manifestación a las 18:00 horas, según anuncian los sindicatos

Rocío Ruiz. MADRID

La educación madrileña afronta hoy una nueva jornada de huelga. Hoy está prevista la segunda de las dos convocadas por los cuatro sindicatos UGT, CC.OO, CSIF y ANPE, a los que también se han sumado, CGT, CNT, STEM y la Asamblea Menos Lectivas.

La reducción del horario lectivo es, junto con la bajada de las ratios, la equiparación salarial con otras comunidades autónomas o la reducción de la burocracia las principales reclamaciones de unos paros convocados ante la falta de acuerdo en la negociación del nuevo Acuerdo Sectorial

Docente entre los sindicatos y la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades.

Además, los sindicatos exigen un aumento de recursos para atender a la diversidad y la construcción de nuevos centros públicos en los lugares en los que hay demanda junto con más medios para el mantenimiento de los ya existentes.

Hacia 22 años que todos los sindicatos del sector no se ponían de acuerdo en Madrid para conformar un frente común en la defensa de sus intereses. El origen de la reivindicación de las horas lectivas arranca con la crisis de 2012, cuando el Ministerio de Educación obligó, por decreto, (el

llamado «decreto Wert») a aumentar de 18 a 20 horas el número de horas de clase para los profesores de Secundaria y 25 para Primaria. En 2018, pasada esa coyuntura, Educación aprobó otro decreto por el que se revertía la situación y daba vía libre a las comunidades autónomas para recuperar las horas lectivas previas a la crisis.

Según los convocantes de las movilizaciones, la Consejería de Educación hizo una propuesta para lograr evitar la protesta: la reducción para el curso 2026-2027 de una hora lectiva sólo para el profesorado de Secundaria no tutor, una medida que, según los afectados, «afectaría únicamente

a cuatro o cinco docentes en un claustro de 60». Esto fue el detonante para que los profesores decidiesen ir a la huelga.

En la jornada prevista en el día de hoy se llevarán a cabo distintas acciones de tal manera que ya se han organizado más de cien piquetes para recorrer los centros educativos de Primaria, Secundaria y educación especial por toda la Comunidad.

Asimismo habrá una concentración en la Consejería de Educación a las 12:00 horas, además de una «acción sorpresa» a las 17:30 en la cuesta de Moyano para concluir con una manifestación desde Atocha a las 18:00 horas.



El proyecto urbanístico facilitará la movilidad de la ciudad y será sostenible

Valdecarros, el mejor suelo de Madrid para vivienda asequible

► La tercera subasta ofrece nueve parcelas de terreno residencial a un precio inicial de 1.070 euros el m²

B. G. MADRID

La tercera gran subasta de suelos residenciales en Valdecarros Madrid se ha convertido en el foco inversor de promotoras e inmobiliarias en España justo en la semana previa a la gran feria inmobiliaria de Madrid, SIMA 2024, que se inaugura mañana en los pabellones de IFEMA. Valdecarros ofrece en esta ocasión nueve parcelas de viviendas plurifamiliares libres en tres lotes, con un precio inicial de 1.070 euros por metro cuadrado

edificable, hasta un total de partida de 34,3 millones de euros.

El éxito de las dos subastas de suelo anteriores que celebró el mayor ámbito urbanístico de España ha consolidado a Valdecarros como el nuevo epicentro de la vivienda asequible de Madrid. Este ambicioso proyecto urbano, el más extenso de los desarrollos del sureste previstos para los próximos años, albergará una parte significativa de los nuevos pisos proyectados para la ciudad, con más de 51.000 de los 150.000 planificados. Más de la mitad de estas viviendas contarán con algún nivel de protección, muchas de ellas a cargo del Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid.

El desarrollo de Valdecarros se dividirá en ocho etapas a lo largo de esta y la próxima década. Las primeras tres etapas ya están en marcha, con la urbanización en progreso y la construcción progra-

mada para comenzar en 2025. Para financiar este vasto proyecto, la Junta de Compensación de Valdecarros ha optado por realizar subastas para los terrenos no residenciales y una parte de los residenciales libres.

Las subastas anteriores fueron escenario de una fuerte compe-

La tercera ronda de subastas tiene una capacidad de 340 viviendas y 32.000 metros edificables

Las primeras etapas del barrio incluirán instalaciones logísticas, oficinas y espacios comerciales

tencia entre los principales promotores del sector. En la primera, Habitat y Aedas Homes se alzaron como ganadores, mientras que en la segunda, fueron Amenábar y Aedas Homes los que obtuvieron terrenos para la construcción de alrededor de 440 viviendas, generando ingresos que superaron los 43 millones de euros.

Las parcelas en esta tercera ronda de subastas se encuentran estratégicamente ubicadas en una manzana y media de la segunda etapa de desarrollo de Valdecarros. Con capacidad para aproximadamente 340 viviendas y más de 32.000 metros cuadrados edificables, su ubicación entre la Vía Meridional y la M-45 garantiza un acceso idóneo a las principales arterias de la ciudad.

Además de las viviendas, las tres primeras etapas del barrio también incluirán instalaciones logísticas, oficinas, espacios comercia-

les, y distintas dotaciones privadas y gasolineras.

Con inversiones proyectadas de 1.800 millones de euros en urbanización, Valdecarros promete contribuir significativamente a la economía de Madrid, generando alrededor de 450.000 empleos directos e indirectos.

Ubicación estratégica

Por otro lado, la estratégica ubicación de Valdecarros y su conectividad con importantes vías como la M-45, la M-31 y la M-50 prometen mejorar la movilidad en la ciudad y reducir la congestión en las entradas principales. Además, se fomentará una movilidad sostenible con la implementación de 127 kilómetros de carriles ciclistas y un sistema de autobuses de tránsito rápido. Con calles mayormente planas y accesibles, Valdecarros se presenta como un barrio diseñado para una vida activa y sostenible.

Las pujas entre las promotoras se llevarán a cabo los días 13 y 14 de junio a través de una plataforma dedicada, con fecha límite para la formalización de participación el 3 de junio de 2024. Todos los detalles del proceso están disponibles en www.valdecarros.com.

Madrileñar



Funciones
Teatro Pavón

Dónde Calle de
Embajadores, 9
Cuándo Hasta el 30 de
junio

La verdadera importancia de ser Oscar Wilde

TEATRO PAVÓN



El actor Pablo Rivero, durante uno de los ensayos

Juan Beltrán. MADRID

El día en el que Oscar Wilde (Dublín, 1854-París, 1900) salió de la cárcel de Reading en mayo de 1897, hace 127 años, no había multitudes esperándolo, a pesar de que apenas dos años antes era la persona más famosa de Londres. En la cima de su carrera, el poeta, dramaturgo y novelista irlandés había estrenado un par de años antes «La importancia de llamarse Ernesto», uno de los retratos más ácidos y divertidos hechos sobre la hipocresía social, una comedia en tres actos que cautivó al Reino Unido y a gran parte del mundo literario. En la primavera de 1895, en el pequeño y elegante teatro de St. James, Wilde estrenaba «The importance of being earnest», haciendo un gracioso juego con las palabras «earnest», formal, serio, y «Earnest», Ernesto, que en inglés suenan lo mismo, a pesar de su ortografía diferente, y la titulaba, «Comedia trivial para gente seria», con ella, atacaba y se reía de las convenciones de la clase alta, criticaba la rígida moral victoriana, hablaba de la honestidad y autenticidad en las relaciones humanas y

ponía en evidencia la superficialidad de la sociedad de su tiempo, con una obra llena de diálogos ingeniosos, brillantes juegos de palabras y situaciones cómicas. Wilde pasó de escribir esta comedia regocijante, última muestra de su apogeo literario, a vivir pocos meses después un encarcelamiento que lo aniquiló.

La adaptación que hizo David Selvas y su equipo La Brutal, vuelve ahora a Madrid, al Teatro Pavón -donde estará hasta el 30 de junio-, después de estrenarse en Cataluña en 2018 y de haber pasado por el Teatro Español. Un montaje dirigido por el propio Selvas, interpretado por Silvia Marsó, Pablo Rivero, Júlia Molins, Ferran Vilajosana, Paula Jornet, Albert Triola y Gemma Brió, y presentado como un musical indie. «Esta es la parte que más sorprende de nuestra versión, pero no es un musical en sí, sino una obra de teatro con siete canciones originales compuestas por Paula Jornet, una de las actrices protagonistas», explica Selvas. El 98 % del espectáculo es el texto original, «lo único que hemos cambiado es que las cartas en las que las chicas se inventan su amor

platónico, en lugar de ser escritas, Jornet las compone y las canta y, tirando de este hilo, hemos teñido todo el espectáculo de una pátina musical que se expresa, sobre todo, en esos momentos muy de Oscar Wilde en los que decía que el arte está por encima de la vida, en relación a que todo lo imaginado y soñado no tiene por qué ser meno real que lo vivido y con irse o fugar hacia sitios bellos, bonitos, emocionantes, elegantes, lúdicos y festivos», significa.

Para el director, en Wilde es muy destacable su manejo del lenguaje, «pero lo más increíble es su actualidad, por eso hemos ido a una estética tipo Wes Anderson que lo haga más cercano, un punto elegante pero contemporáneo, sobre todo para el espectador joven, porque esa es la idea de La Brutal, hacer adaptaciones de clásicos con la voluntad de que los jóvenes puedan verlos con ojos de hoy sin cambiar el texto de arriba abajo, sino que se vea que son clásicos y han llegado aquí porque tienen una pulsión contemporánea». Y apostilla Selvas, «el público flipa con lo que escribió hace 130 años y cómo encaja a la perfección en el día de hoy».

Paseo por
Madrid



Pedro Blasco

Dos errores, dos

Los ciudadanos, los que vivimos en esta buena ciudad y región, queremos que nuestros representantes se ocupen de lo más cercano, de lo que nos toca todos los días. Admitimos, e incluso a este caminante le gusta, que de vez en cuando, hagan gestos para defender los derechos básicos de aquí y de allí, donde no los tienen. Pero nos gusta que lo hagan con verdadero consenso, que no hagan la política fea, al menos, en nuestro territorio.

Estos días hemos asistido a dos hechos poco edificantes. El Ayuntamiento de Madrid, que somos todos, otorgó el día de San Isidro una distinción al pueblo judío. Yo me apunto a este premio a los que sufrieron el Holocausto y he rezado en Auschwitz, Mauthausen, Berlín, Varsovia, Jerusalén, y en todas las ciudades del mundo donde he encontrado un museo o una placa por los mártires asesinados por los nazis.

Mi religión me ordena rezar hasta por los malos. De momento no lo hago (quizá me condene) por los que asesinan indiscriminadamente a miles de hombres, mujeres, mayores y niños en Gaza. Es normal que quieran matar a los terroristas que asesinaron a más de mil personas, pero no exterminar a la población civil.

La ministra de Sanidad, Mónica García, que es doctora, se ha manifestado contra el Gobierno regional en defensa de la Sanidad Pública. En vez de colaborar para hacer que nuestra Sanidad se mejore, va al choque, se echa a la calle solo por desgastar a su presidenta. La Sanidad de los madrileños le importa un pito. Si le importara hablaría, negociaría y aprobaría mejoras para todos, pero no lo hará porque su sectarismo le tiene atrapada.

Los convocantes hacen bien en exigir mejoras. La señora ministra hace mal en ir a figurar y no trabajar por todos.

III PREMIOS CEO DEL AÑO

LA RAZÓN 25

Miércoles. 22 de mayo. 19:00h

La Razón. Madrid

C. de Juan Ignacio Luca de Tena, 17

Imprescindible invitación



BARREL
BARTENDERS

Patio
NaRanjos





Ciro Cristiano y Simone Attolini, los cocineros de Baldoria

Gastronomía

Auge de las pizzas: ¿Quién se puede negar a una?

► Hasta los más «foodies» se han rendido a sus encantos



Andrés Sánchez Magro

La felicidad más absoluta. Esa es la perfecta definición de lo que sentimos los amantes de la pizza cuando le hincamos el diente a esa porción que tanto nos gusta. Ya hace tiempo que dejó atrás esa mala fama de

comida no saludable, con un elevado porcentaje de grasas y solo relegada a tomarse con motivo de un partido de fútbol o de una reunión con amigos en casa. Ahora los madrileños salen a comer pizza a restaurantes de prestigio. En estos últimos años, los foodies no han tenido más remedio que rendirse a los encantos de esta popular receta italiana. Hasta el más sibarita sabe que la pizza es un plato perfecto y que encierra una complejidad que solo los pizzaiolos más expertos controlan. Estos maestros han demostrado que la pizza no es solo el dominio de la masa, sino que también es el arte de combinar los ingredientes que la acompañan. El público capitalino tiene el privilegio de contar con extraordi-

narios referentes. Y es que, actualmente, la pizza es lo más gourmet que se despacha en cuanto a comida italiana se refiere, y si aún no lo saben, un servidor se lo muestra. Sigán por aquí, al fondo a la derecha tienen un sitio en este humilde auditorio.

La capital puede presumir de ser la cuna de la quinta mejor pizzería de Europa, segunda mejor de España, como no, mejor de Madrid; sin duda, hablo de Baldoria. El prestigioso ranking «50 Top Pizza Europa 2024» de la guía italiana 50 Top Pizza ha encumbrado –si es que aún había alguna duda– a este local. Este listado –que no incluye restaurantes italianos–, de cabecera para los pizza lovers, es una clasificación que cada año reconoce a los 50 mejores establecimientos especializados en la archiconocida receta transalpina en diferentes categorías. Baldoria, uno de los indispensables del circuito de italianos de la capital, se ha consolidado como un lugar de referencia para disfrutar de la auténtica pizza napolitana. La buena calidad de la masa, la excelencia y la frescura de la materia prima, el horno y, por supuesto, el dominio del pizzaiolo son las variables a tener en cuenta si se quiere lograr una pizza de diez, según el empresario napolitano Ciro Cristiano, al

frente de este proyecto. La clave de las pizzas de Baldoria: 48 horas de descanso de la masa, con pre-fermento biga, y cocinado a 420° en un horno tradicional Acunto. El resultado, genialidades como la «Carbonara de Espárragos», con crema de trigueros de La Huerta de Aranjuez, fior di latte, guancia-le crujiente, carbocrema y pecorino Romano, o la «Burrata Tartufo», con crema de trufa negra de Abruzzo, burrata de Puglia, ricotta de bufala, setas, trufa negra y cebollino. Simone Attolini está al frente del equipo de cocina de Baldoria; apuesta por una propuesta gastronómica 100% artesanal con elaboraciones tradicionales marcadas por giros de autor. Las pizzas napolitanas, las pastas caseras y los platos para compartir conforman su carta, que va cambiando en función de la temporada.

Otro de los indispensables es Parking Pizza. La exitosa pizzería de Barcelona liderada por Berta Bernat recaló en Madrid a finales de 2023 en el paseo de la Castellana, 89; la excelente acogida le ha hecho abrir un segundo local en el castizo distrito de Chamberí (Monte Esquinza, 39). Ambos espacios, aunque con identidad propia, tienen la esencia característica de la marca: buena pizza en un lugar único. Parking Pizza es ya una parada ineludible en la capital para aquellos que quieren disfrutar de su particular versión de la popular receta italiana. Su concepto: una pizzería con un cuidado diseño de aire industrial, con el horno de leña como protagonista y donde priman la calidad y la frescura del producto, la atención al cliente y la apuesta por ofrecer un espacio para disfrutar y compartir en torno a una buena mesa. Su propuesta es una carta corta, sencilla y de calidad. La clave de su cocina es hierbas frescas y producto italiano de máxima calidad combinados con ingredientes locales para lograr sabores potentes en todas sus recetas. La pizza manda en esta casa; con solo dos minutos en el horno de leña logran una pizza con estructura, crujiente, ligera y natural, pero, eso sí, con un toque cosmopolita. Entre sus especialidades, la clásica margherita; la de sobrasada picante de Mallorca; la de trufa negra –con queso fontina, huevo y parmesano–; la de gorgonzola, taleggio, pecorino, chalotas y salvia, o la de cheddar, espárragos, kale,

puerro y estragón.

No puedo, ni debo, pasar por alto las pizzas de Mo de Movimiento, el proyecto vivo de Felipe Turell y Javier Antequera. Este restaurante no es una pizzería al uso, pero cuenta con un horno de leña que anuncia la calidad y el enorme protagonismo de sus pizzas. Las pizzas de Mo también están en el top 50 de las mejores de Europa. En esta línea también merece mencionarse la labor de Fratelli Figurato. Este local es la historia de dos hermanos napolitanos con pasión por la gastronomía italiana; dejaron sus carreras para alcanzar su sueño: llevar la comida italiana popular hasta España. Sus pizzas son ya de sobra conocidas, como la «Diavola de León», con salsa de tomate, mozzarella, aceitunas negras, chorizo de León, láminas de Grana Padano, AOVE Bio y albahaca; la «Bufalina DOP», con salsa de tomate, lonchas de mozzarella de búfala DOP de Caserta, pimienta negra, AOVE Bio y albahaca, o las diversas versiones de temporada.

Para cerrar el círculo, si hablamos de pizza y de felicidad a la italiana, hay que parar en Parole. Este local es una versión renovada de Mister O1, el exitoso establecimiento originario de Miami, que cautivó a un gran número de famosos –como David Beckham– y que saltó a España de la mano del grupo La Misión. Fresco, dinámico y divertido, el restaurante tiene a la pizza y a la milanesa como absolutas protagonistas de una oferta gastronómica italiana especialmente pensada para compartir. Las pizzas by Mister O1 son individuales, finas y crujientes y algunas con la famosa forma de estrella. Hay sabrosas opciones como bella margherita; pepperoni; José



María Cano, en homenaje al artista –con salsa de tomate italiana, mozzarella fior di latte, gorgonzola, prosciutto San Daniele D.O.P. y aceite de trufa blanca–; Star Luca, en forma de estrella rellena de

ricotta, salami picante, salsa de tomate italiana, mozzarella fior di latte y albahaca fresca, o la rompedora Coffee Paolo, con salsa de tomate italiana, mozzarella fior di latte, gorgonzola, miel, café molido, salami picante y albahaca fresca. Los hermanos Galán, de La Misión, están al frente de este proyecto junto al chef Renato Viola, al director creativo Álvaro Zala y a Manolo Quijano, uno de los integrantes del grupo musical Café Quijano.

El retrovisor 1542

No había cumplido los 20 años cuando se marchó de Extremadura. De allí salieron también los grandes de la conquista de América, Cortés, Pizarro, Núñez de Balboa, Pedro de Valdivia, Alvarado y Orellana. Muy pronto aparece como adelantado de Pizarro en el Perú. Luego fue gobernador de Cuba. Pero su gran sueño fue

descubrir las tierras del norte. Hernando de Soto desembarcó en la Florida y con su ejército recorrió y descubrió las tierras, hoy Estados, de Georgia, Carolina del Sur, Carolina del Norte, Alabama, Tennessee, Arkansas, Oklahoma y Texas. Su cadáver fue arrojado al río Mississippi tal día como hoy de 1542. POR JULIO MERINO



Cartagena

El Rey supervisa la operatividad de la Fuerza de Acción Marítima

El Rey ha visitado el Cuartel General de la Fuerza de Acción Marítima (FAM), ubicado en Cartagena (Murcia), y el Centro de Operaciones y Vigilancia de Acción Marítima (COVAM), supervisando varias demostraciones de cooperación enmarcadas en el ejercicio «Marsec-24». Tras desplazarse a la Estación

Naval de la Algameca (ENA) para ver los escenarios del «Marsec-24», ha embarcado en el Buque de Salvamento y Rescate (BSR) «Neptuno» y se ha trasladado a la cabina de control del vehículo submarino no tripulado «Leopard» para la demostración de medios de intervención subacuática del Centro de Buceo de la Armada.

Madrid

Entrega de los Premios José Entrecanales Ibarra

La vicepresidenta tercera Teresa Ribera ha asistido en Madrid a la entrega de los Premios José Entrecanales Ibarra de Ingeniería Civil y Cooperación Internacional. La Fundación concede cada tres años estas distinciones para promover la Ingeniería Civil y el reconocimiento de sus profesionales más destacados, así como incidir en la responsabilidad de la misma en el ámbito de la Cooperación al Desarrollo.



Obituario

David Sanborn
(1945-2024)

El saxofonista americano del rock



El saxofonista estadounidense David Sanborn, ganador de seis premios Grammy y cuya obra abarcó varios géneros, falleció a los 78 años por complicaciones derivadas de un cáncer de próstata, informaron sus representantes. Al saxofonista le diagnosticaron un cáncer de próstata en 2018, no obstante había proseguido con su agenda de conciertos hasta hace poco, y de hecho, ya tenía conciertos programados para 2025.

Seis Grammys

Nacido en Tampa, en el oeste de Florida, y criado en Misuri, la impronta de Sanborn se dejó oír en diversos géneros y de él «se ha dicho que 'volvió a poner el saxofón en el Rock'». Colaboró en el tema 'Young Americans', de David Bowie, así como en cuatro álbumes del músico James Taylor, lo que incluyó el exitoso sencillo 'How Sweet It Is (To Be Loved By You)'. A lo largo de su trayectoria colaboró con artistas como Stevie Wonder, Eric Clapton, Bruce Springsteen, Elton John y The Rolling Stones, entre muchos. En 1967 se sumó a la Paul Butterfield Blues Band, con la cual llegaría a actuar en el festival Woodstock. Ganó el primero de sus seis Grammys, tres de ellos por sus discos como solista, con 'All I Need is You' (1981) y a lo largo de su impresionante carrera sumó ocho discos de oro y un disco de platino por las cifras de ventas.



Elena Genillo. SEVILLA

Luto en Huétor-Tájar. Este municipio granadino de poco más de 10.000 habitantes ha suspendido las fiestas en honor a San Isidro que se estaban celebrando estos días. El Ayuntamiento ha decretado tres días de luto oficial por la muerte de Guillermo y Pablo, dos menores del pueblo de 10 y 13 años, a manos de su abuelo Pepe, de 72. «Estamos consternados», apuntó el alcalde Fernando Delgado, tras trasladar sus condolencias a la familia de los niños, en especial a su padre, muy conocido por su trabajo como administrativo en el instituto de la localidad.

La muerte de los menores a manos de su abuelo, que terminó quitándose la vida, es el desenlace de esta familia marcada por la desgracia. El punto de inflexión fue un accidente de tráfico hace poco más de dos meses, el 18 de marzo. Pepe conducía el coche en el que iban su mujer, su hija y sus dos nietos para trasladarse a Loja. En el camino chocaron contra un muro y falleció en el acto la madre de los niños. Dos días después, y a

► **Tragedia en Huétor-Tájar.** Un abuelo mata a sus nietos dos meses después de que su mujer y la madre de los pequeños fallecieran en un accidente en el que él conducía

El accidente que cambió a Pepe: «Se sentía culpable»

causa del tremendo impacto, la abuela. El conductor salió ileso y los niños con varias lesiones, pero sin gravedad. No obstante, el yerno, Antonio, nunca perdonó a Pepe haberse quedado viudo y, según los vecinos, le prohibió volver a ver a sus nietos. Fuentes cercanas a la investigación apuntan que ambos discutían con frecuencia porque el septuagenario seguía conduciendo pese a que, tras el accidente, le retiraron el carnet.

Como era de esperar, los ánimos

en la familia tras el accidente estaban caldeados, pero nadie se esperaba el fatal desenlace. Pepe y su esposa vivían en el mismo bloque que su hija, su yerno y nietos, en la calle Alfredo Nobel. El domingo por la noche, Antonio avisó al 112 de que sus hijos estaban retenidos en su casa a la fuerza por su abuelo. Tras mantener una fuerte discusión con su suegro, el padre de los niños tuvo que ser trasladado al hospital con un ataque de ansiedad. Los vecinos tam-

bién dieron aviso al 112 tras escuchar la discusión entre Pepe y Antonio, y varios disparos. A los pocos minutos llegó a la vivienda la Guardia Civil para convencer al abuelo de que depusiera su actitud y dejara salir a los niños. Pero su talante era desafiante. Recibió a los agentes con disparos al aire que efectuó desde una de las ventanas del inmueble, «para dejar claro que estaba armado», explicó ante la prensa el subdelegado del Gobierno en la provincia, José Antonio Motilla.

El hombre no atendía a las razones del mediador y ante el peligro que corrían los dos menores se trasladó desde Madrid un equipo de la UEI del Instituto Armado, la unidad de élite preparada para hacer frente a las acciones criminales que exijan de una respuesta rápida, tales como acciones terroristas, secuestros o toma de rehenes, como era el caso.

La UEI retomó el contacto con Pepe, que no deponía su actitud. Pero a eso de las cinco de la mañana, la conversación con la policía dio un giro. Inesperadamente, Pepe les comunicó que cortaría comunicaciones porque tenía que preparar a los niños para ir al colegio. Les aseguró a los agentes

El padre de los menores discutió con su suegro por coger el coche sin carné tras lo sucedido



Los vecinos avisaron al 112 tras escuchar la discusión entre el hombre y su yerno

que a las 8:00 horas de la mañana, Guillermo y Pablo saldrían de la casa para asistir a clase.

Llegado el momento y viendo que nadie salía y que no se detectaba actividad dentro de la vivienda, la Guardia Civil decidió asaltar la vivienda. Fue entonces cuando Pepe, que les esperaba con una escopeta de caza, para la que tenía licencia, se suicidó pegándose un tiro. En el interior yacían los cuerpos sin vida de sus nietos. Al mayor, Guillermo, le hallaron en una habitación con una herida mortal de bala. Al menor, Pablo, le encontraron en otro dormitorio sin rastro de sangre. Según los primeros indicios de la Benemérita, pudo haber sido estrangulado, aunque serán las autopsias las que revelen las causas de ambas muertes. Los cuerpos permanecen en el Instituto de Medina Legal.

Una familia

Fernando Delgado, alcalde del municipio, incidió tras conocerse el suceso, en el estado de consternación y dolor en el que ha quedado la localidad. «Era una familia trabajadora, buena gente», asegura. Y dio un dato que añade más confusión si cabe. Según el regidor, hace una semana, en una carrera que organiza el Ayuntamiento en el marco de los festejos de San Isidro, Guillermo se animó a participar en silla de ruedas -estaba convaleciente del accidente de coche-. «Sus amigos del cole le empujaban y detrás iba su abuelo en bicicleta para animarlo», detalló el regidor. «Se sentía culpable, pero nunca pensábamos que Pepe llegaría a ese extremo», añade.

Todos en el pueblo le conocían. Estaba jubilado tras una larga vida de trabajo regentando una empresa de áridos. En los últimos meses se ocupaba de cuidar a su mujer, enferma de cáncer. El padre de los niños también es muy conocido porque trabaja en el instituto de la localidad. Todos los vecinos consultados aseguran que, hasta el trágico accidente de tráfico, era una familia normal, que «no estaba desestructurada».

Por el momento, el padre de los niños, seguía en el hospital sedado. Todos en el pueblo piensan en él porque ha perdido a su mujer y sus hijos. La conmoción por lo sucedido traspasó el municipio granadino hasta el punto de que el presidente andaluz Juanma Moreno expresó sus condolencias.

Ayuda psicológica para los compañeros

Los menores compañeros de clase de Guillermo y Pablo recibieron ayer ayuda psicológica en las aulas una vez que se supo el trágico suceso. A las 8:30 de la mañana, el Servicio Coordinador de Emergencias 112 de Andalucía facilitaba esta ayuda a los escolares, que se encontraban en estado de shock. El alcalde de Huétor Tájar, Fernando Delgado, detalló a los medios que fue un equipo de cuatro psicólogos el que se desplazó hasta el municipio granadino para dar esta ayuda, también extensiva a los profesores del colegio San Isidro y el instituto en que estaban escolarizados los menores fallecidos a manos de su abuelo.

Las monjas cismáticas, con criadero de perros «ilegal»

La Junta de Castilla y León abre a las clarisas un expediente sancionador

José Beltrán. MADRID

Las clarisas cismáticas de Belorado tendrían abierto un expediente sancionador por parte de la Junta de Castilla y León en materia de sanidad animal por poseer un criadero de perros sin licencia, según ha desvelado el diario digital Burgos Conecta. Una semana después de que la comunidad contemplativa burgalesa anunciara que abandonaba la Iglesia católica, ayer trascendió la existencia de este expediente que se abrió en abril de este año al no cumplir con la normativa por no disponer de licencia de núcleo zoológico para un criadero a los canes.

Por su parte, la Guardia Civil de Burgos ha expuesto que ya en febrero de 2023 se practicó una inspección al convento a raíz de una serie de quejas de vecinos por molestias de ladridos de perros, por la existencia de un criadero en el lugar y por la posible venta de cachorros por internet. Eso sí, la Guardia Civil ha aclarado que entonces no se observó «absolutamente nada»

relacionado con posible maltrato animal o instalaciones indebidas, y ha asegurado que los animales se encontraban «cuidados y bien atendidos».

Mientras tanto, la Iglesia continúa intentando poner orden ante el escándalo provocado por las clarisas. «Lógicamente». Es la respuesta que dio ayer por la mañana el presidente de la Conferencia Episcopal Española, Luis Argüello, al ser preguntado por un grupo de periodistas por si la Iglesia está estudiando más medidas para afrontar la decisión de las clarisas burgalesas. El también arzobispo de Valladolid recordó, no obstante que «la responsabilidad directa es del arzobispo de Burgos y de la Santa Sede, porque los monjes y monjas o dependiente una orden, y tienen una característica de autonomía mucho más fuerte». O lo que es lo mismo, aclaró que son ellos quienes han de tomar las riendas de las crisis abiertas. «El presidente de la Conferencia Episcopal no es el jefe de la iglesia en España», aclaró.

Argüello negó a la par que la trifulca abierta por la compraventa de los conventos de Orduña y Derio sea la razón fundamental de la decisión comunicada hace una

semana por la abadesa, sor Isabel de la Trinidad. «No tiene principalmente que ver ni con los inmuebles, ni con lo económico», valoró el arzobispo, aunque reconoce que el «detonante de la situación final haya podido ser ese». «Por un edificio no se llega a negar el Concilio Vaticano II y todos los Papas posteriores, en los que todas las religiosas que están allí han hecho su propia profesión religiosa», sentencia el presidente de los obispos, convencido de que «negar eso sería negar incluso su propia existencia, sería decir que todo lo que han vivido es nulo».

La Guardia Civil inspeccionó hace un año el convento por los ladridos

De la misma manera, admitió que el episodio de Belorado resulta excepcional: «Si repaso la historia del Arzobispado de Valladolid no ha habido ninguna declaración de excomunión nunca». En paralelo, volvió a tender la mano para reconducir la situación: «La Iglesia tiene principalmente una llamada a acoger. La Iglesia es una comunidad de pecadores, a ella no vienen los santos, porque no la necesitan. Los que la necesitamos somos los frágiles, pero aun siendo pecadores hay un mínimo de un mínimo». «Hay cosas que no pueden ser», remató sobre el falso obispo Pablo de Rojas.



La Iglesia continúa intentando poner orden al escándalo provocado por las clarisas

30.000 infectados por sangre contaminada en Reino Unido

►El Gobierno ocultó los contagios de VIH, Hepatitis B, C y patologías virales crónicas en las décadas de los 70 y 80 a través de transfusiones de plasma importado de EE UU

Celia Maza. LONDRES

No fue un accidente. El que se considera uno de los mayores desastres sanitarios de la historia del Reino Unido «pudo ser evitado». Pero, en su lugar, el Gobierno ocultó la información, «traicionando la confianza de las víctimas una y otra vez». Tras siete años de investigación, el juez retirado Brian Langstaff publicó ayer las conclusiones sobre el escándalo de transfusiones con sangre contaminada llevadas a cabo en las décadas de los 70 y 80.

Alrededor de 30.000 personas fueron contagiadas con VIH, Hepatitis B, C y enfermedades virales crónicas. Más de 3.000 –entre ellas, niños utilizados como «conejiillos de indias»– perdieron la vida y la cifra sigue subiendo semana tras semana. Las víctimas llevaban medio si-

glo pidiendo que la verdad saliera a la luz y finalmente han conseguido su propósito con la publicación de un informe que ha causado gran conmoción en el país. «El gobierno sostuvo repetidamente que las personas recibían el mejor tratamiento disponible y que las pruebas de las donaciones de sangre comenzaban tan pronto como la tecnología estaba disponible. Ambas afirmaciones eran falsas», recalcó el magistrado retirado al frente de una pesquisa iniciada en 2018.

Langstaff asegura que el riesgo de infección por transfusiones de sangre se conocía, al menos, desde la década de 1940, pero en Reino Unido no se hizo nada al respecto, es más, se siguieron importando productos sanguíneos del extranjero, entre ellos de Estados Unidos, donde a prisioneros y drogadictos se les pagaba por donar.

Al ocultar a los pacientes que estaban infectados se permitió que contagiaran también a sus familiares, llevándoles en muchos casos al ostracismo social por el estigma que existía respecto al sida y otras enfermedades sanguíneas. El paquete de compensaciones superará ahora los 12.000 millones de euros. Pero para las víctimas lo importante es hacer justicia. «Ahora el país y el mundo entero saben que hubo un intento deliberado de mentir y ocultar», afirma el activista Clive Smith. No obstante, nadie irá a la cárcel.

El paquete de compensación por lo ocurrido superará ahora los 12.000 millones de euros

La investigación concluye que los sucesivos gobiernos estaban «más preocupados por el daño a la reputación que por la apertura y la honestidad». «La respuesta a la pregunta ‘¿hubo un encubrimiento?’ es que lo ha habido. No en el sentido de un puñado de personas tramando una conspiración orquestada para engañar, sino de una manera más sutil, más penetrante y más escalofriante en sus implicaciones. De esta manera se ha ocultado gran parte de la verdad», matiza.

El Sistema Nacional de Salud Pública (NHS) participó en un «cierre de filas defensivo» en lugar de emprender investigaciones o disculparse ante los miles de infectados. Hubo «fracasos sistémicos, colectivos e individuales para abordar de manera ética, adecuada y rápida el riesgo de transmisión de infecciones por la sangre».

Claves

►El juez retirado Brian Langstaff publicó ayer las conclusiones sobre el escándalo de transfusiones con sangre contaminada.

►Más de 3.000 personas, entre ellas niños, perdieron la vida, y la cifra sigue subiendo semana tras semana.

►La investigación concluye que los sucesivos gobiernos estaban «más preocupados por el daño a la reputación que por la honestidad».

►El actual primer ministro conservador, Rishi Sunak, ha pedido perdón a las víctimas, pero a día de hoy no se han establecido planes de compensación.



Las víctimas llevan medio siglo esperando que la verdad salga a la luz, y lo han conseguido gracias a la publicación del informe

EFE

Uno de los capítulos más demoledores es el dedicado a la tragedia que se desarrolló en el Lord Mayor Treloar College, una escuela de Hampshire en una clínica de hemofilia. De los 122 pacientes con hemofilia que asistieron a la escuela entre 1970 y 1987, solo 30 sobreviven.

Los menores fueron utilizados como una oportunidad experimental «única», suministrándoles «indiscriminadamente» productos sanguíneos que resultaron estar contaminados con VIH y hepatitis C, sin informarles ni a ellos ni a los progenitores. Un pasaje desgarrador detalla cómo se les dijo a los escolares que habían sido infectados con el VIH: «El personal recorrió la sala diciendo 'SÍ, NO, SÍ, NO' para indicar si eran VIH positivos y luego los niños fueron enviados de regreso a clase».

El actual primer ministro conservador, Rishi Sunak, pidió perdón a las víctimas. Pero el hecho de que a día de hoy el Ejecutivo no haya establecido sus planes de compensación en los dos años transcurridos desde que se recomendaron por primera vez los pagos se considera un «fracaso grave que reproduce los errores del pasado» y «agrava el daño que ya se ha infligido», perpetuando la misma falta de apoyo que las víctimas llevan sufriendo «durante casi medio siglo».

En las décadas de 1980 y 1990 se perdieron o destruyeron tres conjuntos cruciales de documentos que presentaban una mala imagen del Gobierno. El informe asegura que se trató de «un intento deliberado de hacer que la verdad sea más difícil de revelar». Los archivos destruidos incluyen aquellos que detallan cuántas personas podrían haberse salvado de la infección por hepatitis C. Los registros médicos de pacientes individuales también se perdieron o destruyeron, lo que hizo imposible a la pesquisa buscar ayuda o comprender cómo y cuándo se infectaron.

Por otra parte, a pesar de conocer los riesgos de la sangre importada, Reino Unido no logró alcanzar la «autosuficiencia» en tratamientos sanguíneos hasta 1990. Esto significó que a lo largo de la década de los 80, el NHS continuó importando el factor VIII, tratamiento de plasma sanguíneo para la coagulación de la sangre, de Estados Unidos, donde los fabricantes pagaban a donantes de alto riesgo, incluidos reclusos y consumidores de drogas.

Mientras tanto, los servicios de sangre del Reino Unido continuaron recolectando donaciones de las prisiones británicas hasta el año 1984, a pesar de que desde principios de la década de 1970 se advirtió al departamento de salud de que no era seguro.



JESÚS HELLÍN/EFE

La ministra de Sanidad, Mónica García, ayer, en la sede del Ministerio

Marta de Andrés. MADRID

La ministra de Sanidad, Mónica García, anunció ayer que se presentará como candidata para formar parte del Consejo Ejecutivo de la Organización Mundial de la Salud (OMS), órgano de gobernanza del que nuestro país formó parte hace 20 años. «Es hora de que España tenga más relevancia en las políticas de salud mundiales, en señalar los determinantes sociales que inciden en ellas y en asegurar su protección ante el cambio climático», recalcó a través de su cuenta en X.

La decisión sobre la candidatura se tomará el mes que viene, aunque no se hará pública hasta octubre y, el mandato, de una duración de tres años, se extendería de 2025 a 2028. El cargo sería compatible con el de ser ministra de Sanidad. En medios políticos se piensa que, con esta decisión,

García mira a la OMS para reforzar su carrera política

► La ministra aspira a entrar en el Comité Ejecutivo, compatible con su cargo

García intenta coger fuerza para un posible nuevo asalto político a Madrid, y que lo hace además en previsión del debilitamiento de Yolanda Díaz y para tomar posiciones en Sumar, un partido en declive electoral.

«Es una buena noticia para España, y nosotros estamos orgullosos de poder presentar esta candidatura, de lanzarnos y de intentar estar en el Consejo Ejecutivo de la OMS para poder mirar la salud como siempre hay

que mirarla, desde un plano más global», declaró ayer a Efe, quien avanzó la noticia.

La última vez que España formó parte del Comité Ejecutivo fue en 2005, y para García su regreso implicaría incorporarse a «uno de los organismos más importantes en lo que a salud se refiere, que lleva la gobernanza de la OMS».

El Consejo Ejecutivo de la OMS está integrado por 34 personas técnicamente cualificadas en

materia de salud, designadas cada una por un estado-miembro, facultado para ello por la Asamblea Mundial de la Salud, el máximo órgano decisorio de la OMS. Sus funciones son las de aplicar las decisiones y políticas de la Asamblea, y asesorar y facilitar su labor.

Los 34 integrantes actuales son en su mayoría altos cargos de los ministerios de Sanidad o Salud de siete países africanos –Camerún, Comoras, Etiopía, Lesotho, Ruan-da, Senegal y Togo–; otros seis americanos –Barbados, Brasil, Canadá, Estados Unidos, Paraguay y Perú–; y tres de Asia Sudoriental –Maldivas, Corea y Timor-Leste–.

De Europa, proceden de Bielorrusia, Dinamarca, Eslovenia, Eslovaquia, Francia, Moldavia, Suiza y Ucrania; del área del Mediterráneo oriental, de Marruecos, Qatar, Afganistán, Siria y Yemen, del Pacífico Occidental, de Australia, China, Japón, Malasia y Micronesia.

La candidatura la que se presentará la ministra, en concreto, se refiere a un puesto del Grupo de B del comité regional Europeo de la OMS, que es una de las tres zonas de Europa.

García destacó que considera que nuestro Sistema Nacional de Salud es un referente «y queremos exportar no solamente nuestro modelo, sino nuestra visión de cómo es y cómo debe ser un Sistema Nacional de Salud», y también aprender de otros países y tener en cuenta todo lo que nos enseñó la pandemia.

Opinión

El problema del paro

Marina Castaño

Hace poco, leyendo una entrevista de un conocido empresario, se señalaban dos cosas importantes de nuestra idiosincrasia. La primera, que «los españoles se ríen de los fracasos y lloran los éxitos». Si alguien triunfa, enseguida salta uno que dice: «¿Qué no habrá hecho...?». Y, cuando fracasa, falta tiempo para que otro comente: «Ya te decía yo que este era gilipollas». La otra cuestión es que «el problema del paro es que la gente no quiere trabajar» y se debería

añadir: porque en España, en la actualidad, la vagancia se protege y se promueve.

No hay gente que quiera emplearse a fondo en el agro, ni la pesca es una ocupación que se adopte como porvenir en la vida. Por eso es fácil observar que el pescado está cada vez más caro, y también más escaso. Lo detectamos quienes gustamos de consumir el producto. Nos quieren vender la idea de que se están estableciendo unos límites en la pesca para no depredar los mares, y se promocionan como opción los productos de piscifactoría que, si bien ofrece pescado más accesible para todos los bolsillos, no justifica que los ecologistas pretendan ofrecerlo como opción para

compensar ese 90% de sobreexplotación y especies en peligro de extinguirse, ya que, según los expertos, las poblaciones de peces que antes iban mermando, ahora crecen. La causa es que el sector pesquero europeo es uno de los más regulados en el mundo.

Luego está el tema del consumo, para llegar a la conclusión de que los hábitos alimentarios del español medio han cambiado meridianamente, a pesar de la tan traída y llevada dieta mediterránea, que incluye los productos del mar como estandarte para combatir el exceso de colesterol «malo» con pescados muy poco costosos como la sardina, el jurel o la caballa. Pero sería importante promover la pesca, algo que en las costas españolas era en tiempos tan común como frecuente ver desembarcar al atardecer esos peces plateados despidiendo una inolvidable fragancia a mar que se iban directamente a los fogones en toda su frescura.

Mar S.-Cascado. HONG KONG

La primavera despierta la fiebre alpinista en el Everest, el imponente coloso que se alza como la cumbre más alta de la Tierra sobre el nivel del mar. En abril y mayo, una marea de intrépidos escaladores provenientes de todos los rincones del mundo se congrega en los campamentos base de Nepal y Tíbet, ansiosos por enfrentar el desafío.

Sin embargo, entre las escarpadas cumbres que desafían al ser humano, los aventureros se encuentran con una desalentadora realidad, con latas, plásticos, residuos humanos o animales entremezclándose con la majestuosidad del entorno y dejando una huella de degradación.

Cada año, más de 60.000 excursionistas y escaladores visitan el Parque Nacional y la Zona de Amortiguamiento de Sagarmatha, una franja de gran altitud de la región de Khumbu, en el noreste de Nepal, que incluye el Everest y otros siete picos. En la temporada de escalada, más de 600 personas tratan de alcanzar la cima del Everest durante las pocas semanas del año en que las condiciones meteorológicas son las adecuadas. Además, por cada escalador hay al menos un trabajador local que cocina, transporta el equipo y guía la expedición. Es tal la masificación de la zona que a menudo los aventureros tienen que hacer cola durante varias horas en condiciones de frío glacial para llegar a la cumbre, donde el aire es tan escaso que se necesita una máscara de oxígeno para poder respirar. Ascenden en fila india a paso de tortuga por el Escalón Hillary y cuando por fin llegan a su objetivo, apenas hay sitio para estar de pie debido al hacinamiento.

Un escalofriante testimonio visual fue registrado por el alpinista nepalí Tenzi Sherpa días previos a la conquista de dicha cima, hace un año. En lugar de enaltecer las esplendorosas vistas del Himalaya cubierto de nieve, su video reveló la desoladora realidad de enormes vertederos de basura. Las imágenes captadas en el Campo 4, localizado a unos 8.000 metros sobre el nivel del mar y conocido como la

Everest: contaminación y aglomeración humana desafían su ecosistema

► Cada año más de 60.000 excursionistas visitan el Parque Nacional de Sagarmatha; en 2019 se retiraron 10 toneladas de basura



Un equipo de 30 personas participa en las tareas de limpieza en los alrededores del campamento base en primavera

«zona de la muerte» debido a sus inclementes condiciones, mostraron tiendas de campaña abandonadas, botellas de oxígeno y utensilios congelados por la implacable marcha del tiempo. Un desolador panorama que evidencia el desafío que representa la preservación de una de las rutas más icónicas del montañismo mundial.

La magnitud del vertido de basura en las paredes de Nepal aún permanece incierta, aunque los expertos del sector estiman que se trata de miles de toneladas. En 2019, el gobierno y organizaciones locales sin ánimo de lucro lanzaron la Campaña Montaña Limpia, que ha logrado recolectar más de 10 toneladas de residuos en la región. Sin embargo, algunos involucrados en la iniciativa advierten de que el creciente número de expediciones solo resultará en un aumento de los desechos. Con todo, este año las

autoridades han emitido 414 permisos de escalada, una cifra inferior al récord de 454 permisos del año pasado, que también fue una de las temporadas de alpinismo más mortales, con 17 muertes registradas.

Con la llegada de la primavera los equipos de expedición se sumergen en el Campo Base del Everest, un santuario temporal donde las tiendas se alinean en armonía, los aseos se mantienen impecables y las cocinas desprenden aromas reconfortantes. Sin embargo, a medida que los alpinistas y su incansable séquito emprenden el ascenso, que puede durar semanas, la gestión de la basura se convierte en una ardua batalla. El desafío de mantener la pureza del entorno se intensifica, obligando a buscar soluciones creativas.

El Comité de Control de la Contaminación de Sagarmatha, orga-

nización local sin ánimo de lucro, es responsable de la limpieza de los alrededores del Campo Base del Everest, así como de las rutas de senderismo y los asentamientos que llevan hasta él. Un equipo compuesto por 30 personas, incluyendo personal militar y alpinistas nepalíes, se une en esta noble iniciativa. Unos 15 expertos sherpas se encargan de recolectar los desechos en diferentes altitudes, llegando casi hasta la cumbre. Cada individuo carga consigo alrededor de 12 kg de basura, que se separa en categorías de biodegradables y no

En la temporada de escalada más de 600 personas intentan alcanzar la cima del imponente coloso

biodegradables, antes de ser enviada a Katmandú para su posterior reciclaje.

Las incansables cuadrillas de limpieza aseguran que han recolectado de todo, desde envoltorios de plástico y papel hasta botellas de vidrio y latas, y la marea de basura sigue en aumento. Un estudio publicado en la revista One Earth en 2020 reveló incluso la presencia de microplásticos —probablemente procedentes de ropa, tiendas de

campaña, cuerdas y botas de montañismo desechadas— en arroyos y nieve. Y luego está el asunto de las aguas residuales. La mayoría de las fosas sépticas de los cientos de albergues situados por todo el parque nacional y la zona de amortiguamiento tienen fugas, lo que contamina las aguas subterráneas y deja heces congeladas en puntos clave. En opinión de expertos, la tecnología moderna y la cooperación internacional son fundamentales para acabar con la acumulación de residuos en este emblemático escenario.

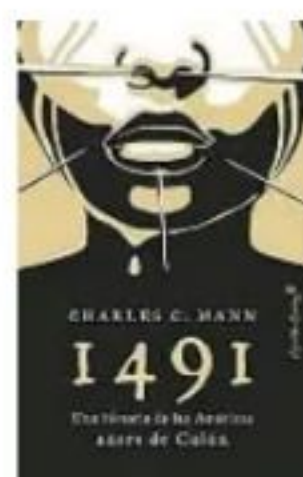
Por otra parte, desde que se inició la exploración del Everest a principios del siglo XX más de 300 alpinistas han fallecido en su intento. Algunos quedaron atrapados en avalanchas inesperadas o se precipitaron por grietas, mientras que otros sufrieron enfermedades mortales como congelaciones o edemas cerebrales. Cabe destacar que transportar cuerpos sin vida en estas circunstancias resulta bastante arriesgado. Según los militares a cargo de este tipo de operaciones, dos miembros del grupo de sherpas perdieron la vida el año pasado durante una misión. «Debemos considerar tanto la dignidad de los fallecidos como la seguridad de nuestros hombres», explicó el responsable Aditya Karki al rotativo hongkonés South China Morning Post, quien añadió que «para descender un cadáver, necesitamos alrededor de 12 hombres especialmente entrenados».

El mes pasado, el Tribunal Supremo de Nepal ordenó al gobierno que limitara el número de escaladores en el Everest, añadiendo que las normas de recogida de residuos de las grandes altitudes no se han aplicado correctamente. Sin embargo, algunos afirman que reducir el número de excursionistas no es factible desde el punto de vista económico.

r

El libro del día

«1491: una nueva historia de las Américas»
Charles C. Mann
CAPITÁN SWING
 688 páginas,
 26,00 euros



En este trabajo innovador de ciencia, historia y arqueología, Mann altera radicalmente nuestra comprensión de las Américas antes de la llegada de Colón. Al contrario de lo que muchos estadounidenses aprenden en la escuela, los indios precolombinos no se establecieron escasamente en un desierto virgen; más bien había un gran número de indios que moldearon e influenciaron activamente la tierra a su alrededor. Así descubrimos que, por ejemplo, la capital azteca de Tenochtitlán tenía agua corriente y calles impecablemente limpias y era más grande que cualquier ciudad europea contemporánea.



La cantante brasileña Anitta, en el centro, en un fotograma del videoclip de «Aceita», la canción por la que ha perdido 200.000 seguidores en redes

Anitta no puede cantar candómbé

Matías G. Rebolledo

Apagado el incendio Bolsonaro, al menos hasta que se esclarezca su futuro judicial más inmediato, la cultura política de Brasil parecía ajena a la tendencia a la cancelación que está haciendo estragos en el mundo sajón o el que se escribe en la lengua de Cervantes. El equilibrio, inocente y efímero, partía de una base sólida: la lusofonía nunca ha estado verdaderamente unida a los dos lados del charco y, además, su esfera de influencia siempre ha estado subyugada a la federalidad del Estado brasileño, tan poco amigo de

los centralismos como de aceptar una religión que no sea la ampulosa o la alharaca evangélica. Por eso, cuando a la artista más importante del pop brasileño contemporáneo le ha dado por confesarse santera a través de un videoclip (el de la pegajosa «Aceita»), es decir, fiel a la religión del candómbé, ha perdido hasta 200.000 seguidores en redes.

Anitta, habitual también de nuestras radios y listas de éxitos por colaborar con reggaetoneros como J Balvin, Myke Towers o Karol G, viene protagonizando una amarga polémica que se alarga ya una semana y que, una vez más, ha sacado los verdaderos colores de la sociedad brasileña, una mucho más racista de lo que se cree. «He hablado de mi religión infinidad de veces, pero parece que dejar una obra artística en mi catálogo para siempre era demasiado para alguien que no acepta que los demás piensen diferente», explicaba la propia Anitta en sus redes sociales, saliendo al paso del boicot a su música al que habían llamado varios pastores brasileños. Y es que la artista, que pese al varapalo roza los 65 millones de seguidores en Instagram, ya había protagonizado otros incidentes con grupos ultra, que la criticaban por la sexualización de sus actuaciones y por las múltiples operaciones estéticas a las que se ha sometido. «No me gustaba mi cara así que me hice otra», le confesaba

entre risas y hace unos meses a David Broncano, cuando fue entrevistada en «La Resistencia».

Y es que en el videoclip de la discordia, de lejos uno de los más serios de la brasileña, la vemos formando parte de varios ritos de esta religión de raíces africanas, ungiéndose o bailando alrededor de una hoguera. «El axé para los del axé y el amén para los del amén», se puede leer como comentario más votado en el videoclip de la polémica, haciendo alusión al vocablo más célebre de cuantos dan forma al candómbé como conjunto cultural y mejunje, en realidad, hijo de la tradición esclavista en el país. Anitta, que es de una zona pobre de Río pero ha conseguido números uno en países tan lejanos como Angola y Mozambique por su empeño reivindicativo, ha conseguido, sin desnudarse apenas, desnudar las vergüenzas de un país que, como toda Latinoamérica, aún duda de su propia identidad. No es cuestión de abrazar el indigenismo ni ninguna explicación chamánica de la realidad, se trata de respetar uno de los episodios más dolorosos de la historia del continente y que pasa por el drama, con toda la grandilocuencia y violencia explícita que implica la palabra, al que se enfrentaron miles de pueblos originarios antes, durante y después de la conquista. Amén para los del amén y Anitta, para todos.

Cultura

Javier Ors. MADRID

Es muy duro Mijaíl Shishkin. No solo por el valor que hay que reunir para oponerse a Putin. También por lo que dice. El escritor, uno de los más laureados en su país y probablemente el más relevante en lengua rusa de la actualidad, no disimula ni se va por las ramas. En «La guerra y la paz. Mi Rusia» (Impedimenta) lo dice a las claras: en su tierra natal, la lengua franca es la mentira y la historia ha impuesto tal dinámica que muchos de sus ciudadanos ya no saben vivir sin un gobernante con puño de hierro. En Rusia no se sabe vivir en democracia, se teme al caos (y, por tanto, al azar de la libertad en democracia) y el régimen lo único que quiere es poder y un pueblo sumiso.

Escribió este libro en alemán, ¿por qué no usó el ruso?

Durante años, los llamados «expertos rusos» han explicado en sus libros a los lectores y políticos occidentales por qué Occidente debería tender puentes hacia Putin. Gracias a dichos «expertos» ahora tenemos esta catástrofe. Escribí el libro para los lectores occidentales, para explicarles Rusia y esta guerra. Lo hago a través de la historia rusa y la de mi familia. Se publicó en 2019 y en él describí también el futuro venidero. Desafortunadamente, todo va según mi escenario. Ahora, mi «profecía» se está traduciendo a muchos idiomas. No cambié una palabra para esta edición, solo escribí un prólogo y un epílogo. El libro se vuelve cada día más relevante, pero eso no me hace feliz.

Se cumple lo que vaticinó...

La guerra era únicamente cuestión de tiempo. Después del colapso de la Unión Soviética no hubo desestalinización ni juicios de Núremberg contra el Partido Comunista. ¿Se imagina que la Gestapo estuviera a cargo de la construcción de una sociedad democrática en la Alemania de posguerra? Ese fue el caso en la Rusia de los 90: los ex agentes de la KGB llegaron a gobernar mi país. ¿Qué tipo de «nuevo nacimiento» podrían darle a Rusia? Lo vemos ahora. Los rusos no tienen inmunidad contra el virus del «patriotismo» que todos los tiranos cultivan en sus laboratorios.

En Rusia hay «una conspiración de palabras». ¿Qué es eso?

¿Ha leído la Constitución de Sta-

Mijaíl Shishkin
Escritor

«Putin ha intentado destruir Occidente corrompiendo a los políticos y sus partidos»

El autor ruso, que recibe amenazas por su oposición a Moscú, publica «La guerra y la paz. Mi Rusia», y explica por qué Occidente no entiende a su país

lin? Garantizaba a los ciudadanos soviéticos los derechos y libertades más notables. Yo estaría feliz de vivir en un país así. El problema es que esa Constitución fue adaptada alegremente el año en que comenzó el Gran Terror. Las mejores palabras que llegan de Occidente a Rusia, como la propia «Constitución», «república», «elecciones libres», «democracia»... pierden su significado y se convierten en garrotes en la lucha

por el poder y para lograr una mayor esclavización del pueblo por parte del régimen gobernante. Mi país no vive según leyes escritas, sino según leyes no escritas.

¿Cuál es allí el papel de la literatura en la actualidad?

Cuando tenía 18 años, leí y difundí entre mis amigos libros prohibidos. Se trataba de mi lucha contra el régimen soviético. Los libros eran mi arma. La gente iba a pri-

sión por ellos. Ahora los tiempos han cambiado. El régimen no le teme a los libros; el régimen le teme a internet. De ahí que las personas vayan a prisión por sus blogs contra la guerra. Con las tecnologías VPN, la gente en Rusia puede leer gratis mis libros y artículos. De todos modos, la literatura siempre sale perdiendo cuando comienza una guerra. La literatura alemana no pudo detener a Auschwitz. La gran literatu-

ra rusa no pudo detener al Gulag. Mis libros y los libros escritos por mis colegas en los últimos 30 años después del colapso de la Unión Soviética no han detenido esta catástrofe. Nosotros fallamos. La propaganda de Putin tuvo éxito. En estos días horribles hago lo que puedo. En la guerra se necesitan más armas que literatura. Pero después de la guerra volveremos a necesitar literatura. Para oponernos al odio y al dolor solo



DAVID LEVENSON/EDITORIAL IMPEDIMENTA



«Imagina a la Gestapo a cargo de una democracia? Ese fue el caso de mi país en los años 90»

«Los rusos no ven que no están defendiendo a su patria, sino a un régimen criminal»

«Los políticos de Occidente corruptos contribuyeron a la formación de la dictadura de Putin»

«Solamente a través de la cultura podremos superar el odio y el abismo. No hay otra manera»



«La guerra y la paz. Mi Rusia»
Mijaíl Shishkin
IMPEDIMENTA
224 páginas,
22,50 euros

sus líderes, soborno a partidos políticos de izquierda y derecha, logrando la dependencia del petróleo y el gas rusos, etc. Occidente no quiso percibir el peligro de la dictadura de Putin.

¿Y después de Putin, qué?

Putin desaparecerá, pero sus admiradores seguirán con sus ideas y expectativas. Alguien se inspirará en su imagen machista y desafiará al imperialismo estadounidense. Alguien tiene que alzarse contra el matrimonio homosexual, contra la OTAN, contra la hegemonía estadounidense. Putin desaparecerá, pero los anhelos que proyecta no. Su lugar no estará vacío mucho tiempo.

Se vende que Rusia está rodeada de enemigos.

Todos los dictadores dominan este truco para abusar del sentimiento de patriotismo, para mezclar su propio régimen con el de la patria. La gente piensa defender su país de los enemigos y en realidad defiende su propia esclavitud. La mayoría de los rusos viven mentalmente en el pasado y se identifican con la tribu.

Todavía hoy...

Todas las naciones deben superar esta enfermedad en algún momento de su desarrollo, es decir, la conciencia colectiva de una tribu. En una la responsabilidad no la tienes tú, la tiene el jefe. La única salida a esta forma de pensar prehistórica es el desarrollo de la conciencia individual de la humanidad moderna a través de la cultura, la civilización y la humanización. La mayoría de los rusos se han quedado mentalmente en el pasado hasta ahora. Casi todos se identifican con su «Santa Rusia», que siempre es buena, mientras que los demás pueblos siempre se equivocan. Están dispuestos a defender a su patria de los enemigos y también a morir por ella. Ellos no ven que no están defendiendo a su patria, sino a un régimen criminal.

¿Las nuevas élites han traicionado al pueblo ruso tras la «perestroika»?

Sí, y no solo las rusas. Hubo un momento en la historia reciente de Rusia en el que el país podría haberse desarrollado de mejor manera. Creo que el establecimiento del régimen criminal de Putin era evitable. Después del colapso de la Unión Soviética, la población estaba psicológicamente preparada para construir una nueva sociedad al «estilo occidental». El problema fatal fue

que los rusos nunca supieron qué era una democracia y cómo funciona el Estado de Derecho. Así podrían ayudar los Estados democráticos occidentales: mostrando con su propio ejemplo la vida en una sociedad democrática bajo la aplicación de las leyes. Trabajé durante muchos años como intérprete en Suiza y vi cómo funcionaba la lavadora del banco suizo con el dinero sucio procedente de Rusia. Cuando se trata de grandes cantidades de dinero, el Estado de Derecho termina. Las democracias occidentales estaban felices de recibir el dinero robado por la población rusa. Sin el apoyo occidental, el establecimiento del régimen criminal ruso sería simplemente imposible. Los políticos occidentales corruptos contribuyeron mucho a la formación de Putin. Al principio fue fácil detenerlo en su camino hacia esta guerra: los Estados democráticos occidentales solamente tenían que aplicar sus propias leyes. Y no lo hicieron. Así se estableció una dictadura criminal en Rusia. La propia naturaleza de una dictadura necesita enemigos y una guerra. Y ahora estamos en esa guerra.

¿Y cómo ve usted la guerra en Ucrania?

Hace dos años vimos en el mundo una enorme ola de solidaridad con Ucrania, que luchaba contra los invasores. En estos dos años la guerra ha cambiado mucho. El régimen ruso no tiene suficiente poder para ganar, y Occidente tampoco suministra suficientes armas a Ucrania para derrotar al ejército ruso. La derrota militar de Rusia podría provocar la inestabilidad en un país lleno de armas nucleares. Éste es un escenario horroroso: perder el control sobre el arsenal nuclear. El sueño más acariciado por los líderes rusos y occidentales es congelar el conflicto en el status quo. Ambas partes ejercerán presión sobre Zelenski para iniciar las negociaciones de paz: el ejército ruso bombardeará la infraestructura ucraniana y matará a tantas personas civiles como sea posible para que los ucranianos exijan a su presidente congelar la contienda y negociar, y, por otra parte, los políticos occidentales no darán suficientes armas a Zelenski para presionarlo a negociar con el Kremlin y congelar el conflicto en la actual línea del frente. La congelación del conflicto no pondrá fin a la guerra. Y la intimidación interminable al mundo con una nuclear es un remedio bien probado para tratar con Occidente.

tenemos un remedio: la cultura. Después de la guerra la necesitaremos para establecer conexiones humanas entre los pueblos ucraniano y ruso. Cultura, literatura, música, todo eso es la única manera de humanizarnos. No habrá otra forma de superar el odio y el abismo. Solo a través de la cultura. Es la única manera de seguir siendo humanos.

¿Usted es un enemigo?

Toda dictadura necesita enemigos. Si no tiene, la propaganda debe crearlos. Es una larga tradición rusa la de crear enemigos. Y los peores son los «traidores». Me acostumbré a recibir algunos mensajes de odio de «patriotas». A veces recibo amenazas de asesinato por correo electrónico. Estamos en guerra. Y esas amenazas no son motivo para guardar silencio. Es mi lucha contra el régimen criminal.

¿Europa no entiende a Rusia?

Rusia y Occidente han estado jugando juegos diferentes durante los últimos 20 años. Putin pretendía jugar a la «democracia» de acuerdo con reglas aceptadas, pero hacía trampa abiertamente y disfrutaba de la confusión de sus socios occidentales. Jugó su juego, la «guerra híbrida», y utilizó todas las posibilidades para derrotar a los países democráticos: corrupción de

Cultura

Kevin Costner se sube de nuevo a un caballo y no para de llorar

La jornada ayer en Cannes estuvo marcada por la nueva película del también actor, un *western* de tres horas, y por el último filme de Cronenberg; ambos defraudaron

Sergi Sánchez. CANNES



A Kevin Costner se le saltaron las lágrimas en la gala de presentación del primer capítulo de «Horizon: An American Saga», su nuevo, elefantiásico *western*, que se estrenó fuera de concurso en Cannes. No sabemos si lloraba pensando en la hipoteca de su rancho en Santa Barbara, cien millones de dólares invertidos en su carísima vuelta al ruedo como realizador, o si de la emoción de pisar la alfombra roja del festival por primera vez. Si su carrera como director está asociada al *western* (la oscarizada «Bailando con lobos», «Open Range», incluso «Mensajero del futuro» lo es a su manera), y si

como actor ha transitado el género reencarnando la estolidez de los cowboys clásicos («Silverado», «Wyatt Earp»), es lógico que «Horizon» parezca la culminación megalómana del proyecto de su vida.

La saga en cuestión está compuesta por cuatro películas. La primera dura tres horas y se estrena en junio. La segunda, en agosto. Las dos restantes, están en el aire. A este crítico le pareció que «Horizon» quiere ser una versión expandida de «La conquista del Oeste», pero su principal problema es que está concebida como si fuera una serie de televisión, ergo vimos algo similar a un episodio piloto, con un epílogo en forma de «continuará» incluido. La historia sigue a los colonos blancos viajando hacia el Oeste, ocupando territorio de, señaló Costner en rueda

de Prensa, «pueblos que llevan allí más de 15.000 años». Y añadió: «En la consistente marcha a través de América hemos destruido más de 500 culturas». En esta primera entrega hay dos graves problemas: por un lado, la coralidad episódica de las situaciones se corresponde más a una atomizada, anecdótica puesta de largo de los personajes de una miniserie que a un relato compacto (Costner tarda una hora en salir a escena), y, por otro, el tratamiento de los nativos americanos, muy propio del *western* clásico, es ideológicamente discutible, sobre todo en su sangrienta primera aparición. Habrá que ver si, en sus futuras entregas, este deslavazado, monumental *western* corrige el retrato estereotipado de los indios. Es-

«La complejidad metafísica tan afín al discurso de David Cronenberg brilla aquí por su ausencia»



peramos que sí: Costner lo consiguió con notable alto en «Bailando con lobos».

El mito de la conquista de América se perpetúa, en su versión mefistofélica, cuando nos acercamos a la figura de Donald Trump, que Ali Abassi aborda en «The Apprentice» centrándose en los años en que se hace millonario a partir de una política voraz de negocios inmobiliarios a cada cual más faraónico. Para darle un hilo conductor a lo que podría haber sido una biografía al uso, la película se apoya en la evolución de su amistad con el abogado Roy Cohn, tiburón sin escrúpulos que educa a Trump en las sucias estrategias de combate que, décadas más tarde, le llevarán a la presidencia de los Estados Unidos. El filme, que toma prestado su título del «reality» que presentó Trump en la NBC en 2004, relata lo que parece un proceso de transferencia de maldad: a medida que Trump deja de ser aprendiz, Cohn va perdiendo su poder sobre él. El desmesurado éxito de uno, acompañado por el absoluto desprecio por todos aquellos que no están a la altura de sus ambiciones, se traduce en la decadencia del otro, homosexual en el armario que acabó muriendo de sida camuflando



Diane Krueger y Vincent Cassel en «The Shrouds», la nueva película del director David Cronenberg, a competición en Cannes. Arriba, Kevin Costner

su enfermedad hasta la tumba. Lo que, inevitablemente, funciona a un nivel dramático –apoyándose en un ritmo anfetamínico y las inspiradas interpretaciones de Sebastian Stan y Jeremy Strong–, resulta más discutible a poco que lo sometamos a un mínimo escrutinio. Es muy fácil convertir en villano a Donald Trump, teniendo en cuenta la energía negativa que desprende su capital simbólico en el imaginario popular, y es un poco tramposo hacemos sentir compasión por un ser tan abyecto como Roy Cohn, por muy amigo de sus amigos que le gustara ser.

Una película fallida

David Cronenberg perdió a su mujer, Carolyn, en 2017, después de una larga enfermedad. El periodo de duelo fue largo y doloroso: de ahí surgió el proyecto de una serie, titulada «The Shrouds» («Los sudarios»), que Netflix aprobó. Pero cuando leyeron el guion del piloto se arrepintieron, y Cronenberg adaptó la historia original al formato largometraje, con el que compite por séptima vez por la Palma. El resultado es muy decepcionante.

En 2021, Cronenberg dirigió un corto de un minuto de duración, «The Death of David Cronenberg», en el que el cineasta se encontraba con su propio cadáver en su cama. Acababa abrazándolo, y la confusión entre los dos rostros era perturbadora: imposible distinguir cuál era el vivo y cuál el muerto. El miedo a la muerte –o la muerte como puerta a otra dimensión de la carne– es uno de los temas recurrentes de la filmografía de Cronenberg. Esa fascinación, en la que el duelo participa de una relación con la imagen del cuerpo descompuesto del ser querido, es el motor narrativo de «The Shrouds». La idea tiene un fantástico potencial, pero muy pronto descubrimos que se queda estancada en una trama donde una supuesta conspiración, un jardín de senderos que no paran de bifurcarse, implican al protagonista, propietario de un cementerio cuyas lápidas-pantalla permiten observar los cadáveres de nuestros muertos, a su hermano, a la hermana gemela de su mujer y al fantasma de su esposa fallecida.

La conspiración es un tema típicamente cronenbergiano, pero aquí solo es un pretexto para enmascarar algo más grave: que la complejidad metafísica tan afín al discurso del cineasta canadiense brilla por su ausencia, como si hubiera hecho suyo aquello que decía el filósofo Vladimir Jankelevitch al definir el instante mortal, «el movimiento de nada hacia ninguna parte».

S. Sánchez. CANNES



«Estoy muy contento de estar en Cannes, aunque no era un sueño llegar hasta aquí. Entiéndeme. «Volveréis» es mi octava película y me gusta que nos hayan seleccionado, pero nos habíamos demostrado a nosotros mismos que podíamos vivir haciendo cine sin depender tanto de los festivales». Esa sensata reflexión, que debería servir como punto de partida de un amplio debate sobre qué influencia tienen los festivales en la producción del cine independiente, nos la hace Jonás Trueba sentado en la arena, a pie de mar, a pocas horas de presentar la espléndida «Volveréis» en la prestigiosa Quincena. Deliciosa revisión de las comedias matrimoniales del cine clásico, la película examina, a través de los mecanismos formales de la repetición y la metaficción, qué ocurre cuando una pareja (Vito Sanz e Itsaso Arana) que parecía inseparable decide celebrar su ruptura con una fiesta a la que invita a todos sus amigos y familiares.

Creo que sus dos últimas películas están más escoradas hacia la comedia de costumbres. ¿Qué le atrae del género?

Creo que, excepto en «La Reconquista», en todas hay humor, aunque tal vez en las dos últimas está más presente. Te vas haciendo mayor, vas entrando en crisis, solo te queda reírte de ti mismo y de tus propias estupideces. Y lo cierto es que la premisa de «Volveréis» es más de comedia clásica, algo con lo que yo he crecido.

Las comedias clásicas eran estupendos análisis del mundo de la pareja, pero estaban hechas por hombres. ¿Qué cree que ha aportado la mirada femenina a dicho análisis?

Fíjate, ahí matizaría una cosa. Sobre la cuestión de la mirada femenina, las comedias clásicas estaban muy adelantadas a su tiempo. Hablo, por ejemplo, de las películas de Katherine Hepburn como «Historias de Filadelfia», que estaban escritas y dirigidas por hombres. O «La pícaro puritana» y «Bola de fuego», que eran muy modernas. En lo que respecta a mi cine, es evidente que hay un cambio a partir de «La virgen de Agosto», y ahí ha influido mi colaboración con Itsaso (Arana).

Hay algo en las parejas de hoy que resulta más vulnerable,



DAVID JAR

Jonás Trueba Director

«Para mí, hacer cine es una forma de respirar»

«Volveréis» supone su regreso a los grandes festivales internacionales con Vito Sanz e Itsaso Arana como protagonistas

más efímero. ¿En qué sentido «Volveréis» es un comentario sobre esa fragilidad de la pareja contemporánea?

Parece que está mal visto que las parejas duren, ¿no? Que eso forma parte de una estructura social de otra época. Me parecía bonito hacer una película que volviera a poner en escena una pareja a la antigua usanza. Quizá la pareja es contranatura, y al mismo tiempo es lo más natural del mundo. Me interesan las dificultades que tiene cualquier pareja en resistir, en ser fieles, en mantener viva la llama del amor. Me parece muy bonito reivindicar ese reto, incluso provocador. Quizá, en este senti-

do, la película lo sea, en un contexto, por ejemplo, en el que han desaparecido las comedias románticas.

Es la primera vez que filma a su padre, Fernando Trueba...

Ha habido momentos en que ha sido algo cansino que mi padre siempre acabara saliendo mencionado en las entrevistas, aunque entiendo que es una sospecha legítima, la del «hijo de». Siempre he intentado hacer películas a mi manera, de forma muy independiente, sin aprovecharme de mi apellido. En todo caso, creo que había llegado el momento de afrontarlo, de coger el toro por los cuernos y de superarlo por la vía del humor.

Tengo la impresión de que su filmografía retrata a toda una generación...

Tengo un complejo con eso, porque cuando a veces me lo dicen no me siento legitimado para ello. Soy consciente de donde vengo y de que no puedo retratar a una generación porque mi vida no es muy representativa de nada. Estoy hablando de una burbuja muy pequeña. Trato de ser honesto con ese mundo y de intentar compartir eso con espectadores muy diversos.

La película sugiere, citando al filósofo Stanley Cavell, que el cine nos hace mejores....

Tiene mucho que ver con cómo yo lo percibo, cómo yo lo siento. El cine forma parte de mi vida. Para mí hacer cine es una forma de vivir, es una forma de estar en el mundo, de respirar, de salir adelante, de pensarnos, de querernos, de compartir. La película intenta recoger eso, y la complejidad de ese gesto y la confusión que conlleva, que a veces puede ser como una enfermedad.

FUNDACIÓN SGAE - CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL (CNDM)

La Fundación SGAE y el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM) han convocado el XXXIII Premio Jóvenes Compositores 2024 Fundación SGAE-CNDM con el objetivo de estimular la creación entre los jóvenes compositores de la música clásica contemporánea y de contribuir al desarrollo social mediante el conocimiento de nuevos lenguajes, tendencias y modos de expresión musicales.

Los resultados serán dados a conocer el lunes 18 de noviembre de 2024 en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Artes "Reina Sofía" de Madrid, durante un concierto que se iniciará a las 19:30 horas y en el que el Jurado designado anunciará los Premios a las obras finalistas.

Para ampliar información, los interesados podrán dirigirse al Departamento de Música de la Fundación SGAE, calle Bárbara de Braganza, 7, 28004 Madrid (Teléfono: 915036800 o a informacion@fundacionsgae.org y www.fundacionsgae.org) o al CNDM www.cndm.mcu.es

Madrid, 21 de mayo de 2024

Cultura

ALBERTO R. ROLDÁN



Imagen de «Arte y transformaciones sociales en España», Museo del Prado

sición permanente, esta horquilla de tiempo de 25 años apenas supone una sala con cuatro pinturas. Sin embargo, la pinacoteca alberga en sus almacenes y depósitos piezas de gran valor llenas de detalles, como las que se han rescatado para la muestra. La citada de Sorolla, al que habitualmente vinculamos con escenas burguesas de ocio y disfrute o bucólicos paisajes, es una denuncia social y en ella un pescador está herido en el barco donde faena. En «Triste herencia», el pintor valenciano retrata a niños que padecen discapacidades o deformidades por los vicios de sus padres. El mismo tema, protagonizado por niños con muletas y rostros contrahechos bajo la custodia de unos sacerdotes ocupa a Gutiérrez Solana en «Los desechados». Otro reverso de la Valencia del parnaso mediterráneo lo da «La defensa de la choza», de Antonio Fillol, en la que los agricultores empuñan un fusil contra los terratenientes en una escena que anticipa varios años a «La Barraca», novela de Blasco Ibáñez.

Escenas de lucha obrera que se emparejan con las de la miseria. El óleo «La catedral de los pobres», de Joaquín Mir, plasma en el crítico año de 1898 cómo los mendigos han hecho su hogar de las inmedias de una Sagrada Familia de Barcelona que apenas ha empezado a levantarse. Escenas de garrote vil, negrísimo pésames, morgues, enfermerías y atentados dan forma a una realidad atroz. Hasta cuatro pintores distintos plantean su visión de «La familia del anarquista en el día de su ejecución» como consecuencia de un concurso de la Academia de España en Roma. Hay golfos, marginados y mendigos. Una decena de visiones sobre la prostitución, con piezas como «Trata de blancas», de nuevo, del Sorolla más social. «La bestia humana», de Antonio Fillol, retrata al cliente impasible mientras la mujer explotada, de luto, es conminada por la «madame» para que cumpla su cometido. «La esclava», de Gonzalo Bilbao, mira con ojos tristes y maquillaje excesivo al espectador, igual que «Vividoras del amor», de Julio Romero de Torres, generó escándalo en su época al ser un «documento tristísimo de nuestra degradación y perversidad moral».

El Prado y la cruda **realidad** de España

El museo presenta una exposición de pintura realista que aborda los críticos años de una España en transformación

Ulises Fuente. MADRID

En una choza iluminada por velas, la familia del anarquista llora en el día de su ejecución. Mirando hacia el otro lado, el cuerpo ensangrentado de un hijo de la revolución yace en el suelo después de la refriega. Avanzando unos pasos, una joven de luto se derrumba antes de ser forzada a prostituirse. Pocos metros más adelante, niños y ancianos embarcan entre lágrimas a un viaje que les llevará a América dejando atrás el puerto de Gijón. Accidentes laborales, lucha obrera, pobreza, hambre, emigración y huelgas protagonizan la espectacular exposición que el Museo del Prado abre hoy y que cuenta 25 años cruciales de la Historia de España con toda su crudeza y realismo, plagada de detalles poderosos y que, como

describe Miguel Falomir, director de la pinacoteca, «ayuda a repensar cómo nos han contado la Historia», tanto del arte como de nuestro país. Una muestra, «Arte y transformaciones sociales en España (1885-1910)», que a través de 300 obras se acerca a un periodo poco estudiado en profundidad y que supone «una de las más ambiciosas de la historia del museo».

La idea, ya planteada hace 15 años, ha sido comisariada por Javier Barón, jefe de conservación de pintura del siglo XIX, quien explicó que el tema nunca había sido abordado monográficamente. Quizá, como plantea el propio museo, porque la temática de estas pinturas, por su carencia de belleza, su supuesta falta de decoro, su aparente trivialidad o su pretendida ausencia de interés, apenas había sido considerada antes. Sin embargo, a los ojos del público de hoy, su carga de denuncia social y realismo las colocan en el presente. Además,

La muestra «nos retrotrae a un tiempo en el que la pintura generaba debate social», dice Falomir

como destacó Falomir, nos retrotrae a un momento en el que la pintura tenía «una presencia como ahora no podemos hacer una idea». «Cuando los artistas hicieron estas obras, su contenido calaba entre el público y generaron encendidos debates que actualmente se han perdido con un arte más endogámico, para especialistas». También permite presenciar los primeros pasos de Sorolla, Picasso, Solana, Juan Gris o el escultor Pablo Gargallo.

Pescadores y niños

A través de diferentes capítulos, la exposición va abordando las diferentes áreas en transformación de la sociedad. La educación, el trabajo (en el campo y en la ciudad), la religión, la enfermedad, la prostitución, la emigración, las huelgas, las reivindicaciones sociales y la muerte aparecen representados en multitud de soportes: grabados, carteles, litografías y, especialmente, fotos con un siglo y medio de antigüedad dan muestra en crudo de cómo era España en el quicio del cambio de siglo. El conflicto late en todas y cada una de las piezas.

De todas ellas, solo una, «¡Aún dicen que el pescado es caro!», de Joaquín Sorolla, se había expuesto en las salas del Prado. En su expo-

El asesinato de Canalejas

►El arco temporal elegido comienza con un primer gobierno liberal en el que se inician las reformas y se clausura con otro, el de José Canalejas, asesinado en 1912. Por si faltaba crudeza, aquí está, de cuerpo presente en negativo de vidrio sobre bromuro de plata, «Pardina, el asesino de Canalejas, en el depósito de cadáveres» con la sien todavía llena de pólvora. La muestra apenas incluye dos obras de mujeres de entre las 300, algo debido, como recordó Falomir, a que a ellas les «estaba vetado el acceso al arte narrativo y tenían que confinarse en géneros menores que excluían estas representaciones sociales»

DÓNDE: Museo del Prado, Madrid.
CUÁNDO: hasta el 22 de septiembre.
CUÁNTO: 15 euros.

Matías G. Rebolledo. MADRID

«L'Amour fou», o cómo se nos rompió de tanto usarlo

Atalante reestrena el clásico de Jacques Rivette, protagonizado por los míticos Jean-Pierre Kalfon y Bulle Ogier

Durante décadas ha sido una especie de rito de iniciación, acaso santo sacramento para con la cuestión de la cinefilia. Si Jean-Pierre Léaud llegando a la playa en «Los cuatrocientos golpes» es el bautizo y Jean Seberg vendiendo diarios en «Al final de la escapada» la comunión, Jean-Pierre Kalfon y Bulle Ogier enredándose en la cama son el matrimonio, la primera consumación con la totémica Nouvelle Vague. «L'Amour fou», basílica de cuatro horas largas de duración que imaginó Jacques Rivette allá por el verano de 1967, regresa a los cines de la mano de Atalante, quizá la última casa estatal valiente (y romántica) de distribución, en un ciclo que pretende poner en valor la relación entre Ogier y el mítico director, al que acompañaría también en «Los locos viajes de Céline y Julie» (1974) y «Le Pont du Nord» (1981). Por supuesto, las otras dos películas también volverán a las salas.

La amargura universal

A más de 55 años del estreno original del filme en Francia, lo icónico del amor en ruinas que nos contaba Rivette sigue vigente. Más que por lo de la liquidez de las relaciones humanas, y allá Bauman con su humo, «L'Amour fou» destila contemporaneidad en sus formas, avanzándose décadas a su tiempo y narrando la creación de la creación, la película dentro de la peli-

cula y el «making-off» antes que el propio estreno. «Me sorprende que se vuelva a estrenar, pero me alegra, porque significa que llegará a nuevas generaciones. Y es gracioso, porque llevamos media vida hablando de ella y surgió de una casualidad. Rivette nos vio a mí y a Ogier en una obra de teatro y decidió que hacíamos buena pareja», cuenta extremadamente lúcido, a sus 85 años, un Jean-Pierre Kalfon que atiende a LA RAZÓN desde París, por vía telefónica y todavía activo, compaginando papeles de cine y teatro con su labor como rockero.

Y sigue: «Si Rivette tenía algo es que era poco convencional, por eso pudimos hacer una película tan excepcional, tanto en fondo como en forma. Pero cuando tú estás formando parte de algo que luego será histórico no te das cuenta. No me pasó con Godard ni con Chabrol, es algo que ocurre después. Lo que sí tenía claro es que todo aquel grupo de cineastas quería ir a la contra



Jean-Pierre Kalfon, en la actualidad, sigue en activo a sus 85 años

de lo clásico, echar abajo los cimientos de lo establecido», se reivindica el intérprete, que aunque estrenó «L'Amour fou» en 1969, la había rodado en 1967, justo antes de marcharse a tocar la batería en mitad de la nada gracias a Godard y la esperpéntica «Week-End».

Narrada y desgarrada a dos niveles, «L'Amour fou» nos cuenta (en 35 mm) el final del idilio entre dos animales del teatro mientras, a la vez (y en 16 mm), un equipo de documentalistas registra el proceso de montaje de la «Andrómaca» que quieren llevar a cabo. «Rivette tenía un plan, un lugar al que llegar con cada escena, pero el resto era una negociación. Nos daba los diálogos cada mañana, al llegar al rodaje», recuerda Kalfon, que hasta el fallecimiento del director en 2016 mantendría la amistad pero que no lo tuvo del todo claro al saber la duración del filme: «Cuando vi que se iba de las cuatro horas dudé. Pensaba que era un error y que no la iba a ver nadie. Pero él, en lugar de enfadarse, me lo explicó. Me explicó que era la única forma de meternos en la cabeza de los personajes, de entender sus motivaciones y de descubrir, en realidad, cómo se les iba rompiendo el corazón», apunta poético el intérprete.

Árida para miradas inquietas, pero fervientemente anticatólica, toda la película cabe en eso que Kalfon llama «proceso de descomposición» y que, en realidad, es el combustible contemporáneo de la película: el amor siempre se nos va a romper de tanto usarlo. «Esa amargura, esa tristeza, son universales. Pero creo que el verdadero valor de la película para las nuevas generaciones pasa por entender que, hasta Rivette, nadie se había atrevido a cortar así las películas, fundiéndolas a negro», se despide el actor en esfuerzo de elogio a uno de esos maestros incontestables.

Arte o muerte

Pensar en pequeño

Joaquín Zapata

Me encontraba viendo vídeos de mejores vidas que la mía en las redes cuando de pronto lo vi claro. Lo estoy haciendo todo al revés. Pensar en pequeño puede parecer contradictorio en un mundo que valora el logro monumental. Todo lo contrario. Al enfocarnos en metas realistas podemos construir una base sólida que nos permita avanzar con mayor seguridad. De forma contundente, capaz. Enfocarse en objetivos pequeños y manejables logra encadenar éxitos frecuentes, lo que a su vez fortalece la confianza y la motivación. Este enfoque fomenta una actitud de perseverancia y dedicación esenciales para cualquier actividad. Es fácil despistarse. Si lo primero que muere en un conflicto es la verdad, pensando en grande podemos perder fácilmente el foco malgastando energías en elaborar discursos inútiles y sin reciprocidad. Por el contrario, aquellos que generan resultados concretos se ahorran las explicaciones.

En un entorno donde la mitad del trabajo es hacer y la otra mitad es vender, los resultados tangibles hablan por sí mismos. Los logros verificables no necesitan adornos ni justificaciones extensas. Todo esto subraya la importancia de centrarse en el trabajo sustantivo generando un valor real. El acto de vender implica una profunda comprensión de la psicología del receptor, así como la habilidad para conectar con sus deseos y expectativas. Por eso el proceso de venta es tan crítico como el de creación.

Ignorar estos principios garantiza una vida de insatisfacción. Un ciclo, más o menos largo, de constantes fracasos y decepciones. No es necesario renunciar a grandes aspiraciones, más bien abordarlas de manera estratégica y sostenible, asegurando que cada paso adelante esté firmemente anclado con el propósito a ejecutar. Así, en lugar de peregrinar por la vida desamparado, uno puede avanzar con confianza y determinación hacia cada nueva oportunidad.



Kalfon y Ogier en una de las escenas más icónicas de «L'Amour fou», reestrenada en un ciclo dedicado al idilio entre la actriz y Rivette

Egos

Elena Barrios. MADRID

Natural de Navarra, concretamente de Corella, aunque vivió hasta los 18 años en Tudela. Hablar de Guiomar Alfaro, modelo, es hablar de superación, ilusión y perseverancia. A sus 54 años, y triunfando en su vuelta a las pasarelas, ha demostrado que la edad no es impedimento para cumplir los sueños. «Nos vamos todos al hoyo, si tenemos el privilegio de llegar a mayores, disfrutémolo haciendo lo que nos gusta», afirma con una energía desbordante. Profesora de inglés en la Escuela Oficial de Idiomas de Alcorcón desde 1991, cuando se sacó la oposición, Alfaro ha sabido compaginar sus dos pasiones, la moda y los idiomas.

Habla inglés, francés y español. ¿Los idiomas ayudan?

Los idiomas abren puertas. Yo tengo la suerte de tener unos padres que fueron unos visionarios en su tiempo y que desde pequeñas dieron importancia a aprender idiomas. Mi hermana Judith y yo pasábamos los veranos en Inglaterra y mi madre nos hablaba siempre en francés. El trilingüismo es uno de los valores que yo he transmitido a mis dos hijos.

¿Cómo empezó en el mundo de la moda?

Yo no tenía especial interés, pero cuando mi hermana y yo nos vinimos a Madrid a estudiar Filología inglesa ella empezó a hacer algunos castings y yo la acompañaba. En Tudela habíamos hecho alguna cosita, porque a Judith le chiflaba la moda, pero en Madrid fue donde realmente triunfamos: gemelas, rubias, espabiladas y con idiomas. Imagínate.

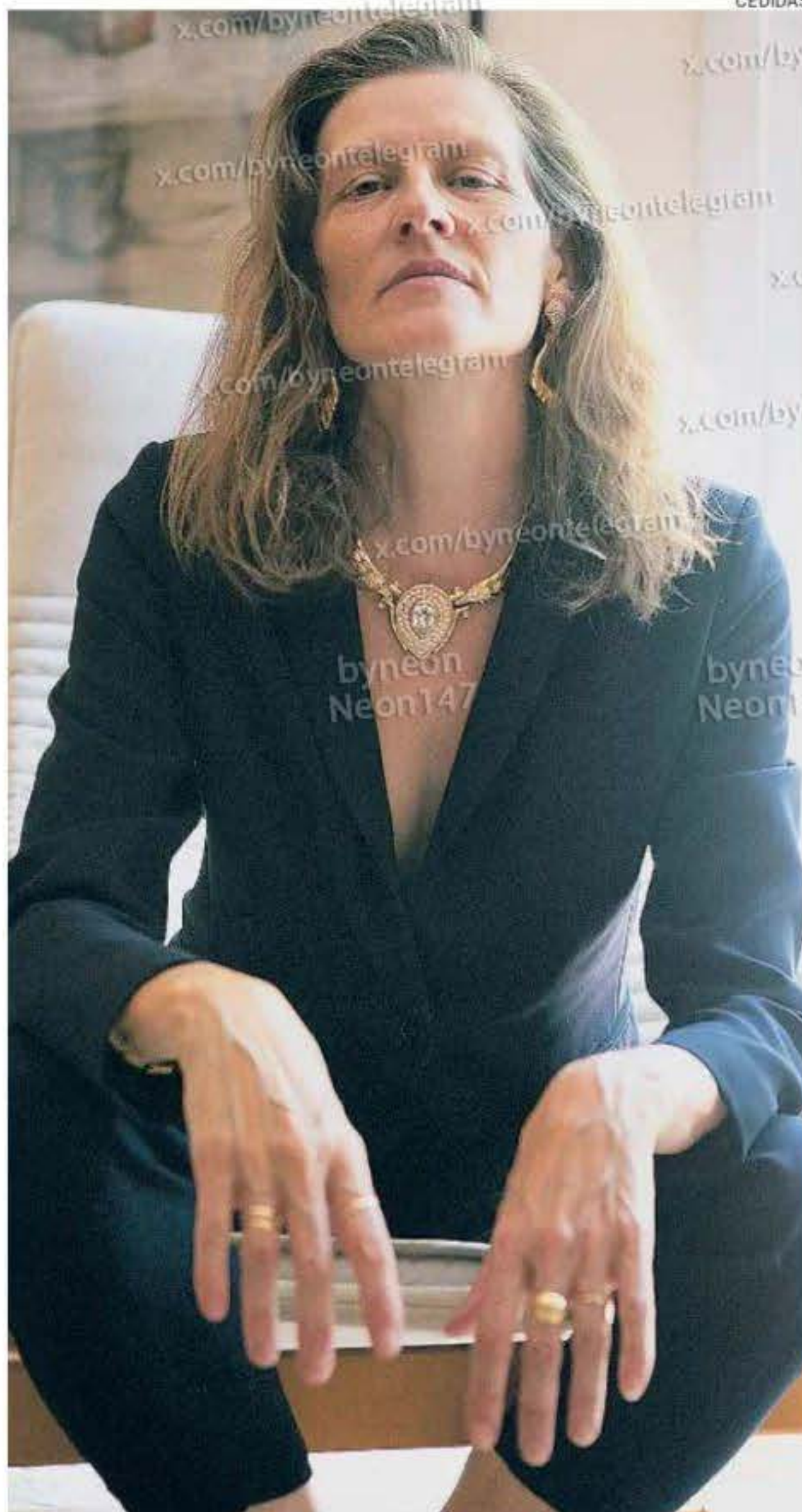
Sin embargo, abandona este mundo, forma una familia y hace dos años decide volver a subirse a una pasarela.

Sí, decido volver siendo como a mí me gusta. Natural, sin una gota de maquillaje y haciendo lo que yo quiero, alejada de la rigidez que imponen algunas agencias de modelos. He tenido la suerte de contactar con dos agencias boutique que me dejan ser yo misma y que han creído en mí. Fue gracias a mi hijo Rubén que encontré cómo ilusionarme de nuevo. Una cazatalentos de una agencia de modelos lo descubrió en una discoteca, hace tres años. Él aceptó porque siempre se ha interesado por la moda y un día me dijo

Guiomar Alfaro
Modelo

«Mi objetivo: Quiero ser la próxima “Spanish Balmain lady”»

Modelo de los 18 a los 27 años, vuelve ahora a los 54 pisando fuerte y con la cara lavada, reivindicando a la mujer real



CEDIDAS

«mamá se han fijado en mí, pero eres tú la que tiene que volver a las pasarelas». Y aquí estoy, disfrutándolo de manera muy diferente a cuando desfilaba con 20 años.

¿Cuáles son sus próximos retos?

No soy una mujer ambiciosa, a nivel personal, con un rayo de sol soy feliz. Pero en el mundo de la moda quiero ser la próxima «Spanish Balmain lady». Sería el petardazo de los petardazos. El director creativo de la firma, Olivier Rousteing, ha demostrado en su último desfile en París que la moda no tiene edad, que la edad es solo un número y que la moda es para todos. Fue un desfile mundialmente aclamado al mostrar a cinco mujeres de sesenta para arriba con muchísima clase y elegancia. Además, estoy esperando la confirmación para mi participación en el próximo desfile de Desigual, el 6 de junio en Barcelona.

Se la ve exultante...

Estoy viviendo los tres meses más felices de mi vida, porque siento que me he desprendido de todos los caparazones que me impedían ser yo misma y creo que es la clave de todo lo que me está pasando.

¿Se siente una mujer empoderada?

Creo que si todas las mujeres pisáramos fuerte y nos mostráramos tal cual somos, se nos tomaría más en serio. Hay que hacer en la vida lo que te hace feliz y lo que te creas. Creo en el empoderamiento de la mujer con educación y con una sonrisa.

Cómo ve el intrusismo en la moda.

Considero que no todo el mundo puede ser modelo. El intrusismo está fenomenal pero hay que entenderlo en la pasarela. Se ha de exigir un mínimo de dotes de modelaje.

¿Cuál es su secreto de belleza?

Además de una buena hidratación de la piel, para mí es fundamental dormir bien y comer saludable, sobre todo desayunar fuerte. Durante el día me muevo mucho, me canso, nunca he ido a un gimnasio, pero ahora voy a uno

al aire libre y me hago una rutina. Pero la moda me ayuda también a sentirme viva. Todas podemos encontrar la nuestra a estas edades, ya sea pintando un lienzo, leyendo o con manualidades, lo importante es ser tú.

¿Qué le transmite a sus hijos y a sus alumnos?

Que sean positivos y que hagan siempre lo que quieran hacer, siendo educados y agradecidos. Si todos pusiéramos ese granito de arena de ayudar a la gente, el mundo cambiaría. A mis alumnos de la Escuela Oficial de Idiomas les recomiendo además el «copywork», que consiste en copiar textos en otro idioma, y la comunicación constante, corrigiéndoles sus errores a medida que van hablando. Debatimos sobre meditación, sobre el agradecimiento... cualquier tema. Es la mejor metodología.



“

Si todas las mujeres pisáramos fuerte y nos mostráramos tal cual somos, nos tomarían en serio»

Sus hijos Ben y Alexandra están felices de su vuelta a la moda, ¿y sus padres qué opinan?

Mi madre, de 87, tiene enfermedad de Parkinson, y mi padre, oficial de notaría, de 85, también está decayendo, lo que me produce mucha tristeza. Ellos están felices del reconocimiento que estoy teniendo. Quiero aprovechar el máximo tiempo con ellos. Me inculcaron todos mis valores y es un lujo.

Borja planta a la baronesa Thyssen en su gran noche

La aristócrata recibió ayer un premio con «mucha pena» por la ausencia de su hijo mayor, que causó baja a última hora

Fran Gómez. MADRID

Carmen Cervera celebró ayer una de sus noches más especiales, y lo hizo en su casa y arropada por los suyos. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza acogió ayer la primera ceremonia de entrega del Premio Bazaar Women in Art, una iniciativa de la revista «Harper's Bazaar» que pretende reconocer el «inmenso legado de la mujer que trajo a España la colección de arte privada más importante del mundo» y «su trayectoria vital y profesional en apoyo al arte». Un honor que llega menos de un mes después del 81º cumpleaños de la baronesa y que pudo celebrar con una exquisita cena de gala a la que no faltaron las personalidades más destacadas del universo artístico, social y empresarial de nuestro país.

Entre ellos destacaron nombres como la modelo Nieves Álvarez, la presidenta del Consejo de Estado y vicepresidenta primera del Gobierno, Carmen Calvo; el cantante Antonio Carmona y su esposa Mariola Orellana; Carmen Lomana o Boris Izaguirre, muy amigo de la baronesa. «Ella es claramente una pionera y realmente está muy involucrada en el arte. Sin ella no existiría este mu-

seo», señaló el escritor y tertuliano ante este periódico.

«Recibir este tipo de premios y reconocimientos siempre hace ilusión, naturalmente. Se lo quiero dedicar a mi madre, a Heinrich –su difunto marido– y a mis hijos», dijo una emocionadísima Cervera ante LARAZÓN. Precisamente, llegó acompañada de una de sus hijas mellizas, María del Carmen, aunque Borja y su esposa, Blanca Cuesta, causaron baja en el último momento. Aunque estaba previsto que asistirán a este especial homenaje, finalmente «no han podido venir, y me da mucha pena porque les hubiera encantado, pero les ha surgido un problema que no han podido evitar y les ha sido imposible». Aun así, Cervera asegura que entre ella, su primogénito «está todo bien, claro que sí», y que las supuestas desavenencias que se han publicado en los últimos meses «son cosas que se inventa la prensa».

Invencciones como que la de ayer fue en realidad una celebración tardía y patrocinada de su 81º cumpleaños. Tanto la revista como la propia baronesa quisieron recalcar que «mi cumpleaños lo celebré hace un mes, esto es un premio que me dan» por su aportación a la industria de la cultura, aunque como ella misma comentó, su mejor obra de arte «es toda la gente que me quiere».



Arriba, Tita con su hija. Mario y Alaska, seguidos de Nieves y Lomana.

Diario de un viejo que le grita al televisor

Le ha venido Dios (Milei) a ver

Jesús Amilibia

Con la visita de Javier Milei a España y con su discurso mitinero, a Él le han venido a ver Dios y la Virgen del Perpetuo Socorro para que continúe con su efectivo Plan de Victimización y la exaltación perenne de la Virgen de Begoña o de la Inmaculada, a elegir. Sabíamos que Él es todo (Amado Líder, Apolo, Romeo...), pero desconocíamos lo que en realidad representa su esposa, Begoña Gómez. Ante el ataque de Milei llamándola corrupta, monseñor Albares, ministro de Asuntos Exteriores, ha respondido que tales palabras, sin precedentes en las relaciones internacionales, suponen «un ataque frontal a nuestra democracia, a nuestras instituciones y a España». Es lo que Él le ha dicho que diga, pienso yo. Así que Ella, la Bego, es nada menos que nuestra democracia, nuestras instituciones y España. Sí, España, como si fuera la viuda de Paco Umbral.

Bienvenida sea la luz a nuestro pobre conocimiento. Me imagino que los hermeneutas de la sanchisfera con memoria democrática recordarán que esta gresca nada inocente la inició el abusón de patio de recreo, Óscar Puente, cuando insultó al presidente argentino, acusándole de ingerir sustancias extrañas, como si antes de subir a las tribunas a largar fieramente se fumara un porro o se tizara tres lingotazos de whisky o se diera a la farlopa. Si su afición fuera esta última, tío Óscar siempre podría añadir con su ingenio habitual que Milei se pasa de la raya. Todo se arreglará, pero a Él le habrá servido para distraer un buen rato a los espectadores del circo nacional, su gran objetivo. Una duda: cuando se ataca a Isabel Díaz Ayuso a través de su pareja, ¿se ataca también a la democracia, a las instituciones y a España?

Ahora solo falta que las monjas clarisas de Belorado se declaren devotas del libertario Milei.



Tejado, a su salida de prisión

Antonio Tejado, en libertad sin fianza

Orden de alejamiento, retirada del pasaporte y firma en juzgado

E. Barrios. MADRID

La Fiscalía ha decretado libertad sin fianza para Antonio Tejado y los otros cinco investigados por el asalto al chalé de María del Monte, el pasado verano. El juez de Instrucción número 16 de Sevilla, Juan Gutiérrez Casillas, acordó ayer la puesta en libertad sin fian-

za del sobrino de la artista, considerado «autor intelectual» del asalto, así como de los otros cinco investigados, según publicó el «Diario de Sevilla».

La Fiscalía había pedido una fianza de 100.000 euros para Antonio Tejado y el ruso Arseny Garibyan y de 50.000 euros para el resto, pero les ha impuesto una serie de medidas como la retirada

del pasaporte, la obligación de comparecer en el juzgado los días 7 y 21 de cada mes, así como una orden de alejamiento de las víctimas, María del Monte, Inmaculada Casal, la hija de esta y su marido, así como la empleada del hogar. Todos los implicados salieron ayer de la prisión de Sevilla 1, donde llevaban tres meses ingresados sin fianza alguna.

Mujeres desconocidas

Helena de Constantinopla y la búsqueda de la Santa Cruz

Sonsoles Costero-Quiroga. MADRID

Todos los mitos necesitan su héroe. Muchas veces, se trata de una mujer. En el caso de Helena de Constantinopla, esta emperatriz se convirtió en leyenda gracias a la extraordinaria búsqueda de la «Vera Cruz», en la que fue crucificado Jesucristo. Lo que la hizo representar un papel decisivo en la reestructuración religiosa del Imperio Romano, cimentando su legado como una figura central en la historia del cristianismo. Nacida como Flavia Julia Helena alrededor de los años 248/250 d.C. en Drepanum, una pequeña localidad en la provincia de Bitinia, creció en tiempos turbulentos. De origen muy humilde, a los veinte años se casó con Constancio Cloro, un joven militar. Fruto de esa unión nació el futuro emperador Constantino en el año 272 d.C. en Dacia. La inestabilidad política y la constante lucha por el poder definieron esta anarquía militar, con más de cincuenta usurpadores ascendiendo y cayendo del mismo en un corto período. Por ello, la vida de Helena cambió cuando se creó la tetrarquía romana, un sistema de gobierno que dividió el vasto imperio entre cuatro gobernantes con máxima autoridad para intentar luchar contra todas las usurpaciones. Su marido fue nombrado César, con el derecho a ser Augusto o emperador. Sin embargo, para alcanzar este ascenso, en 289 d.C., el emperador Maximiano impuso una condición a Constancio: debía casarse con su hija Teodora, formando así una alianza familiar. Esta decisión hizo que Constancio Cloro la repudiara.

El destino de Helena tomó un nuevo rumbo cuando su hijo Constantino fue proclamado emperador en el año 306 d.C. por las tropas de su padre tras la muerte de éste en Britania. Famoso es el relato de la visión de Constantino antes de la batalla del Puente Milvio en Roma en 312 d. C., en la que vio un crismón cristiano y ordenó llevarlo en el estandarte imperial. La victoria resultante acarrió el ascenso de Constantino como emperador y la oficialización del cristianismo en el Imperio Romano. Fue Constantino quien, según Eusebio de Cesarea, influyó en la conversión de su madre al cristianismo. Helena regresó a la corte imperial, y su influencia creció significativamente. Entre 326 y 328 d.C.,

La emperatriz, decisiva en la historia del cristianismo, se adentró en un mundo desconocido para hallar la cruz en la que fue crucificado Jesucristo y convertirla en un símbolo histórico

Helena emprendió un viaje a Tierra Santa con un objetivo: encontrar las reliquias de la tradición cristiana. En Jerusalén, acompañada por el obispo Macario I, Helena ordenó demoler un templo dedicado a Venus en el monte Calvario. Las excavaciones revelaron tres cruces. Según la leyenda, mandó llamar a una moribunda. Cuando la mujer tocó la primera y la segunda cruz, no ocurrió nada. Sin embargo, al tocar la tercera, se recuperó milagrosamente, confirmando que esa era la «Vera Cruz». Curiosamente,

la historia de su descubrimiento no es mencionada por Eusebio, sino registrada por primera vez por San Ambrosio un siglo después. En el lugar del descubrimiento Constantino ordenó la construcción de la Iglesia del Santo Sepulcro. También se construyeron iglesias en otros sitios detectados por Helena.

Patrona de la arqueología

Pero la leyenda de Helena no termina con la cruz de Cristo. Se dice que también encontró los clavos de la crucifixión. Uno de ellos fue colocado en el casco de Constantino y otro en la brida de su caballo, protegiendo así a su hijo en batalla. Además, se cree que Helena adquirió la Túnica Sagrada y la envió a Tréveris. Por estos hechos, es la patrona de la arqueología y de los nuevos descubrimientos. Estos hallazgos hacen entrever que fue capaz de vislumbrar el potencial que significaba la inserción de esta religión y de sus símbolos dentro del sistema imperial.

Helena murió acompañada por su hijo alrededor del año 330 d.C. poco después de su regreso a Roma desde Palestina. Fue enterrada en una basílica junto a la Vía Labicana en Roma. Su influencia perduró y sería canonizada como santa tanto por la Iglesia Católica como por la Ortodoxa. Su festividad se celebra hoy, 21 de mayo, por los cristianos orientales de rito bizantino. Definitivamente, su historia resuena como una epopeya clásica. Su búsqueda de la «Vera Cruz» y otras reliquias nos recuerda al «monomito» de Joseph Campbell, en el que esta heroína se adentra en un mundo desconocido debido a una llamada y, después de acontecimientos extraños, acababa obteniendo un gran regalo. Gracias a su periplo, Helena de Constantinopla es una figura esencial en esta integración política de la religión que marcaría el devenir en los siglos posteriores.



«Santa Helena y la Cruz», cuadro pintado por Cima da Conegliano

“Orea Valencia nació para profesionalizar los tejados y cubiertas en la construcción”

JOAQUÍN OREA POVEDA CEO DE OREA VALENCIA

Orea Valencia es una compañía especializada en ofrecer soluciones para tejados y cubiertas, tanto en el campo industrial como en edificación. Hablamos con su CEO, Joaquín Orea Poveda, para conocer su labor con más detalle.

¿Cuáles fueron los orígenes de Orea Valencia?

Nuestros orígenes se remontan al año 2010 cuando, en plena crisis, nació Orea Valencia, S.L. La idea era continuar un legado iniciado por mi padre en la década de los 80 cuyo relevo generacional no se pudo materializar. Al crear la nueva empresa, nuestra intención fue continuar con ese trabajo que tanto había costado levantar y profesionalizar y especializar dentro del sector un elemento tan importante en el proceso de la construcción como son los tejados y cubiertas.

¿Con qué estructura cuentan actualmente?

Hoy en día disponemos de un total de 27 trabajadores, de los cuales siete pertenecen al departamento técnico, dos a administración y contabilidad y el resto a producción. Colaboran con nosotros varias empresas externas las cuales nos ejecutan algunos de nuestros proyectos.

¿En qué mercado geográfico están presentes?

Nuestro ámbito geográfico abarca toda España, pero las áreas donde más solemos estar presentes son la Comunidad Valenciana, las islas Baleares, la zona de Levante que va desde Cataluña hasta Almería, Madrid, Castilla La Mancha y Teruel.

¿Cuál es la propuesta de valor de la compañía en el campo de los tejados y cubiertas?

El principal valor de empresa es la experiencia adquirida a lo largo de los años, que nos ha proporcionado un know how propio capaz de dar respuesta a infinidad de problemas. Además, trabaja-



mos con un elevado estándar de calidad y ofrecemos una garantía que va desde 15 a 30 años en filtraciones de agua y materiales. La suma de esos factores con la formación continuada, la experiencia y dedicación de cada miembro de nuestro equipo a los proyectos y la responsabilidad convierten a Orea Valencia en una empresa comprometida, solvente, responsable y fiable.

¿A qué perfil de cliente se dirigen?

Lo cierto es que nuestra cartera de clientes es muy variada, pues-

to que es el proyecto quien define nuestro trabajo. En cualquier caso, nos dirigimos principalmente a empresas industriales con alta capacidad productiva con grandes instalaciones (sectores como la logística o la alimentación), compañías de project management, ingenierías, promotores inmobiliarios, despachos de arquitectura, empresas de energía solar fotovoltaica y administraciones públicas.

¿Queda espacio para la innovación en un campo como este?

En el día a día siempre se aprende y se adquieren conoci-

mientos, ya sea a nivel productivo o de control y seguimiento. No se pueden inventar cosas constantemente, pero sí se pueden mejorar y mucho. Permanentemente aparecen nuevos retos y problemas que nos plantean nuestros clientes y debemos prepararnos para ello y darle una solución, que es lo que el cliente espera de nosotros.

En materia de innovación adquirimos herramientas e instrumentos que nos facilitan nuestro día a día, como dispositivos que detectan filtraciones en cubiertas planas o sensores de temperatura y humedad. Recientemente hemos

Orea Valencia dispone de certificaciones ISO (9001, 14001 y 45001) y cuenta con el Certificado Passive House Trades Person por su compromiso con el medio ambiente

adquirido un dron con cámara térmica con el que podemos elaborar mejores y más completos informes sobre problemas de filtraciones en cubiertas. Es un sistema ideal para revisiones, tanto a nivel preventivo como de mantenimiento.

¿Cuáles son los planes de futuro de Orea Valencia?

El futuro es muy incierto aunque tengas claros los objetivos. Nosotros los tenemos, pero no me gusta plantearlos porque somos conscientes de los cambios que en cualquier momento se pueden producir y que, con total seguridad, no dependen de nosotros. Tenemos que ser constantes y continuar con nuestro día a día, siempre sembrando y permaneciendo atentos para poder mantenernos y continuar en la línea que llevamos. Al final, haciendo las cosas bien el tiempo nos pone a cada uno en su sitio.

PRINCIPALES PROYECTOS

Desde que iniciara su andadura, Orea Valencia ha llevado a cabo multitud de proyectos. Joaquín Orea destaca algunos de ellos “no por lo importante o por su volumen, sino por la repercusión o impacto que ha tenido sobre el desarrollo y la evolución de la empresa”.

En el área de rehabilitación, el CEO de la empresa menciona la plaza de toros de Utiel, el primer proyecto realizado íntegramente por la empresa y que dio paso posteriormente a otros de mayor envergadura y complicación.

En el campo industrial, Joaquín Orea menciona la sustitución de cubiertas en las instalaciones de la planta de Ford en Almussafes, realizada en varias fases y con una duración de tres años. “Fue una de las obras más importantes realizadas, sobre todo en una época de incertidumbre y de poco trabajo en nuestro sector. A fecha de hoy tenemos una gran cartera de clientes de la misma línea de Ford, ya sean multinacionales o empresas de gran

importancia dentro del tejido empresarial español”, explica.

Como trabajos muy especializados y de gran carácter programable, desde Orea Valencia mencionan los realizados en la Central Nuclear de Cofrentes con la sustitución de cubiertas de fibrocemento por panel, la sustitución de cubierta Deck y la cubierta y cerramientos de Edificio Interruptor. “En total hemos realizado tres tipos de trabajos para ellos. Conseguir los tres proyectos en un periodo de tiempo corto fue todo un mérito”, afirman desde la empresa.

En cuanto a edificación de obra, Joaquín Orea lo tiene claro: “destacaríamos los tejados que hicimos para una importante cadena de hoteles en Menorca. En esta obra realizamos el primer Tectum Pro que se hizo en España, dándole una solución completa de tejado y garantía de sistema a nuestro cliente. Un proyecto que incluyó la formación de pendientes mediante estructura ligera, soporte, impermeabilización, aislamiento y teja”, concluye.

Domingo García. MADRID

Ha sido la Liga de Bellingham y del Girona, aunque el inglés no vaya a ser Pichichi y el equipo de Michel no haya ganado el título. El gran fichaje del Real Madrid no es un goleador, pero comenzó la temporada marcando en los cuatro primeros partidos de Liga y en los cuatro primeros de la Liga de Campeones que disputó. Parecía lanzado a por el trofeo de

máximo goleador e incluso a por la Bota de oro, pero su producción se paró en la jornada 11ª. El Real Madrid jugaba el clásico en Montjuïc y Jude marcó los dos goles con los que su equipo dio la vuelta al partido y a la Liga. Aquel día, el 28 de octubre, el Real Madrid supo que ganaría la Liga y, aunque los goles del inglés siguieron llegando, lo hicieron de manera más espaciada.

Bellingham brilló en los comienzos de la temporada y después acabó integrado en el equipo como uno más. Ese es el mérito del

Real Madrid de Ancelotti, que todos han aceptado su lugar en el equipo. Desde Vinicius, que ha compartido el protagonismo con Bellingham, a Modric, que ha asumido su papel como actor secundario.

La Liga ha sido solo de uno, del Real Madrid, que no ha tenido rival verdadero, pero el equipo que más ha llamado la atención ha sido el Girona. Con canteranos del Real Madrid, cedidos del Barcelona, jóvenes del universo City y fichajes sorprendentes como Dovbyk ha discutido la segunda plaza

de la Liga, y la disputa de la Supercopa de España la próxima temporada, al Barcelona hasta el último momento.

Pero lo mejor de todo es que ha reconciliado al espectador neutral

con el fútbol. Ningún partido de la jornada era tan divertido como los del Girona, que se ha pasado el campeonato remontando, incluso ante equipos como el Barcelona, dos veces, o el Atlético de Madrid en un espectacular encuentro para comenzar el año.

Cuando jugaba el Girona no había lugar para el aburrimiento. Nada era previsible. Pero el equipo que llegó a la parte de arriba de la clasificación a base de remontadas acabó perdiendo la segunda posición por un gol del Alavés en el tiempo de prolongación que

1º

Real Madrid

Su superioridad ha sido tan grande que le han sobrado cuatro jornadas

Una Liga entre Cibeles y Girona

► **El Real Madrid** ha sido un campeón indiscutible, mientras que los de Michel, con un gran fútbol, han bajado del podio al Atlético



daba el empate al equipo vasco a falta de tres jornadas para el final del campeonato. Pero Michel y su equipo dejan una temporada llena de alegrías para la vista y una clasificación histórica para la Liga de Campeones.

Durante gran parte de la temporada ha discutido con el Barcelona el segundo puesto de la Liga. Pero lo que para el Girona es un éxito, para el club azulgrana es un desastre. La temporada del Barça ha acabado convertida en un circo que recuerda los mejores tiempos de los 80, con Núñez y con Gaspart

EUROPA PRESS

al mando. Laporta pertenece a esa estirpe de presidentes ochenteros, pero con 40 años de retraso. Le gusta una buena actuación delante de las cámaras como la que hizo para confirmar a Xavi en el banquillo el próximo curso. Pero con la misma facilidad puede apartarlo del banquillo y tener que pagarle la indemnización.

No ha sido una temporada sencilla para el Barcelona, que ha perdido por lesión a Gavi y a Balde y que durante gran parte del ejercicio no ha podido contar con Ter Stegen y con De Jong. Además, Pedri nunca ha acabado de tener continuidad por las lesiones que le complicaban entrar en la lista de De la Fuente para la Eurocopa hasta la semana pasada.

Xavi puede que tenga que despedirse de su club de toda la vida, pero lo

hará como Koeman, con resultados discutibles, con menos títulos de los que se espera de un club como el Barcelona, pero con una generación de jóvenes que prometen un futuro mejor. Los de Koeman fueron Gavi, Pedri y Balde; los de Xavi, Lamine Yamal, Cubarsí y Fermín.

Tampoco el Atlético ha mejorado la temporada del Barcelona. Desde el primer curso completo de Simeone en el banquillo, el equipo rojiblanco no bajaba del tercer puesto que este año le ha arrebatado el Girona. Pero lo peor es que nunca ha estado en condiciones de ganar la Liga. En enero ya se había

despedido del título y si no hubiera sido por unos excepcionales números en su estadio la Liga de Campeones también se le hubiera escapado. Y para confirmarlo, acabó el curso en su casa con la mayor goleada recibida en la historia del nuevo Metropolitano, el 1-4 ante Osasuna.

Especialmente dura ha sido la temporada para los equipos andaluces. Mientras el Betis se agarraba a la última plaza de clasificación

para Europa, la de la Conference League, el Sevilla se quedaba fuera de Europa al primer suspiro y con la única preocupación en la Liga de no descender. El objetivo lo ha cumplido, pero está lejos de parecerse el equipo que cada año peleaba por entrar en la Champions y que ganaba una Liga Europa detrás de otra. Esta vez el espectáculo ha estado más en la gestión, en la pelea familiar de los Del Nido, que en el campo.

El Cádiz se unió al Almería y al Granada en la penúltima jornada para confirmar que bajan los tres equipos andaluces, algo que nunca había sucedido.

2º

Barcelona

Le ha costado hasta asegurar el segundo puesto. Xavi sigue en peligro

4º

Atlético

El primer curso completo de Simeone que se baja del podio de la Liga

18º

Cádiz

La primera vez que bajan a Segunda División tres equipos andaluces a la vez

3º

Girona

Aire fresco para la Liga. Su gran fútbol le ha llevado a la Champions League

13º

Sevilla

En crisis deportiva e institucional. Más espectáculo en el palco que en el campo



Shelly Ramírez Pino. MADRID

El mundo hípico espera con ansia la celebración de la II Copa Comunidad de Madrid el próximo fin de semana. Del 24 al 26 de mayo, las instalaciones del Club Hípico RACE albergarán la mejor competición nacional de Salto de Obstáculos, con LA RAZÓN como principal sponsor. La I edición de la Copa Comunidad de Madrid se llevó a cabo hace un año, y el Gran Premio LA RAZÓN, disputado el penúltimo día, tuvo sabor canario. Ismael García Roque fue el triunfador. 45 binomios tomaron parte en esta prueba, de los que catorce disputaron el desempate al haber realizado un recorrido inicial sin penalidades. El jinete canario, junto con «Nero Van T Prinsenveld», fue el vencedor, parando el crono en 33.56 segundos. En segunda posición acabó el gallego Jesús Bamonde Bermúdez de Castro con «AGR Trouble Maker» (34.24 segundos). Tercero nuevamente fue el jinete isleño García Roque, acompañado en esta ocasión por «London's Bella».

Ismael García Roque es un jinete competitivo y trabajador. El canario, que ha sido dos veces Campeón de España Absoluto, ocupa en la actualidad el puesto de segundo jinete en la cuadra del olímpico asturiano Sergio Álvarez Moya. Ambos han formalizado ya su matrícula para la II Copa Comunidad de Madrid. Ismael viene de realizar una buena ruta en Italia, donde ha estado entre los mejores clasificados en los concursos

García Roque, a repetir título en el GP LA RAZÓN

► El jinete canario fue el vencedor en 2023 y defenderá su corona este fin de semana en la II Copa Comunidad de Madrid



GONZALO PÉREZ

Ismael García Roque se impuso hace un año en el Club Hípico RACE

internacionales de Montefalco, firmando dos primeros puestos. Por su parte, Sergio ha tomado parte en el CSI 5* del Club de Campo Villa de Madrid, confirmando a «Koningin» y «Jackson» en las

pruebas grandes. Ismael García Roque, que está incluido en la lista larga de jinetes preseleccionados para los Juegos de París, monta un cartel de caballos muy competitivos, entre los que desta-

ca «Tirano», criado por Álvarez Moya, y con origen «Chacco-Blue». De su Marzagán natal hasta el Campeonato del Mundo de Herning en 2022, cita más importante a la que ha asistido en su

carrera, Ismael ha «producido» muchos caballos, ha participado en Copas de Naciones con el equipo español, se ha colgado dos medallas de oro en Campeonatos de España, ha dirigido con mimo y acierto a los alumnos que a sus enseñanzas se adhieren y ostenta el título de ganador del primer Gran Premio LA RAZÓN, siendo el jinete que mejor realizó los dos recorridos que diseñó el valenciano Chape Trenor.

Nuevamente, el Gran Premio LA RAZÓN se disputará el penúltimo día del concurso. El sábado 25 de mayo, esta prueba será el plato fuerte de la jornada e Ismael García Roque intentará revalidar su título. Dado el nivel de jinetes ins-

El concurso se presentará este jueves y se disputará de jueves a domingo en el RACE

critos, la emoción durante la prueba está garantizada.

El concurso se presentará en la Sala Truss del WIZink Center el próximo jueves a las 16:30. De viernes a domingo, en horario ininterrumpido de diez de la mañana a seis de la tarde aproximadamente, la mejor competición se disputará en el Club Hípico RACE con entrada libre y gratuita. Horse TV será el principal canal de difusión del mismo, y en LA RAZÓN se dará cumplida cuenta de todo lo que allí suceda.

Se acabó la espera de Xander Schauffele

► Gana el PGA y se quita el cartel de ser uno de los mejores del mundo sin un «major» en su palmarés

R. D. MADRID

Con un putt de birdie en el decimotercero hoyo, el estadounidense Xander Schauffele conquistó el Campeonato de la PGA, el primer «grande» de su carrera, con un acumulado de -21, récord en la historia de los «majors» y un golpe de ventaja sobre Bryson DeCham-

beau. No le tembló el brazo a Schauffele, de 30 años, cuando tuvo que conectar un putt de dos metros en el último hoyo para evitar el desempate con DeChambeau y agregar un torneo grande al oro olímpico sumado en Tokio 2020. Acabó la cuarta ronda con una tarjeta de 65 golpes, seis bajo par, fruto de siete birdies por un bogey. En el Valhalla Golf Club de Louisville, Kentucky, Schauffele se convirtió en el undécimo jugador capaz de conquistar un «grande» tras liderar las cuatro rondas.

Comenzó con un brillante -9 en el primer día, la mejor vuelta de la historia del torneo (62 golpes), que el sábado le igualó Shane Lowry y a punto estuvo de superarlo si emboca el putt que tuvo para birdie.



AP

Schauffele posa con el trofeo de ganador del PGA Championship

Schauffele firmó la octava victoria del circuito norteamericano, aunque llevaba dos años sin levantar un título, y se alzó con el primer «Grande» de su palmarés, después de estar doce veces entre los diez primeros desde 2017. El americano, actual número tres del ranking

mundial, estaba considerado uno de los mejores jugadores del mundo sin la guinda de un «major», pero en Valhalla se puso líder el primer día y salió en cabeza cada jornada hasta celebrar una victoria espectacular.

Después del sábado, los quince

primeros jugadores de la tabla estaban en cinco golpes. Schauffele aguantó la presión y firmó un domingo de seis bajo par, para un total de -21. Su mayor rival terminó siendo Bryson DeChambeau, cañonero del LIV Golf que embocó su último birdie también en el 18 para firmar el -20.

Schauffele había firmado birdies en el 11 y el 12 para mantener a raya a Viktor Hovland, pero el noruego falló donde DeChambeau se convirtió en mayor aspirante, ese hoyo 18 donde ya el sábado se había despedido con un eagle. El líder tuvo que salvar el par en el 17, después de visitar un bunker, y en el último no falló.

El número uno del mundo, Scottie Scheffler, firmó una buena despedida, a pesar de no optar a la victoria, con 65 golpes para entrar en el «top 10». El texano fue protagonista por su detención policial en la madrugada del viernes, después de saltarse un control.

EFE



Nairo Quintana entra en meta en la etapa del domingo en el Giro

Nairo Quintana vuelve a sentirse ciclista

► El colombiano estuvo escapado 200 kilómetros y solo cedió ante Pogacar después de un año parado

Domingo García. MADRID

Hace poco más de un año, Nairo Quintana era un proyecto de exciclista, un corredor olvidado en el limbo. Castigado por consumir tramadol, un analgésico prohibido, durante el Tour de 2022 y repudiado por la élite. No estaba sancionado, pero nadie lo quería. Él defendía su inocencia y se empeñó en seguir siendo ciclista en una conferencia de prensa mientras su compatriota Supermán López se mostraba en la Vuelta a San Juan con la camiseta del Team Medellín, un modesto equipo colombiano que también ofreció refugio a Nairo.

Supermán ganó aquella vuelta que desapareció del calendario internacional esta temporada, pero no ha conseguido regresar a la élite. Nairo no quiso bajar de categoría para seguir en activo a costa de participar en carreras invisibles. Esperaba su oportunidad

de regresar con los mejores, de volver a ser ciclista, y fue Movistar quien se la dio. Se juntaron las necesidades del equipo y del corredor para que el colombiano regresara a casa con el reto por delante de demostrar que a los 34 años sigue siendo un ciclista de verdad. Aunque hasta ahora no había podido sentirlo.

«Estoy emocionado por volver a casa. Ha sido un año difícil. Días sin dormir, muchas jornadas de enorme sacrificio, subiéndome a la bicicleta y tratando de caminar hacia adelante, con sol o con lluvia. Pero ha valido la pena. No voy a desaprovechar la oportunidad», advertía cuando se hizo público su fichaje por la estructura de Eusebio Unzué.

El domingo, en una etapa de 222 kilómetros, Nairo anduvo 202 escapado y solo le sobraron los dos últimos de la subida a Livigno, cuando lo adelantó Tadej Pogacar. Una ascensión con rampas durísimas que incluso parecieron atragantarse al propietario de la

«Estoy emocionado. Este segundo lugar sabe muy bien y doy gracias al equipo por llevarme a competir»

«maglia rosa» del Giro. Nairo era el último superviviente de la escapada de 72 corredores que se había lanzado a la aventura en el comienzo de la etapa. Antes el colombiano había superado a Steinhäuser, otro de los valientes. Pero las piernas, que andaban a buen ritmo a pesar de la paliza, no le permitieron aguantar la embestida de Pogacar, que a falta de poco más de 13 kilómetros se había cansado de viajar en compañía. El esloveno fue el único capaz de superarlo después de una etapa con más de 5.000 metros de desnivel atravesando puertos míticos como el Mortirolo. «Estoy emocionado. Ha sido una pena no terminar primero, Pogacar es muy fuerte y sólido, como sabíamos. Lo importante es que lo intentamos, trabajamos muy bien en equipo. Este segundo lugar sabe muy bien y agradezco al equipo por volverme a llevar a la competición», reconocía Quintana.

No pudo apuntarse la victoria, pero sí recibió la admiración de Pogacar. «Cuando veía ciclismo, siempre me enfadaba con Quintana porque siempre esperaba mucho para atacar. Hoy ha hecho una gran etapa y Steinhäuser también ha rendido a un gran nivel», decía el gran dominador del Giro. Nairo Quintana vuelve a sentirse ciclista.

«Ahora todos nos quieren ganar»

► Los Nuggets, vigentes campeones de la NBA, quedan fuera de la final del Oeste

Joshua Cervantes. MADRID

La NBA ya tiene una nueva superestrella y se llama Anthony Edwards. Tras una serie que se tuvo que ir hasta el encuentro definitivo, los Timberwolves consiguieron eliminar a los campeones del año pasado con un Nikola Jokic que hizo su trabajo individualmente (34 puntos y 19 rebotes), pero no fue suficiente para que Denver evitara recibir la mayor remontada en un séptimo partido de toda la historia de la NBA. Quince puntos abajo al descanso, los Wolves superaron la marca de los Golden State Warriors, cuando se repusieron tras un -11 en el intermedio.

Cuanto todo parecía muy complicado para Minnesota, emergió Edwards (16 puntos y 8 rebotes), líder de la versión más coral de los suyos en la segunda mitad, también con la ayuda de Karl Anthony Towns (23 y 12) y Rudy Gobert (13 y 9). Se echó al equipo a la espalda y comenzó a dirigir el juego y marcar el ritmo, encontrando en Jaden McDaniels (23 puntos y 6 rebotes) a su mejor socio. Desde 2004 Minnesota no llegaba a unas finales de conferencia y ahora tendrán enfrente a los Mavericks.

Por parte de Denver, se terminó la esperanza de repetir el anillo. «Creo que están hechos para vencernos. Solo mira a su plan-

tilla, básicamente tienen dos All-Stars, dos jugadores defensivos del año, a Mike Conley que es el jugador más infravalorado de la NBA y siempre toma las decisiones correctas, y tienen al sexto hombre del año. Son un equipo que puede hacer un poco de todo», comentó Nikola Jokic tras ser eliminado. «Es duro. Los equipos ahora nos tienen más hambre, todos nos quieren ganar probablemente», continuaba la estrella de los todavía vigentes campeones.

Anthony Edwards lideró la remontada de los Timberwolves para destronar a Nikola Jokic

En la conferencia Este también está definida la final. Los Celtics esperaban rival y van a ser los Pacers, que eliminaron a los Knicks en el Madison Square Garden en el séptimo partido (130-109). Un mito de los de Boston, Paul Pierce, no dejó pasar la oportunidad para burlarse de un rival directo en el Este, y subió un video a sus redes sociales pisando la camiseta de los Knicks.

Los verdes son favoritos, pero Rick Carlisle, entrenador de Indiana, ya avisa de que nadie los esperaba y serán peligrosos.



Nikola Jokic, desolado tras la eliminación de los Nuggets

Francisco Martínez. MADRID

Es complicado meterse en la cabeza de un deportista, pero hay detalles que ayudan a comprenderlo. El 4 de agosto de 2021 fue uno de los días más importantes en la carrera de Jordi Xammar, pues se colgó, junto con Nico Rodríguez, el bronce en los Juegos Olímpicos de Tokio, en la clase 470 de vela. Uno de los cientos de mensajes de felicitación que recibió fue de Nora Brugman. «Somos muy amigos desde pequeños. Hemos navegado en las mismas clases juveniles, e hicimos un viaje a un entrenamiento en Perú y allí fue cuando más amigos nos hicimos. Me emocioné un montón [la medalla], lo estaba viendo y le mandé un mensaje. Sabiendo la cantidad de gente que le habría contactado, no me esperaba una contestación, o si eso meses más tarde», explica Nora. Pero al día siguiente, Jordi la llamó: «Pero qué haces, no hacía falta», fue la respuesta de Nora. La llamada no era solo para darle las gracias. La clase 470 cambiaba y se convertía en mixta para los siguientes Juegos Olímpicos, los de París, que además estaban ya casi a la vuelta de la esquina porque la pandemia retrasó los de Tokio de 2020 a 2021, por tanto solo quedaban tres años para prepararse. «Entonces me ha-

«La vela te enseña a solucionar las cosas por ti misma»

► Nora Brugman y Jordi Xammar buscarán en los Juegos de París el oro en 470 tras ganar en 2024 el Mundial y el Campeonato de Europa

bló de la idea que él tenía y cómo quería plantearlo, que su objetivo era intentar ir a por una medalla de oro juntos», desvela Nora. Recuerden, era el día siguiente de que hubiera ganado un bronce.

Ella aceptó y pusieron ideas en común. «Al retrasar los Juegos de Tokio y siendo una clase nueva, no había tiempo que perder. Todo el mundo está en la misma situación y nosotros lo vimos como una oportunidad. Teníamos clara la guía de trabajo, cómo queríamos hacer las cosas, saber que los dos

“

La clase 470 pasa a ser mixta en París y Jordi me llamó el día después de ganar el bronce en Tokio»

Nora Brugman

íbamos a meterle más horas que nuestros rivales. Esa ha sido la clave yo creo, aprovechar esa oportunidad y buscar nuestros límites», opina Brugman. Los resultados no han podido ser mejores, pues este 2024 se han proclamado, entre otras cosas, campeones del mundo y de Europa y en julio en Marsella intentarán cerrar el círculo.

A la tercera, Nora estará en unos Juegos, y además con las máximas aspiraciones. Ya lo intentó, sin éxito, para Río 2016, sabiendo que tendría pocas opciones. Y para Tokio 2020, en familia. «Después de los Juegos de Río me fui a Estados Unidos a trabajar. Yo tengo doble nacionalidad [su padre es estadounidense] y mi hermana fue a la universidad allí y trabajaba allí, por eso competimos por Estados Unidos», cuenta Nora. «No teníamos ayuda de una federación o de un equipo y, para hacer la campaña olímpica, estuvimos trabajando mucho tiempo. Compaginábamos. Entre semana entrenábamos y los fines de semana trabajábamos. Y hacíamos bloques de trabajo para ahorrar algo de dinero y poder viajar y hacer la temporada», narra. Esta campaña de París 2024 sí se ha podido dedicar cien por cien a la vela.

El deporte le viene de familia a las hermanas Brugman. Su madre era esquiadora y su padre jugaba al hockey. «Jugó para la Universi-

dad, después se mudó a Ámsterdam a competir con un equipo de allí, y luego viajó a España a ver a un amigo que estaba también jugando, y le encantó el ambiente, se mudó allí y conoció a mi madre», describe. «Mi padre de pequeño navegaba en Boston, siempre le había encantado la vela y consideraba que era un deporte que aportaba muchísimos valores, aparte de estar en contacto constante con la naturaleza», añade. Comenzaron haciendo cursillos de verano y en esos inicios su deporte asusta. «La clase en la que se empieza se llama Optimist, vas sola en el barco, y siempre lo recuerdo de pequeña como de tener miedo, pero creo que esas cosas te hacen ser la persona que eres hoy en día. Por eso siempre he pensado que el deporte de la vela es increíble, porque eres una niña pequeña y tú solo te tienes que sacar las castañas del fuego, y tomar las riendas, y eso te aporta unos valores y una manera de ser que compartimos muchos o casi todos los de este mundo, que es solucionar las cosas tú misma, ser proactiva, cuidar de tu material, ser autosuficiente», piensa. Después de los cursillos pasaron a hacerlo ya de forma regular, y a los 32 años ha cumplido uno de sus sueños.

El trabajo de Nora y Jordi en el barco es diferente. «Él es el patrón, el que lleva la caña, el volante, y yo soy la tripulante que hago una parte más física, yo me encargo más del barco, de la técnica... Cada uno tiene unas responsabilidades y luego hay ciertas cosas que trabajamos en común», desgrana. Eso hace que el entrenamiento sea también un poco diferente. «Jordi se centra sobre todo en la parte aeróbica y yo le pongo un poco de énfasis a la parte de fuerza, además teniendo en cuenta que es una categoría mixta ahora y en mi posición también hay hombres que hacen el mismo trabajo y eso ha hecho que suba un poco el nivel de exigencia tanto de peso como de físico». Eso en cuanto a la preparación del cuerpo. Pero el camino olímpico exige mucho más: «Está la parte material, estudio del campo, meteorología... Aparte del agua hay un montón de cosas más que hacemos en tierra. Y tenemos a nuestra psicóloga, Patri Díaz, con la que trabajamos tanto por separado como juntos», afirma Nora. Esta semana van a Marsella, al campo de regatas olímpico en el que el tiempo es casi impredecible y puede salir un día de viento o más calmado. Tienen que estar preparados para todo para que ningún detalle se escape y así intentar estar en lo más alto del podio más deseado.



Jordi Xammar y Nora Brugman buscarán cerrar el círculo en los Juegos Olímpicos de 2024

El hombre del tiempo

Siguen las tormentas



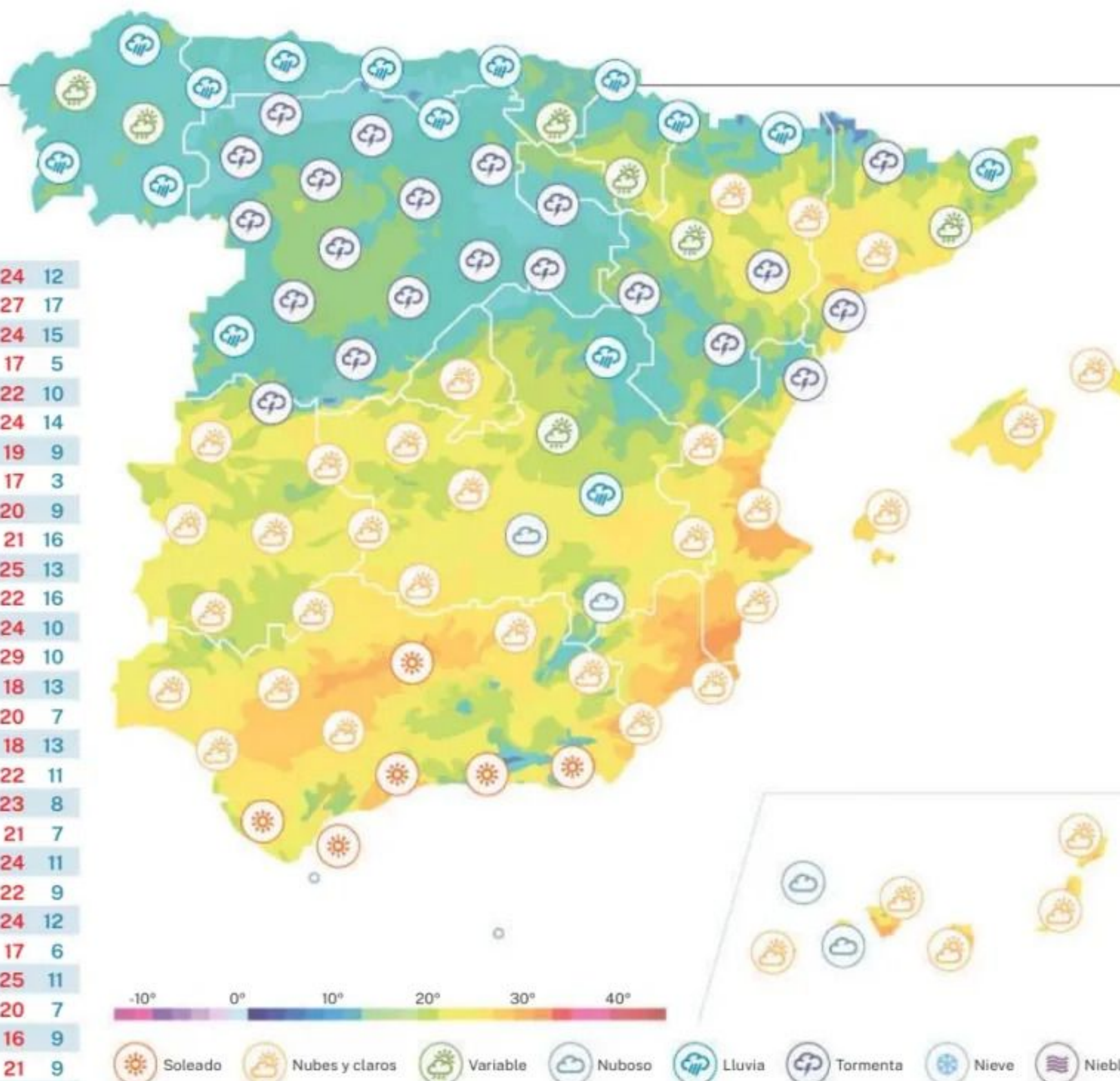
Roberto Brasero

Seguirá el tiempo inestable durante este martes en el norte peninsular con nubes y lluvias desde primera hora en el litoral Cantábrico y chubascos por la tarde en interior de Galicia, Asturias, Cantabria y País Vasco. En el noreste podrían caer de nuevo las tormentas más fuertes: Cataluña, interior de Castellón y las islas Baleares. Las precipitaciones serán en forma de nieve en cotas altas de las montañas del norte. En el resto de la península también irán creciendo las nubes según transcurra la jornada y podrían dejar algún chaparrón o tormenta aislada, salvo en el sur de Andalucía donde predominarán los cielos poco nubosos o despejados. También tendrán sol en Canarias aunque con nubes en el norte de las islas y fuertes rachas de viento de nordeste. El viento soplará con fuerza también este martes en la meseta sur, Almería, Cataluña y el Cantábrico oriental. Las temperaturas máximas aumentarán ligeramente en la mayor parte del país, sobre todo en litoral de levante y las mínimas de primera hora serán similares a las de estos días, es decir, bajas en general y aún con heladas débiles en Pirineos.

Hoy

TEMPERATURAS

Albacete	24	12
Alicante	27	17
Almería	24	15
Ávila	17	5
Badajoz	22	10
Barcelona	24	14
Bilbao	19	9
Burgos	17	3
Cáceres	20	9
Cádiz	21	16
Castellón de la Plana	25	13
Ceuta	22	16
Ciudad Real	24	10
Córdoba	29	10
La Coruña	18	13
Cuenca	20	7
San Sebastián	18	13
Gerona	22	11
Granada	23	8
Guadalajara	21	7
Huelva	24	11
Huesca	22	9
Jaén	24	12
León	17	6
Lérida	25	11
Logroño	20	7
Lugo	16	9
Madrid	21	9
Málaga	26	17
Melilla	23	17
Murcia	30	16
Orense	20	11
Oviedo	16	10
Palencia	18	4
Palma de Mallorca	26	13
Las Palmas	22	18
Pamplona	18	7
Pontevedra	19	12
Salamanca	18	8
Sta. Cruz de Tenerife	24	19
Santander	17	13
Segovia	17	7
Sevilla	27	12
Soria	17	5
Tarragona	25	14
Teruel	21	4
Toledo	23	10
Valencia	27	15
Valladolid	19	7
Vitoria	18	5
Zamora	18	8
Zaragoza	23	11



Mañana



Hoy Europa

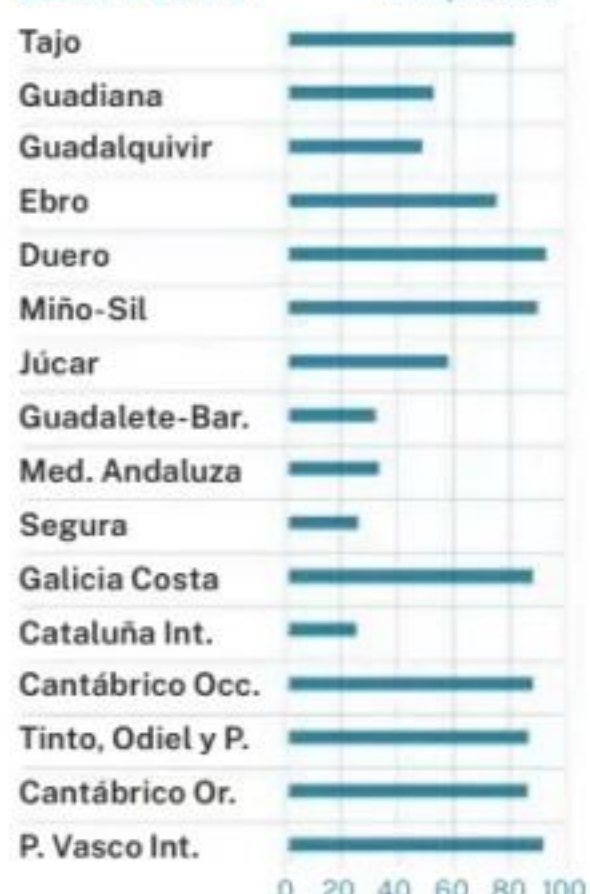
20	8	Londres
20	13	Lisboa
20	12	París
23	15	Roma
27	13	Berlín
25	10	Oslo
18	7	Estocolmo
27	13	Varsovia
23	15	Viena
26	18	Atenas
23	10	Moscú
22	10	Bruselas

A tener en cuenta

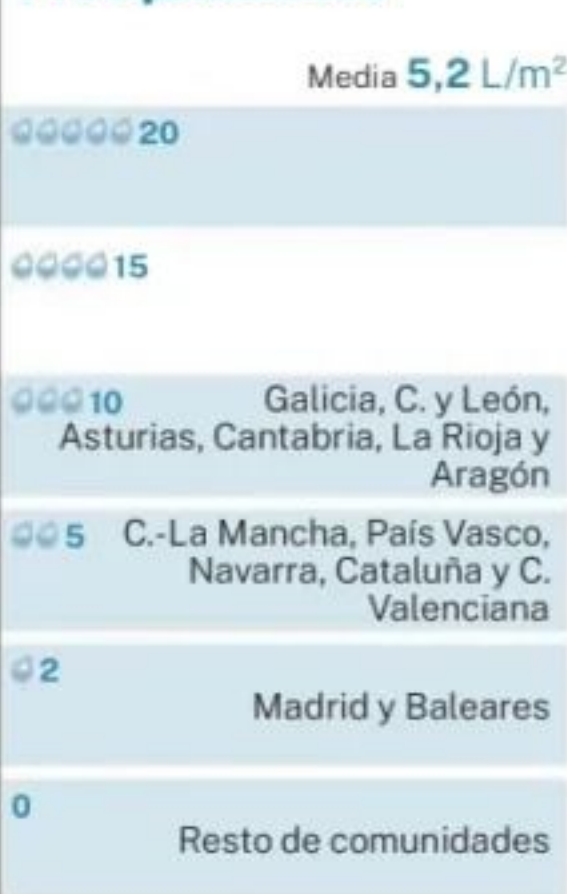
El océano y el sol son los principales protagonistas del pabellón que tendrá España en la Exposición Universal de Osaka de 2025, cuyo concepto y diseño fueron presentados por la Embajada española en Japón.

Asaja Murcia ha presentado un nuevo fertilizante que no contamina el Mar Menor, entre cuyos objetivos figura «cambiar el panorama del Campo de Cartagena» y de la laguna, «haciendo frente al desafío de la desnitrificación agrícola», según informaron fuentes de la organización agraria.

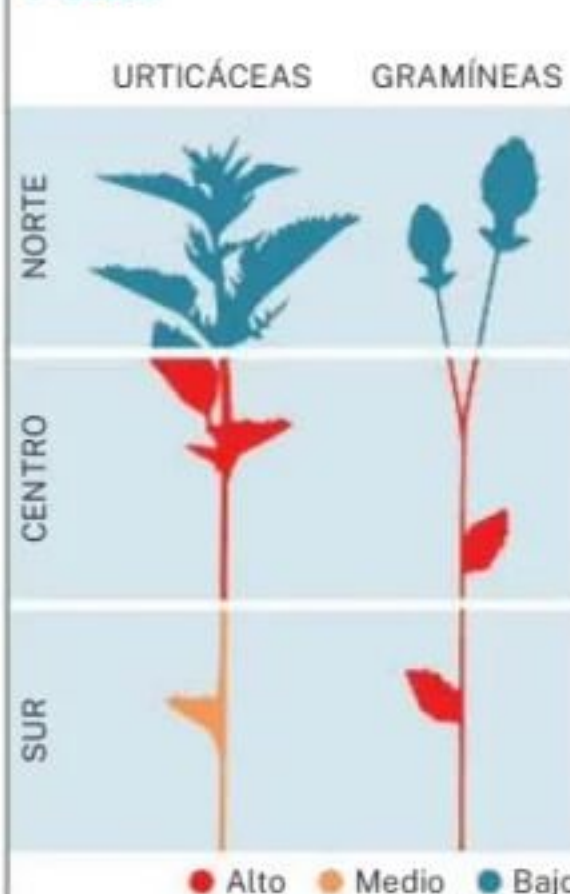
Embalses



Precipitaciones



Polen



Índice ultravioleta




Madrid

06:54 21:28 | 05:27 19:42

Nueva ● 8/05
Creciente ◐ 15/05
Llena ○ 23/05
Menguante ◑ 29/05

Autodefinido



PERSONAJE DOMINA A LOS DEMAS	RESIDUO DE ALGO PIEDRA CALIZA	SE MANTIENE A FLOTE TROZO DE NISCALO	TROZO DE ATUN SALDRA A LA VIDA	LLAMAR A UN ESPIRITU
MUY VELOZ				MUESTRA DE VIDA ACABA CON SUERTE
ACTO RELIGIOSO CASADO CON DOS MUJERES	QUE TIRA A GRIS SE PONE QUE ARDE			
		ENTRAN EN DEBATE DOS DE ABRIL		HACE CASO VA EN TREN
NO TRATA AL MEDICO DENOTA AUMENTO		EXPERTA EN SANGRE PALO INFANTIL		
	PERMITE LAS COMPRAS EN INGLATERRA			DOBLA EN MARRUECOS

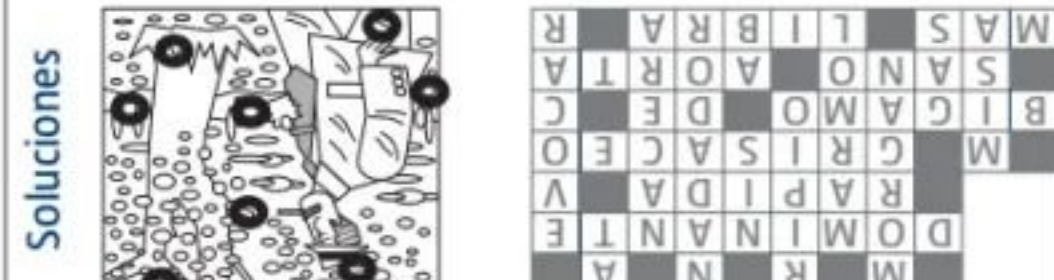
Crucigrama

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Horizontales: 1. Vasija, envase. – 2. Mercancía que se vende en un comercio. Lo último en mampara. – 3. Os excederéis en el uso de algo. Hacen tilín. – 4. Nombre de varón. Ununcian una crisis. Nombre de mujer en Canadá. – 5. Al revés, desafía. Van en coche. Avalancha de nieve. – 6. Forma natural del carbonato de calcio. – 7. Madera oscura. El centro de Roma. Figuran en caja. – 8. Algo de particular. Ponía topes. – 9. Muestras de inestabilidad. Claras, bien definidas. – 10. Prescribe un medicamento. Ni una rica en América. – 11. Hostigamiento. Aunque esté hecho polvo sigue siendo muy valioso. Se ponen en inglés. – 12. Utilizo algo. Nombre de mujer.

Verticales: 1. Pierde la cabeza por los gatos. Relativa a la epopeya. – 2. Tropezaban con la pared y volvían. Comienzo de curso. – 3. Nombraremos varias cosas una detrás de otra. – 4. Abandonarán una actividad. Hay que tener cabeza para poseerlo. – 5. Te presentarás en un lugar. Levanta a los espectadores en el fútbol. Se meten en todo. – 6. Centro de deporte. Muy escasa colaboración. Inicio de inicio. – 7. Buenos para los bolsillos. – 8. Príncipe o caudillo árabe. Hiciera lo que hace otro. – 9. Es poco atractivo. Trozo de plástico. Se meten en obra. – 10. Trozo de tarta. Hospedada en un hotel. – 11. Reuní de cualquier manera. Al revés, desgastaba poco a poco. – 12. Animal de altos vuelos. El Sena está revuelto.

Soluciones

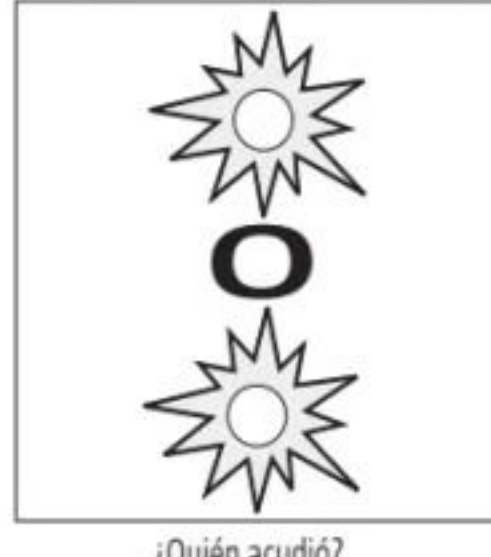


Ajedrez



Juegan blancas

Jeroglífico



¿Quién acudió?

Ocho diferencias



Sudoku

Grupo Alfili

Medio

						8	4	1
5								
	4		6	9	2			
			5		9			
7	1	8		4	5		3	
	8		7					
	7	3	4		1			
								7
3	2	6						

Difícil

	5	3						
							2	
4				5		8		7
8			2				6	9
6				1				5
3	4				6			2
7		9		4				6
	1							
							1	4



Santoral

Eugenio, Hemming, Hospicio, Mancio, Paterno y Polieucto.

Cumpleaños



ADRIANA OZORES
actriz (65)

ANTONIO CARMONA
cantante (59)

DIEGO GRACIA GUILLÉN
médico y filósofo (83)

LAURENCE TUREAUD
«MR. T»
actor y exluchador (72)


Loterías

Lunes, 20 de mayo **ONCE**
Número premiado S:002 91763
Domingo, 19 S:016 60757
Sábado, 18 S:024 63210
Viernes, 17 S:105 92797
Jueves, 16 S:007 60266
Miércoles, 15 S:012 55477
Martes, 14 S:003 05748


BONOLOTO

Lunes, 20 de mayo 
Números
07-15-27-35-37-47 C-26/R-2
Aciertos euros
6 0
5-C 109.268,02
5 246,10
4 11,48

LOTERÍA NACIONAL

Sábado, 18 de mayo 
Número premiado
75892 2-6-7


EUROMILLONES

Martes, 14 de mayo 
Números
18-31-32-41-46
Números estrella 01-10

LA PRIMITIVA

Lunes, 20 de mayo 
Números
03-10-14-16-28-35 C-34/R-3
Aciertos euros
6+R 0
6 0
5+C 34.543,28
5 1.376,72

EL GORDO

Domingo, 19 de mayo 
Números
07-09-11-16-36 4

Gerardo Granda. MADRID

Ya sabrá de Grace, Annie y Tommy, y su primer año en las calles de Belfast vistiendo el uniforme de la Policía. Pero las prácticas se han acabado y si nunca ha sido un juego, vuelve el drama policiaco «Blue Lights» con una segunda temporada a Movistar Plus+. La apuesta de BBC One regresa con seis nuevos episodios que nos sitúa un año después de que los chicos de azul acabaran con la corrupción en sus filas y consiguieran detener a (casi) toda la banda McIntyre, pero a un precio muy alto: La muerte de su compañero y mentor Gerry Cliff (Richard Dormer), que marca a cada agente de manera diferente.

Si la primera temporada comenzaba con momentos amables, prepárense para fuego, piedras y palos para los primeros e intensos minutos de esta segunda temporada de «Blue Lights». La comisaría no está ni mucho menos tranquila, ya que dos bandas rivales han tomado el testigo de la organización de McIntyre. La heroína inunda las calles y la fuerza policial parece insuficiente. La unidad recibe apoyo de una nueva incorporación, el agente Shane Bradley (Frank Blake), cuyas motivaciones no están del todo claras. Tommy (Nathan Braniff) se siente peligrosamente seducido por el mundo de la policía de inteligencia, mientras que Grace (Siân Brooke) lidia con el distanciamiento de su hijo y sus crecientes sentimientos hacia Stevie (Martin McCann), su compañero. También vemos las dudas de Sandra Cliff (Andi Osho) para alejarse de Belfast y el recuerdo de Gerry. Las acciones de un joven unionista que amenaza con tomar el control de la ciudad pone a los agentes en el centro de una disputa entre mafias que podría culminar en un enfrentamiento violento y devastador.

LA RAZÓN habló con los actores Martin McCann (Stevie) y Andi Osho (Sandra) para analizar el éxito de la serie y saber más de la temporada. «No es una serie procedimental», nos adelanta Osho sobre el triunfo de «Blue Lights», y explica que «no es un programa que esté ahí para mostrar a la gente cómo funciona la Policía o para llevar el caso de 'no resuelto' a 'resuelto'. Es una serie sobre gente que resulta ser policía. Así que es por eso que vemos un poco más lo personal, y realmente cómo son los matices de la policía en este entorno particular». Está de acuerdo su compañero de reparto, y matiza que «veces hay circunstancias extraordinarias



La realidad de las calles de Belfast nos pondrá cara a cara con la violencia

Movistar Plus+ acaba de estrenar la segunda temporada de «Blue Lights». Hablamos con dos de los protagonistas

Vidas humanas bajo el uniforme y tras las **luces azules**

y peligrosas, pero otras veces no. Y cosas igualmente interesantes están pasando dentro de la gente y la dinámica de las relaciones, y cómo, especialmente con el telón de fondo de estar en Irlanda del Norte,

hace que sea un poco difícil ser un oficial de policía, lo que añade una capa extra de complejidad». Sin duda la calidad humana de los personajes, gente normal bajo los uniformes, sea parte de ese éxito de

MOVISTAR PLUS+

espectadores. Para Andi Osho, para el papel de Sandra, «coges todas las pistas que puedes de lo que los guionistas han puesto en el guion. Y entonces, solo estoy llenando los vacíos en el medio que me parecen innecesarios. A veces es muy fácil imaginar todo este mundo para tu personaje, pero si eso no se traslada a la pantalla, no tiene sentido crearlo. Pero, sí, hay un montón de pequeños huevos de Pascua, por así decirlo, para los actores, que encontrar en el guion, y haces que crezcan de forma orgánica siempre que puedes».

Para los fans, Stevie es un ser que nunca habla mucho de su vida personal, pero es parte del arte de Martin McCann: «Cuanto menos digamos o más ocultemos las cosas, más revelador puede ser. Pero necesitamos contexto, necesitamos tener algún tipo de indicios y pistas de que algo viene de alguna parte. No se puede, ya sabes, no hablar de nada y luego escapar de todo. Así que hay pequeñas cuestiones, tal vez en la primera temporada, en las que te metes bajo el capó, y luego en la segunda temporada, con suerte, levantaremos ese capó un poco más y descubriremos un poco más sobre su vida personal». Y a Sandra (Osho) no podemos dejar de preguntarle cómo lleva la muer-

«No es una serie para demostrar a la gente cómo funciona la Policía», nos explica Andi Osho

Cambios para la tercera y cuarta temporada

► Durante la entrevista supimos de la renovación de «Blue Lights» por la BBC para dos temporadas más y preguntamos por el futuro. Dos entregas más podría poner a más protagonistas en el 'disparador' de los creadores. «Son gajes del oficio. En series de varias temporadas la gente muere. Pero sabemos que tener varias entregas solo lo pueden conseguir los mejores, así que solo puedes escoger a la gente que está detrás de eso y por alguna razón ellos lo mantienen vivo».

te de Gerry: «Sandra es el tipo de persona que puede ser profesional. El hecho de que fuera capaz de ir a la comisaría y procesar a los responsables de la muerte de su marido, creo que fue bueno. Fue una buena pista de los guionistas sobre quién es ella como persona. No creo que hiciera de su duelo una exhibición pública». Pero en «Blue Lights» está el lado humano: «En privado, no estoy segura de cuánto se permitiría sentir a veces por miedo a caer en un pozo del que nunca podría salir».

«Incluso después de tantos años el pueblo cree que la verdad es peligrosa», es una frase que define perfectamente la tónica que perdura en las calles de Belfast, en las que veremos madurar a nuestros novatos hasta endurecerse como nunca. Pero no olvidemos que debajo del uniforme y tras las luces azules hay almas, personas, vidas con más o menos suerte, y debemos confiar en que «todo pasa».

Luis R. Camero. MADRID

La primera noticia que tuvimos de ella fue mediado el año 2023. Al ritmo de «Cuándo tú vas» de Chenoa, se presentaba en sociedad la nueva serie de Suma Content para atresplayer: «Detrás de cada maricón genial, siempre hay una mariliendre excepcional». De la cabeza de Javier Ferreiro, miembro del equipo de guion de «Vestidas de azul», la secuela de «Veneno», nació «Mariliendre», nuevo proyecto original de la plataforma de Atresmedia que continúa innovando con sus contenidos. Acaba de anunciar que ya ha arrancado las grabaciones en pleno centro de Madrid, de la que será su primera serie musical. Blanca Martínez será Meri Román, la protagonista de la historia. La actriz está acom-

Arranca el rodaje de «Mariliendre»

Atresplayer en colaboración con Suma Content graba en Madrid la primera serie de Javier Ferreiro como creador

pañada por Martín Urrutia, Omar Ayuso, Carlos González, Yenesi, Álvaro Jurado, Mariona Terés, Mariano Peña y Nina como el elenco principal de la ficción. Completan el reparto de «Mariliendre» Pepón Nieto, Jorge Calvo, Piti Alonso, Juanba Cucarella, Jazz Vilá, Lola Rodríguez, Esteban Navarro, Zack Gómez y Jorge Silvestre, entre otros.

Para Javier Ferreiro: «Nuestro primer día de rodaje fue ya en sí

Es la historia de Meri Román, una reina de la noche gay de Madrid, pero de eso han pasado 10 años

una celebración, con Meri Román y sus amigos dándole todo en mitad de una pista de baile». También confiesa que llevan «años trabajando en este proyecto y nos emociona mucho ver cómo la serie empieza a cobrar vida». Estar detrás de su primera serie como creador también le confiere seguridad: «Me siento muy arropado y feliz con todo el equipo que está detrás de las cámaras, y con todo el elenco de ensueño que se ha unido a esta historia en la que todos están plasmando muchas de sus experiencias personales. Esto no ha hecho más que comenzar. Nos vemos pronto con Meri Román por las calles de Chueca». Según desvela la plataforma, la trama tras la serie nos presenta la historia de Meri Román, una reina de la noche gay de Madrid, pero de eso han pasado ya más de 10 años. Ahora, a sus 35, es una diva destronada que vive atormentada

por su pasado y aburrida en su mediocre presente. Tras la muerte de su padre, Meri reconecta con su séquito de amigos gays, recordando su pasado y los temas musicales que marcaron aquella época, mientras intenta definir su caótica vida y su identidad.

Talento local

La serie en tono de comedia está creada por Javier Ferreiro y estará dirigida por el mismo Ferreiro y al frente de los guiones están él, Paloma Rando y Carmen Aumedes. Pablo Lluch y Vic Mirallas son los directores musicales de la producción y Belén Martí es la coreógrafa. «Mariliendre» es una serie musical original de atresplayer producida por Atresmedia TV en colaboración con Suma Content. Montse García y Andrea H. Catalá son las productoras ejecutivas de la serie y Javier Calvo y Javier Ambrossi son los productores del proyecto. El proyecto sigue consolidando a atresplayer como la plataforma española de referencia. Ha vuelto a ser un año más la plataforma española que más series nacionales ha estrenado. En el año 2023, lanzó más de una docena, que ponen en valor el talento local: «Cristo y Rey», «Cardo 2», «Nacho», «UPA Next», «Las noches de Tefía», «Zorras», «Honor», «¡Martita!», «Entre tierras», «Déjate ver», «La Red Púrpura», «Camilo Superstar» o «Vestidas de Azul». Durante estos primeros meses de 2024, el catálogo ha crecido mucho con «Una vida menos en Canarias», «Drag Race España: All Stars», «Sexo, famosos y muñecos de trapo», «Un nuevo amanecer», «La pasión turca», «Red Flags», «Beguinás» o más recientemente «La Pasión Turca».

ATRESPLEYER



El reparto de la serie en el comienzo de las grabaciones

RTVE publica las bases del Benidorm Fest 2025

Apenas hay cambios en cuando a requisitos y compromisos de los participantes

L. R. C. MADRID

Han pasado tan solo 10 días desde el final de la edición más controvertida del Festival de la canción de Eurovisión con la victoria del representante de Suiza, Nemo, y su tema «The Code», que incluyó polémica con Israel y la expulsión de Joost Klein, artista que participaba por los Países Bajos. Pero la música no

para y Radio Televisión Española (RTVE) ha abierto el plazo de presentación de las candidaturas para todos aquellos artistas interesados en participar en el Benidorm Fest 2025, el certamen anual en el que España elegirá al representante de nuestro país para participar en la próxima edición en una ciudad suiza. Este año, de momento, no hay sorpresas en las bases, que mantienen el número de partici-

pantes, aunque anuncia una app para votar.

Las líneas principales permanecen inmutables y apenas hay cambios en los compromisos, los requisitos y las cláusulas que deben cumplir aquellos que se presenten y se clasifiquen tras las cribas. El número sigue fijado en 16 contendientes a los que se sumarán 6 suplentes por si falla alguno. El límite para presentar candidatura será

desde este lunes al próximo 10 de octubre. En esta ocasión se han recortado cuatro días al plazo, pero desde RTVE insisten en que es «más que suficiente» para que se presenten «su mejor versión». Si estos son los puntos inalterados, los cambios y novedades aparecen cuando se trata de votar, y aunque el porcentaje de cada parte (50% para el jurado y un 50% para el público, que a su vez es un 25% voto

demoscópico y 25% televoto), sí que se añade la posibilidad de «televoto o votación a través de app». Esta es una de las peticiones más demandadas por los eurofans y que ha sido respondida por el Ente. Entre lo nuevo, añadidos a los contratos discográficos anteriores o coincidentes con el certamen, que en ambos casos deberá ponerse en conocimiento de la organización y aceptar las bases establecidas en el Benidorm Fest.

Tras el final del plazo llegará el momento de la selección de los 22 grupos o solistas, las semifinales y la final en la que elegiremos al próximo Nebulosa.



«SUEÑOS DE LIBERTAD»: ANDRÉS Y SUS SENTIMIENTOS POR BEGOÑA

Antena 3 estrena hoy, a partir de las 15:45 horas, un nuevo episodio de su exitosa serie diaria «Sueños de libertad», disponible en atresplayer. En el capítulo de hoy, Jesús cambia de actitud con Julia y con Andrés. Éste, a su vez, no puede seguir evitando sus sentimientos por

Begoña. Andrés debe enfrentarse a un problema empresarial por la producción del nuevo perfume. María está preocupada por no haber controlado a Julia tras su huida al hospital. Luis descubre que Luz se irá del dispensario, y ésta demuestra ante Jaime su gran profesionalidad. Fina confronta

a Marta: ¿por qué no insistió a Jaime con que aceptara el puesto en Madrid? Carmen está cada vez más decidida a contarle a Tasio lo del embarazo. Por otro lado, Mateo propicia un encuentro entre Fina y Rafa. Joaquín, escamado con Gonzalo, decide investigarle.

LA 1

- 08:00 La hora de La 1.
- 10:40 Mañaneros.
- 14:00 Informativo territorial.
- 14:10 Ahora o nunca.
- 15:00 Telediario 1.
- 15:50 Informativo territorial.
- 16:15 El tiempo.
- 16:30 Salón de té La Moderna.
- 17:30 La Promesa.
- 18:30 El cazador stars.
- 19:30 El cazador.
- 20:30 Aquí la Tierra.
- 21:00 Telediario 2.
- 21:55 4 estrellas.
«El vídeo de Pablo».
- 22:50 Cine. «Goldeneye».
- 00:50 Cine. «Ira de titanes».

LA 2

- 14.05 Sin equipaje.
- 14:50 Las recetas de Julie.
- 15:45 Saber y ganar.
- 16:30 Grandes documentales.
- 18.10 Documenta2.
- 18.55 El Paraíso de las Señoras.
- 20:15 ¡Cómo nos reímos!
Xpress.
- 20:35 La 2 express.
- 20:40 Diario de un nómada.
- 21:30 Cifras y letras.
- 22:00 Cachitos de hierro y cromo. «Infantil».
- 23:00 Ovejas eléctricas.
- 23:50 LateXou con Marc Giró.
- 01:00 Conciertos de Radio 3.

TELEMADRID

- 15.30 Cine de sobremesa.
«Dragonfly: la sombra de la libélula».
- 17.15 Cine de tarde. «Golpe en la pequeña China».
- 19:00 Madrid directo.
- 20:30 Telenoticias.
- 21:15 Deportes.
- 21:30 El tiempo.
- 21:35 Juntos.
- 22:50 Cañas y barrio.

ANTENA 3

- 08:55 Espejo público.
- 13:20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
- 13:45 La ruleta de la suerte.
- 15:00 Antena 3 Noticias 1.
- 15:30 Deportes.
- 15:35 El tiempo.
- 15:45 Sueños de libertad.
- 17:00 Pecado original.
- 18:00 Y ahora Sonsoles.
- 20:00 Pasapalabra.
- 21:00 Antena 3 Noticias 2.
Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
- 21:30 Deportes.
Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
- 21:35 El tiempo.
- 21:45 El hormiguero 3.0.
Con Pablo Motos. Con la colaboración de Marron, Nuria Roca, Juan del Val, Tamara Falcó, Leo Harlem, Pilar Rubio, Miguel Lago, Cristina Pardo, Luis Piedrahita, Marta Jiménez y El Monaguillo. Invitado: Fernando Tejero, actor.
- 22.45 Hermanos.
- 02:30 The Game Show.
Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

TRECE

- 14.50 Sesión doble.
«Safari en Malasia».
- 16.40 Sesión doble.
«Más allá de Mombasa».
- 18.30 Western. «Tierras lejanas».
- 20:30 Trece noticias 20:30.
- 21:05 Trece al día.
- 21:55 El tiempo en Trece.
- 22:00 El cascabel.
Con Antonio Jiménez.
- 00:30 El Partidazo de Cope.

LA SEXTA

- 06:30 Remescar, cosmética al instante.
- 07:00 Previo Aruser@s.
- 09:00 Aruser@s.
- 11:00 Al rojo vivo.
- 14:30 La Sexta noticias 1ª edición.
- 15:10 Jugones.
- 15:30 La Sexta meteo.
- 15:45 Zapeando.
- 17:15 Más vale tarde.
Con Iñaki López y Cristina Pardo.
- 20:00 La Sexta noticias 2ª edición.
Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
- 21:00 La Sexta Clave.
Con Joaquín Castellón.
- 21:20 La Sexta meteo.
- 21:25 La Sexta deportes.
Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
- 21:30 El intermedio.
- 22:30 ¿Quién quiere ser millonario?
- 02:25 Pokerstars.
Emisión de los mejores eventos de póquer.
- 03:10 Play Uzu Nights.
Programa donde se conocen las funcionalidades, ventajas y juegos del casino Play Uzu.

MOVISTAR PLUS+

- 16:10 Cine. «Noche de juegos».
- 17:48 Elsbeth.
- 18:33 Historia de las sitcoms.
- 19:58 El consultorio de Berto.
- 20:30 InfoDeportePlus+.
- 21:00 Bakalá.
- 21:30 Ilustres ignorantes.
- 22:00 Cine. «Blood de Brad Anderson».
- 23:45 La Resistencia.
- 01:10 Imperfectxs.

NEOX

- 12.35 Los Simpson.
- 15.50 The Big Bang Theory.
Serie que muestra el día a día de Leonard y Sheldon, dos físicos de mentes brillantes que comparten trabajo, vida y apartamento.
- 18.35 El joven Sheldon.
- 20.20 9-1-1: Lone Star.
- 02:30 Jokerbet: ¡damos juego!

NOVA

- 15:00 Esposa joven.
- 16:20 El zorro, la espada y la rosa.
- 18:00 A que no me dejas.
- 20:00 Cabo.
- 21:30 La presa.
- 22:30 Melek.
- 22.55 Cine Supernova.
«Lakewood».
- 01:10 Rumbo al paraíso.
- 02:45 Ventaprimé.

MEGA

- 10.00 Crímenes imperfectos.
- 14.30 Mountain men.
- 16.20 Vida bajo cero.
- 18.55 Cazatesoros.
- 21.35 ¿Quién da más?
- 23.45 El Chiringuito: la cuenta atrás.
- 00:00 El Chiringuito de Jugones.

STAR CHANNEL

- 11.07 CSI Las Vegas.
- 12.56 Bull.
- 14:40 The Irrational.
- 15:34 NCIS: Hawai'i.
- 16:37 Cine. «Géminis».
- 18.22 CSI Las Vegas.
- 20:09 CSI: Vegas.
- 21:04 9-1-1.
- 22:00 Tracker.
- 22.52 FBI: Most Wanted.
- 01:03 CSI: Vegas.

CUATRO

- 07:00 Love Shopping TV Cuatro.
- 07.30 ¡Toma salami!
- 07:55 Planeta Calleja.
- 09.25 Alerta Cobra.
- 11:30 En boca de todos.
- 14:00 Noticias Cuatro.
- 14:55 ElDesmarque Cuatro.
- 15:10 El tiempo.
- 15:30 Todo es mentira.
- 18:30 Tiempo al tiempo.
- 20:00 Noticias Cuatro.
- 20:40 ElDesmarque Cuatro.
Con Ricardo Reyes.
- 20:55 El tiempo.
- 21.05 First Dates
- 22:50 Código 10.
- 02:15 The Game Show.
- 02:55 Alerta Cobra.

TELECINCO

- 10:30 Vamos a ver.
- 15:00 Informativos Telecinco.
- 15:30 ElDesmarque Telecinco.
- 15:40 El tiempo.
- 15:50 Así es la vida.
- 17:00 TardeAR.
- 20:00 Reacción en cadena.
- 21:00 Informativos Telecinco.
- 21:35 ElDesmarque Telecinco.
- 21:45 El tiempo.
- 21:50 Supervivientes:
Tierra de nadie.
- 02:00 Casino Gran Madrid
Online Show.

WARNER TV

- 07.10 Friends. Friends es una sofisticada comedia centrada en las vidas de un grupo de amigos en Nueva York.
- 11.40 The Big Bang Theory.
- 15:45 Cine. «El pasajero».
- 17.40 Saving Hope.
- 19.30 FBI.
- 21.10 FBI: Internacional.
- 01.35 FBI.

Plaza de Toros de Madrid

LAS VENTAS
SAN ISIDRO 2024

Domingo 26 de mayo
Corrida de toros mixta
2 toros de
Capea, C. Lorenzo y San Pelayo
4 toros de **Montalvo**
para
DIEGO VENTURA
CAYETANO
GINÉS MARÍN

Comunidad de Madrid

¡Una de las grandes citas de San Isidro!
ÚLTIMAS ENTRADAS
las-ventas.com

CÓMPRALAS EN

A pesar de la lamentable manipulación de los «cinco días de abril», los esfuerzos de Tezanos con el CIS y la campaña propagandística del sanchismo, la realidad es que las encuestas muestran una nueva derrota en las europeas del paladín del progresismo. No hay más que ver las caras de Sánchez y leer las entrevistas que ha concedido desde que regresó de sus ejercicios espirituales. Ni siquiera las catalanas le salieron como deseaba, porque tiene a Puigdemont cabreado y a ERC en la unidad de cuidados intensivos con un pronóstico bastante malo. Es bueno recordar que hará una consulta a unas bases que saben que apoyar al PSC es inmolar. Por tanto, la legislatura pende de un hilo. Es decir, de que Feijóo presente una moción de censura y forme un gobierno de transición para unas elecciones generales. La siguiente estación del sanchismo son las europeas. Un fracaso claro y contundente dejaría al líder del PSOE en una situación muy difícil. Es cierto que los poderosos medios de comunicación que controla están para ayudar, ya que los visitantes y los amigos de la Moncloa no quieren perder el

Sin Perdón

Un Sánchez en declive necesita el radicalismo



Francisco Marhuenda

«Feijóo tiene razón al insistir en la ética, la moderación y el diálogo sereno»

maná que llena sus bolsillos. Es el progresismo de billetera que tanto gusta a los pijoprogres.

Sánchez necesitaba algo que movilizara a la izquierda contra la internacional ultraderechista que se ha inventado y que nadie se toma en serio en Europa. Una cosa es la ultraderecha y otra muy distinta es ese feroz Leviatán que quiere acabar con la democracia. La realidad es que en este sentido debería mirar más a sus socios comunistas en el gobierno, a sus amigos populistas iberoamericanos como Cristina Kirchner, Díaz Canel o Daniel Ortega, y a los antiguos dirigentes del aparato político y militar de ETA. Ninguno de ellos se caracteriza por su fervor democrático. No hacen más que utilizar las instituciones al servicio de sus proyectos autoritarios. La irrupción de Milei ha sido un enorme despropósito que beneficia a Sánchez, que necesitaba un enemigo exterior y lo ha encontrado. Feijóo tiene razón al insistir en la ética, la moderación y el diálogo sereno, aunque es algo que no le interesa a su rival. No se puede desviar de su estrategia de confrontación, victimismo y populismo radical al más duro e implacable estilo peronista.

*POR AHORA GOBIERNO MI PARTIDO.
YA HABRÁ TIEMPO PARA GOBERNAR ESPAÑA.*



Cán

«Este matrimonio no durará seis meses», escribió un conocido cronista del corazón. Y un par de años después afirmó: «Letizia nunca llegará a ser Reina, el matrimonio se ha cargado la Monarquía». Y bien. Doña Letizia fue una admirable Princesa de Asturias y ha sido y es una Reina impecable. La Historia no se escribe desde las vísceras ni desde la hostilidad personal. Don Felipe supo desde muy joven que en los matrimonios de la realeza las cosas habían cambiado, que la opinión pública no creía en los albores del siglo XXI en la razón de Estado, que el pueblo exigía que el matrimonio del Príncipe heredero se basara en el amor. Tiempos nuevos. Don Felipe decidió casarse por amor, sabiendo que su mujer debería reunir además las condiciones necesarias para desempeñar el papel de Reina.

Acudieron a la catedral de la Almudena profundamente enamorados. Don Felipe conocía muy bien las cualidades de Doña Letizia. Destacaba en ella la bondad, la solidaridad con los desfavorecidos, el sano sentido del humor, la inteligencia, la vasta cultura, la responsabilidad en el trabajo, la elegancia y la delicada belleza. No

Canela fina

Letizia y Felipe, 20 años después



Luis María Anson

de la Real Academia Española

«Tras 20 años de un matrimonio ejemplar con una Reina impecable, Felipe VI garantiza la neutralidad en la Jefatura del Estado»

se equivocó el Príncipe de Asturias. Doña Letizia ha sido y es una Reina impecable que se ha ganado el cariño del pueblo español. Y que ha sabido educar a dos hijas que encantan a toda España.

Me gustaría encontrar defectos a la pareja porque, según Beaumarchais «Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur». Tanto Don Felipe como Doña Letizia habrán cometido equivocaciones y tendrán defectos. Si yo los conociera los señalaría inmediatamente. Antes que nada, soy periodista. Nunca he sido ni juancarlista ni felipista. Soy monárquico desde los 16 años porque las Monarquías parlamentarias encabezan las naciones políticamente más libres del mundo, socialmente más justas, económicamente más desarrolladas, culturalmente más progresistas. La ciencia política acepta que la neutralidad en la Jefatura del Estado en un sistema parlamentario la garantiza generalmente mejor un Rey elegido por el sufragio universal de los siglos que un presidente designado por un partido político.

Me llena de satisfacción, en fin, contemplar ahora el acierto de Felipe VI que, en medio de los acosos y las insidias, mantiene el amor en el matrimonio y la neutralidad en la Jefatura del Estado.